AÑO/CERO

AÑO XIX
número 02-211
www.akasico.com
3,90€

Espiritismo informático | China: el Tao contra EE UU | Paganismo nórdico

EL CÓDIGO SHAKESPEARE
una conspiración que cambió la Historia

8 424094 401079 00211
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05 €

HILDEGARDA DE BINGEN:
la mística prodigiosa

LOURDES:
150 AÑOS DE misterio

CERN: viaje al umbral de la Creación

américa ibérica

© Comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

ESCUELA KRYON

"Os Saludo mis Amigos de Luz, OMAR TA SATT,
Yo Soy KRYON del Servicio Magnético.

Hablo a través de la Médium y mientras escribe Mis Palabras, elevo cada letra con mi Energía para encontraros en Vuestra Alma. Sentiréis esta Energía. En ningún Tiempo ha escrito un Ángel algo por sí mismo. Siempre se ha servido de un Médium y Yo he escogido una Médium que Os transmite Mis Mensajes con Precisión. Yo – KRYON, así como también muchas otras Entidades Celestiales del Universo, hemos decidido establecer esta Escuela para Educaros, Dirigiros y Guiaros en el Camino del Despertar. A través de la Médium Os transmitiré 48 Pasos para que podáis apartar el Velo del Olvido y seáis capaces de vivenciar toda Vuestro Poder Divino con gran Alegría y a la Luz de la Edad del Nuevo Tiempo. Recibiréis todo lo que necesitáis para Despertar: mucha Información, Técnicas, Rituales e Iniciaciones. Estaré constantemente presente con mi Energía y trabajaré con Vosotros. Aprenderéis el Lenguaje de la Luz de los Elohims y a utilizar para Vosotros los viejos Símbolos de la Atlántida. ¿Queréis Milagros? Yo Os doy Milagros, porque conozco a Vuestro Ser Humano Genuino dentro de Vosotros. Vosotros sois mis Faros y Os convenceré que aprender es Divertido.

Yo te digo que no sólo doy una Parte mía, TE AMO inconmensurablemente, con toda mi Alma.

Os Saludo, KRYON."

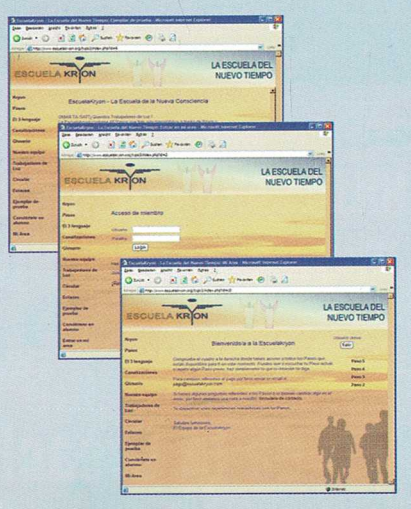
A través de la Médium Sabine-Sangitar son transmitidos por KRYON y los 36 Consejos Supremos de la Luz 48 Pasos que te llevan al Despertar. Los temas incluyen desde la Sanación pasando por la Manifestación, Materialización y la Telekinesia, hasta el Completo Desarrollo del Cuerpo de Luz, el cual posibilita viajar a otras Dimensiones con el Cuerpo Físico.

Durante la Escuelakryon te enviaremos un email cada 9 días informándote que tienes la posibilidad de descargarte un Nuevo Paso de tu página "Mi Area" de la Escuelakryon. Desde allí te puedes descargar la meditación y leer el escrito desde tu computadora o de MP3 player. El Proceso de Despertar de la Escuelakryon también se puede hacer a través del Curso a Distancia. Un Paso incluye el escrito y las meditaciones, así como los Cristales del Lenguaje de la Luz. El precio de 3 Pasos para los países en Europa y en EEUU, Canada es de 60 Euros por mes, o sea, cada Paso cuesta 20 Euros. El precio de cada Paso para los países de Centro y Sudamerica es de 10 Euros.

La Escuelakryon ha sido certificada por la Organización Mundial de la Salud Pública y es un aprendizaje reconocido mundialmente. La OMSP está registrada en la UNESCO como un centro de certificación de aprendizajes en el ámbito de la Salud.

O.M.S.P

Aprendizaje certificado



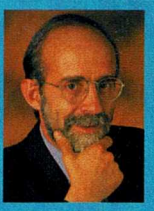
Eres Bienvenido/a a visitar nuestra página web y a Descargarte online el Ejemplar de Prueba.
www.escuelakryon.com

ESCUELAKRYON

EscuelaKryon S
Jesús Lunas Vivar
José Arcones Gil 11
28017 Ma
Tel./Fax 0034-91 304 1
Celular 0034-690 627
info@escuelakryon.
www.escuelakryon.

EDITORIAL

Controversia



ENRIQUE DE VICENTE

Este mes les presentamos un nuevo enfoque de una polémica que acaba de cumplir 150 años, al igual que lo hacen las apariciones de Lourdes.

En 1857 Delia Bacon planteó que las obras atribuidas a Shakespeare fueron concebidas por un grupo de escritores, relacionados con el genial estadista, filósofo e iniciado Francis Bacon; pretenderían con ello inculcar en la mentalidad de las gentes –discreta y eficazmente– un sistema filosófico oculto tras una apariencia superficial, por la cual no deseaban asumir la autoría de las mismas. Hipótesis que ahora desarrollamos y completamos con nuestras propias aportaciones.

Desde entonces se han sucedido una larga serie de estudios que pretenden demostrar la existencia de códigos secretos, utilizados para ocultar diversos mensajes en las obras de Shakespeare y de Bacon.

Todas ellas –las impecablemente argumentadas y las de apariencia más descabellada– se desprecian como inaceptables dentro de los círculos académicos, tanto por considerarse muy distintos los estilos literarios de Shakespeare y de Bacon, como porque la desbordante actividad de este último sería incompatible con la plasmación de la voluminosa obra *shakesperiana*. Similar escepticismo suscitan los estudios que presentan como autores a Marlowe, el Conde de Oxford u otros escritores, que compartieron una relación personal con Bacon. Y sencillamente se ignoran los múltiples argumentos y evidencias que cuestionan la preparación de Shakespeare para ser el único autor de todo lo publicado bajo su nombre.

Estamos ante un ejemplo más de las cuestiones –tan relevantes como heterodoxas– que aborda nuestra revista y que la universidad y las instituciones oficiales se limitan a despreciar o a considerarlas meras chifladuras, ignorando que muchas de ellas –como la citada– se apoyan en una masa enorme de evidencias ante las que no deberíamos cerrar los ojos. Porque, cuando nos molestamos en estudiarlas imparcialmente descubrimos que muchas de ellas tienen un fundamento mucho más sólido que el que suscita las burlas de sus detractores, pero también menos definitivo que el pretendido por los creyentes.

Bienvenida sea pues la controversia, siempre que parta de un conocimiento objetivo del tema en cuestión, pues sólo ésta y el desafío que conlleva nos permite avanzar por la senda del conocimiento, algo incompatible con el inmovilismo. ■■

AÑO/CERO

Director: Enrique de Vicente
Directora de Arte: Adela León
Redactor Jefe: Paco González
Jefe de Edición: Javier García Blanco
Redacción: Miguel Pedrero y Javier Peinado
Fotógrafo: Alberto Nevado
Diseño Original: REVERSE DESIGN
José Ballesteros, María García Pérez, Álvaro García Mendive

C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tel: 91 327 79 50 Fax: 91 327 27 92
Correo Electrónico: ancero@eai.es

Jefa de Publicidad: Ana Barja ana.barja@eai.es
Jefa de Sección: Mercedes Aylagas mercedes.aylagas@eai.es
Arancha Fajardo arancha.fajardo@eai.es
Coordinadora de Publicidad: Pilar Torregrosa

Edita: américa ibérica
Presidente: Julio Grande
Consejero-Delegado y Director General: Carlos González Galán
Director Editorial: Vicente Robles
Director Comercial y de Marketing: Carlos Rivas
Directora de Administración: Cristina de la Iglesia
Jefa de Marketing: Coral Sánchez
Jefa de Distribución: Mª Carmen García
Suscripciones: Apartado de Correos FD:43
20080 San Sebastián-Donostia
Tel: 902 540 000 _ Fax: 902 540 060
suscripciones@eai.es

Venta Números Atrasados:
C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tels: 91 327 79 67 _ Fax: 91 327 80 66.

Impresión: Printone
06-08
Distribución: DISPAÑA
España: Dispaña S. L.
Avda. Llano Castellano, 43 2ª planta
28034 Madrid
Tel: 91 417 95 30

México: Importador: C.I.R.S.A.
Argentina: Importador: Edilogo, S.A.
Chile - Santiago de Chile: Distribuidora Alfa S.A.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A.
Depósito Legal: M-27522-1990.
Printed in Spain
ISSN 1136-470X
Difusión controlada por: ARI Asociación de Revistas de Información, ojd

AÑO XVIII - nº211
AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI).
Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).

AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
® AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagieren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

BRAINSTORM

MEGABRAIN SICROINDUCTOR SP-6

A petición enviamos un amplio **DOSSIER** de más de 40 páginas en el que se podrán percatar de las inmensas posibilidades del **SP-6**.

Los aparatos **MEGABRAIN SP-6** son los que más **PRESTACIONES** y **CALIDAD PROPORCIONAN**. Hasta ahora nadie ha sido capaz de igualarlos. Los logros se obtienen con las programadas combinaciones de ondas de baja frecuencia Beta-Alpha-Theta-Delta.

Sus específicos programas, sus avanzados sistemas técnicos y la inclusión del sistema **BIOFEEDBACK** o **BIOINFORMACIÓN**, marcan la diferencia de calidad con cualquier otro aparato.

- 16 Programas automáticos de efectos visuales sincronizados con sonido diferencial.
- Batería incorporada.
- Sistema de bioinformación con respuesta psicogalvánica incorporado. Con esta técnica el usuario puede comprobar si, efectivamente, está entrando en los niveles de relajación deseados. También permite al psicoterapeuta observar el grado de relajación del paciente y darle las sugestiones adecuadas en el momento oportuno.
- Sonido blanco audible y frecuencias diferenciales en cada oído (inaudibles) como refuerzo del efecto "Respuesta seguidora de frecuencias".
- Presentación en maletín de poli-piel.
- Alimentador incluido.
- Entrada auxiliar de audio o discman.
- Aparato de cassette o discman opcional.
- Regulación de la intensidad de luz o de sonido.
- Conexión preparada para dos usuarios.

Con el **BIOFEEDBACK** conocemos nuestro estado emocional y aprendemos a controlarlo, opera como la **MÁQUINA DE LA VERDAD**, es muy útil para los profesionales.

SP-6 puede ser utilizado al mismo tiempo por dos personas, se entrega con un **MANUAL DE INSTRUCCIONES** y alto contenido documentativo en el que se especifican las enormes posibilidades de rendimiento que proporcionan al usuario.

PROGRAMAS BASE AUTOMÁTICOS

1. Relajación
2. Antiestrés
3. Sueños lúcidos
4. Meditación
5. Claridad Mental
6. Aprendizaje
7. Hipnosis
8. Autosugestión
9. Insomnio
10. Sugestión Inducida
11. Armonizador
12. Concentración
13. Energizador
14. Rememorización de recuerdos
15. Creatividad
16. Bioinformación (control emocional)

Unidad de sincroinducción con inducción óptica, acústica y bioinformación.

Los **SP-6** son sintetizadores de ondas cerebrales, los efectos benéficos que proporcionan son acumulativos y evolutivos. En cada sesión el cerebro se sincroniza, funciona más eficazmente, la capacidad mental aumenta, nos encontramos más lúcidos, más relajados y optimistas. Entre los factores óptimos que contribuyen a que nos encontremos mejor se hallan las endorfinas SP-6 las propicia.

SHIRSHASANA 2000

PRINCIPALES BENEFICIOS TERAPÉUTICOS Y FISIOLÓGICOS QUE SE OBTIENEN CON LA UTILIZACIÓN DEL APARATO GONLAY.

El aparato **GONLAY** proporciona la Triterapia del **SHIRSHASANA-2000** (Inversión, Tracción, Oscilación). Indicado para **DOLORES DE CABEZA** (jaquecas, migrañas), **PROBLEMAS VERTEBRALES** (cervicales, espalda, lumbares), **CEREBRO** (lúcido, despejado, memoria, inteligencia), **CIRCULACIÓN SANGUÍNEA, VIGOR SEXUAL, TENSIÓN ARTERIAL DESCOMPENSADA, REJUVENECIMIENTO** (vejez prematura y orgánica, gónadas), **METABOLISMO** (normalizar la tiroides, adelgazar), **RELAJACIÓN, EUFORIA, ENERGÍA VITAL, ESTRÉS, DEPRESIÓN, INSOMNIO, OBESIDAD**. Estimulación de la **HIPÓFISIS, HIPOTÁLAMO** y **TIMO**, descanso y buena **CIRCULACIÓN** en las **PIERNAS** sin **VARICES**.

El gran beneficiado es el **CEREBRO,** sangre nueva y renovada acude a él, a sus células, que son nutridas, oxigenadas y vivificadas, la **MEMORIA** se recupera, hay mayor capacidad mental, se evita la **DEMENCIA SENIL** (enfermedad de Alzheimer) porque se logra la sinapsis en las neuronas y en las dendritas.

Al mejorar la **TIROIDES**, el horno metabólico trabaja a pleno rendimiento, quema las grasas superfluas, se **ADELGAZA** sustancialmente, ya no hay problemas de **OBESIDAD**. Se recuperan los órganos prolapsados (estómago, hígado, intestinos, bazo, páncreas, etc.) y las estagnaciones sanguíneas que recubren los principales órganos desaparecen mejorando sustancialmente su funcionamiento.

A petición se envía gratuitamente un amplio **DOSSIER del aparato GONLAY, Sincroinductor SP6, jarra magnética – ionizadores – aparato Chi, etc.**

GONLAY ☎ 669 19 69 09

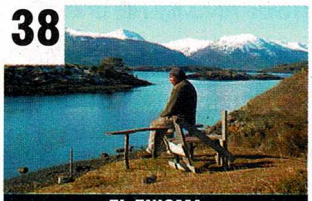
http://www.citelan.es/brainstorm/

nº 211 SUMARIO

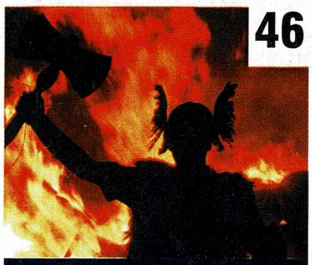
AÑO XIX febrero 2008

18 ORDENADORES: PUERTAS AL MÁS ALLÁ

32 LOURDES: 150 AÑOS DE MISTERIO



38 EL ENIGMA DE LOS YAGANES

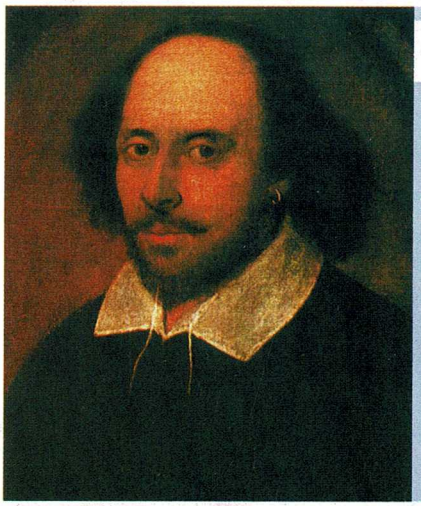


46 PAGANISMO NÓRDICO

54 LAS ILUMINACIONES DE HILDEGARDA

60 CERN: VIAJE AL UMBRAL DE LA CREACIÓN

ENIGMAS Y ANOMALÍAS
UNA MUJER MUERE DURANTE UN EXORCISMO 08



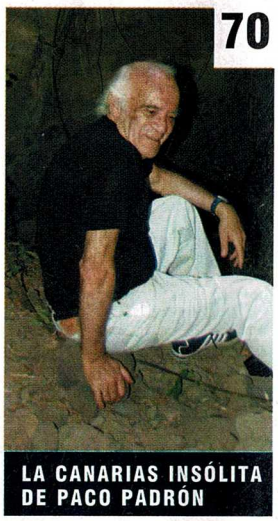
EN PORTADA
EL CÓDIGO SHAKESPEARE 10

10 Una conspiración que cambió la Historia

IMAGEN DE PORTADA: RICARDO SÁNCHEZ/PUBLICITY

¿QUÉ ES?
EL SELLO DE SALOMÓN 28

¿QUIÉN FUE?
GIROLAMO CARDANO 30



70 TEMAS PRINCIPALES

LA CANARIAS INSÓLITA DE PACO PADRÓN

18 Informática: ventana al más allá
32 Lourdes: 150 aniversario de las apariciones marianas
38 El enigma de los yaganes
46 Paganismo nórdico
54 Hildegarda de Bingen: La mística prodigiosa
60 Visitamos el CERN: Viaje al centro de la Creación
70 Los misterios canarios de Paco Padrón
76 China: el Tao contra EE UU

76 CHINA Y EL ARTE DE LA GUERRA

FRONTERAS DE LA CIENCIA
PREVIENEN CONTRA LOS EXTRATERRESTRES 44

HISTORIA IGNORADA
AL FINAL, JUDAS SÍ ERA UN «DEMONIO» 58

INSÓLITO... PERO CIERTO
UN SANTO CON CERVEZA PROPIA 74

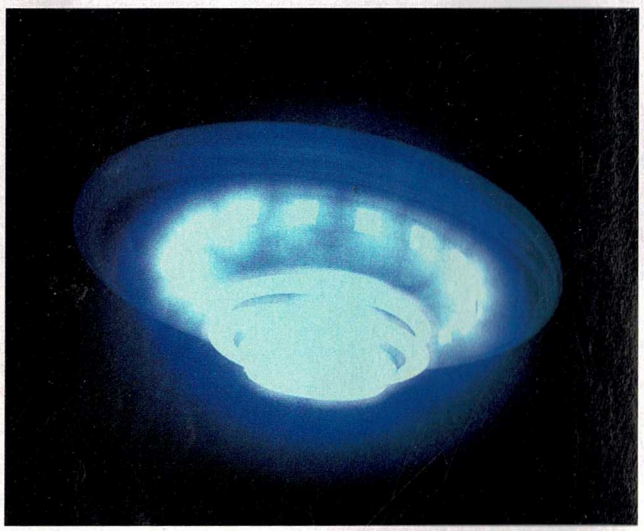
VIDA ALTERNATIVA
EL YOGA DE LA RISA 82

OCIOCULTO
LIBROS, CÓMIC, CINE Y CONVOCATORIAS 84

LA ÚLTIMA PALABRA
RECHAZAR LA IRA 98

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el Lector». O bien, a través de correo electrónico: ancero@eai.es AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.



Señor Miguel Pedrero, en su libro *Los auténticos Expedientes X*, firmado en coautoría con Javier García Blanco y que se regalaba junto al número 210 de AÑO/CERO, y en algunos de sus trabajos anteriores, alude al contactado Eugenio Siragusa. Los llamados ufólogos españoles de la tercera generación, cuando hablan y escriben sobre este contactado con entidades extraterrestres siempre lo hacen desde la distancia. Hubiera sido muy interesante un debate entre los investigadores y Siragusa. ¿Quién habría salido ganador? ¿Quién habría demostrado su sabiduría?

Luis-Felipe
Madrid

En el libro al que se refiere no entramos a valorar la veracidad de los contactos de Siragusa, sino que nos limitamos a relatar los intentos de determinados grupos por infiltrarse en su organización.

Miguel Pedrero

(..) EL FIN DE LOS TIEMPOS

Estimados amigos de AÑO/CERO, me dirijo a ustedes para exponer mi humilde versión de unos hechos que nos han afectado a bastantes personas. Me refiero a que en fechas anteriores a 1999 se especulaba ampliamente sobre el fin del mundo. En teoría, todas las profecías señalaban dicha época. El asunto movió infinidad de intereses creados con la finalidad de manejar las mentes de numerosas personas, entre las cuales me encontraba yo. Muchos creímos en un espejismo, pero afortunadamente erraron los agoreros y el planeta Tierra continuó girando. En otro orden de cosas, me gustaría comunicarme con los lectores de la revista para intercambiar puntos de vista sobre éste y otros asuntos.

Manuel Martín
Apdo. 791 37080 Salamanca

(..) EL ENIGMA HESSDALEN

Recuerdo que a mediados de los años 80 ya había leído algún artículo sobre los fenómenos luminosos que tenían lugar en el valle noruego de Hessdalen. Entonces los científicos estaban iniciando sus investigaciones en torno a estos desconcertantes hechos, sobre los que desde entonces se ha especulado demasiado. Por esa razón, me llevé una sorpresa al leer en el número 210 de AÑO/CERO un artículo centrado en los estudios y descubrimientos más recientes sobre las «luces» que sobrevuelan el valle. Me congratula que científicos de gran nivel se hayan implicado en las pesquisas, pero por otro lado también me causa cierta desazón comprobar que a pesar del tiempo transcurrido desde que se dio a conocer el fenómeno, todavía no sepamos su causa.

Juan Villanueva
México D. F. (México)

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿HA VIVIDO O SIDO TESTIGO DE UNA EXPERIENCIA O ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO QUE HAYA INFLUIDO EN SU VIDA? SI ES ASÍ, ESCRÍBANOS CONTÁNDONOS LO SUCEDIDO. PUBLICAREMOS LAS CARTAS Y LAS FOTOGRAFÍAS MÁS INTERESANTES. DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

REVISTA AÑO/CERO, C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID.
(CORREO ELECTRÓNICO: ANCERO@EAI.ES).

CONTACTOS

Extraterrestres

Hola amigos de AÑO/CERO, soy una mujer de 42 años interesada en contactar con personas relacionadas con la cuestión extraterrestre o que posean algún tipo de **facultad paranormal**. Por favor, adjuntar número de teléfono.

Apdo. 8147 08080 Barcelona

Wicca

Tengo constancia de la existencia de varios **covens de Wicca y grupos similares en Asturias**. Me gustaría que algún miembro de estas organizaciones se pusiera en contacto conmigo para iniciarme.

L. I. R.
Apdo. 6117 33203 Asturias

Grupo espiritual

Busco a personas interesadas en formar un grupo espiritual que fusione las ideas de la Church of All Worlds, la First Church of Polyamory y la Church of Four Quarters con **los conceptos de las ecoaldeas**.

http://groups.msn.com/LaTriboHumana

CONSULTA DE TAROT

¿Quieres saber que te depara el futuro ?

806 40 16 16

VISA 902 50 20 41

Envía ACTAROT al 5758

Precio máximo: 1,16 e/min. Red fija, 1,51 e/min. Red mov. IVA incluido. Mayores de 18 años. Der Magier S.L. Apdo. 422. 17001 Girona. Mensajes 1,2 € + IVA.

CHAT DE LA AMISTAD

Conoce a gente nueva !
ahora puedes hacer
amistades de toda España

Envía
ACAMIGOS
al 7897

JUEGOS

Envía ACJUEGO + código al 5758

POLIFÓNICAS

13915 Chambao Sueño y Muero	13615 Batuka Esa morena	13817 Pussy Cat Dolls Don´t Cha
13917 Efecto Mariposa No me crees	13741 La O. de V Gogh El 2	13816 M.Sd.Machine Dr Pressure
13770 Mago de Oz La fiesta pagana	13726 Rafa Martín La P. de Ganar	13878 Monjes B. Om Sai Rama
13769 Fran Perea Tal vez	13779 Sergio Rivero Quiero	13900 M.Blige & Bono One
13767 Amaral Marta,Sebas..	13778 Reincidentes Ay Dolores	13898 System of a D Hypnotize
13798 Antonio Orozco Una y otra vez	13777 Hugo Regálame ...	13723 Rana Loca Jingle Bells
13716 Chenoa Rutinas	13776 El Barrio Playas de...	13736 Black E. Peas Pump it
13825 Chenoa Nada es igual	13766 Victor Juguemos fuerte	13738 Black E. Peas Union
13719 Chriss Source Hughs´N´Kisse	13725 Black E. Peas Ba Bump	13728 Black E. Peas Disco Club
13628 Madonna Hung up	13724 Black E. Peas Audio delite...	13727 Black E. Peas Bebot
13648 Coldplay Talk		

Envía ACPOLI + código al 5758

FONDOS

Envía ACFONDO + el código al 5758

ANIMACIONES

Envía ACANIMA + código al 5758

Al enviarnos el mensaje o llamar por teléfono, está permitiendo recibir información(acompañada de publicidad o no) sobre la actividad y productos de Sinergyne Global Communications S.L.En el caso de no quere recibir información, debe darse de baja mandando un correo a baja@sinermedia.com. Los datos que nos facilita serán tratados confidencialmente e incluidos en un fichero responsabilidad de Sinergyne Global Comunication SL, cuya finalidad es la prestación de los servicios solicitados. Para acceder, rectificar, o cancelar sus datos puede dirigirse a Sinergyne Global Comunications SL. Apdo. Correos 622. 17001 Girona. Estas páginas contienen material exclusivo para mayores de 18 años. El precio máximo de la llamada es de 1,16 e/min. red fija y 1,51 e/min. red móvil. Duración máxima de la llamada: 30 minPrecio del sms al 5758: 1,2 e + IVA. Precio del sms alerta al 5855: 0,2 e + IVA (para darse de baja enviar baja seguido del codigo de suscripción)

CAZA DE BRUJAS EN NIGERIA

El pequeño estado de Akwa Ibom (Nigeria), se ha convertido en escenario de terribles crímenes en los que se mezclan el fanatismo religioso y lucrativas estafas. Las víctimas: miles de niños acusados de brujería o señalados como posesos, que son brutalmente asesinados o, en el «mejor» de los casos, apaleados y abandonados por sus padres. En los últimos años han prosperado en la región multitud de pastores evangélicos que aterrorizan a la población asegurando que sus familias sufren el maléfico influjo de la brujería o el demonio, y señalan a los niños como origen de todas las desgracias familiares. A cambio de una suma de dinero, los «predicadores» ofrecen una solución a las familias para librarse de los «niños-brujo». Por aterrador que parezca, muchos padres no dudan en asesinar a sus pequeños, enterrándolos vivos o acuchillándolos, creyendo que así se librarán de los males que sufren. Esta terrible situación fue denunciada en la prensa por la periodista Tracy McVeigh, del diario *The Guardian*, en un intento por atraer la atención de la comunidad internacional.

UNA JOVEN MUERE DURANTE UN EXORCISMO

UNA MUJER NEOZELANDESA DE 22 AÑOS MURIÓ TRAS SER SOMETIDA A UN RITUAL EXORCISTA. LA JOVEN FALLECIÓ AHOGADA EN UN TANQUE DE AGUA, DONDE FUE INTRODUCIDA POR VARIOS FAMILIARES QUE PRETENDÍAN LIBERARLA DE UN «MAKUTU» O ESPÍRITU MALIGNO MAORÍ.

A finales de 2007, Janet Moses, de 22 años y madre de dos pequeñas de uno y tres, fue encontrada muerta en el domicilio de unos familiares en un suburbio de la localidad de Wellington (Nueva Zelanda). La policía encontró el cadáver de la joven –de etnia maorí– en el salón de la casa, parcialmente inundado, en el que también hallaron dos contenedores llenos de agua. Según declaraciones de un portavoz policial, aunque Moses había muerto ahogada, sus familiares no avisaron a los agentes hasta pasadas nueve horas, lo que hizo sospechar a los investigadores. Finalmente, personas cercanas a la víctima confesaron que ésta había fallecido durante un ritual exorcista maorí en el que se pretendía liberarla de un *makutu* o espíritu maldito, mediante el procedimiento de inmersión en un tanque lleno de agua. En declaraciones al *New Zealand Herald,* el Dr. Hone Kaa, archidiácono de la Iglesia Anglicana Maorí, afirmó que él mismo había participado hacía algunos años en uno de estos rituales, pero insistió en que se trataba de «ceremonias triviales». Sin embargo, resulta evidente que algo salió mal en el ritual practicado a la infortunada Janet, y que los autores del mismo llevaron demasiado lejos el exorcismo. Ahora, nueve de ellos, seis mujeres y tres hombres, se enfrentan a una acusación en firme por homicidio.

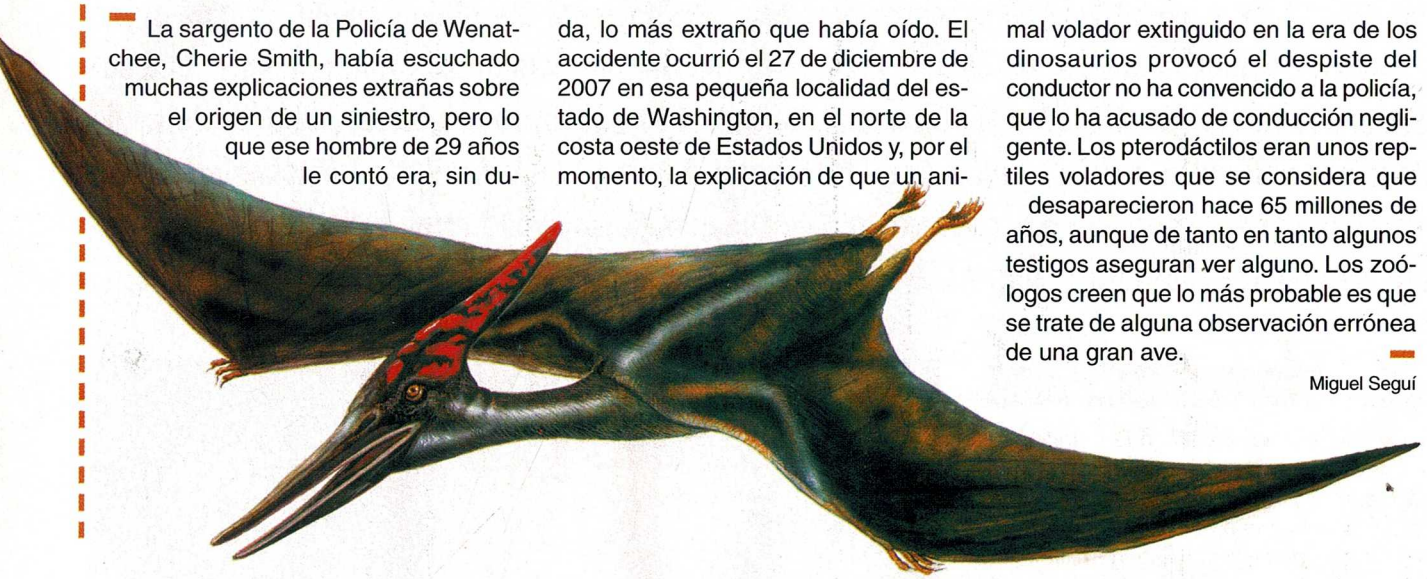
P. G.

UN «PTERODÁCTILO» CAUSA UN ACCIDENTE DE TRÁFICO

"Pterodáctilo" fue la única palabra que pudo pronunciar la víctima de un siniestro de tráfico cuando un policía le preguntó el motivo por el que había estrellado su automóvil contra una farola.

La sargento de la Policía de Wenatchee, Cherie Smith, había escuchado muchas explicaciones extrañas sobre el origen de un siniestro, pero lo que ese hombre de 29 años le contó era, sin duda, lo más extraño que había oído. El accidente ocurrió el 27 de diciembre de 2007 en esa pequeña localidad del estado de Washington, en el norte de la costa oeste de Estados Unidos y, por el momento, la explicación de que un animal volador extinguido en la era de los dinosaurios provocó el despiste del conductor no ha convencido a la policía, que lo ha acusado de conducción negligente. Los pterodáctilos eran unos reptiles voladores que se considera que desaparecieron hace 65 millones de años, aunque de tanto en tanto algunos testigos aseguran ver alguno. Los zoólogos creen que lo más probable es que se trate de alguna observación errónea de una gran ave.

Miguel Seguí



LA VISITA DE UN VERDUGO ESPECTRAL

En el condado de Rochdale (Reino Unido) no se habla de otra cosa estos días: una extraña presencia fantasmal se ha adueñado de la pequeña floristería regentada por April Cotton. «Todo comenzó cuando estaba decorando la tienda. Sentí que una mano tocaba mi hombro, de modo que me giré para ver quién era, pero allí sólo estaba yo». Poco podía imaginarse Cotton cuando decidió abrir su tienda, en el 413 de Oldham Road, que la antigua barbería allí situada años atrás perteneció a John Ellis, un célebre verdugo del que se cuentan numerosas historias en la zona. La hipótesis paranormal no se ha hecho esperar: ¿Podría este siniestro personaje estar deambulando por su antiguo negocio casi cien años después de su muerte?

Javier Peinado

«VAMPIRO» AL ACECHO EN INGLATERRA

LOS HABITANTES DE BISHOP STORTFORD (INGLATERRA) VIVEN DESDE HACE SEMANAS EN UN ESTADO DE TERROR TRAS LOS ATAQUES DE UN EXTRAÑO INDIVIDUO QUE ACTÚA COMO UN VAMPIRO.

La última agresión se produjo en 19 de diciembre de 2007, cuando un vecino de Saudle Road salía de su casa para tirar la basura, en torno a las diez de la noche. En ese momento, y como si se tratara de una película de terror, una figura siniestra surgió de las sombras y se abalanzó sobre él, intentando morderle en el cuello una y otra vez. Afortunadamente, el hombre, de 43 años, logró zafarse de su agresor tras un duro forcejeo, e inmediatamente alertó a la policía y avisó a sus vecinos para que tuvieran cuidado. El ataque podría haber pasado por un simple intento de robo, pero la Policía ya había recogido otras denuncias similares en fechas recientes que alertaban de ataques similares, realizados por un individuo de aspecto y comportamiento muy extraños. Según un portavoz de la Policía, en uno de los casos el atacante «surgió de ninguna parte, siseando y gruñendo, e intentó morder en el cuello a la víctima varias veces». Otra de las víctimas, una mujer joven, declaró a la Policía que tuvo la impresión de que el atacante –al que los vecinos de la zona ya han apodado como «Drácula»– intentaba actuar como si fuera el temible personaje de terror. Hasta ahora han sido cuatro las víctimas de este peculiar «vampiro».

LA EDAD DE ORO DEL OCULTISMO (2)

EL CÓDIGO SHAKESPEARE
UNA CONSPIRACIÓN QUE CAMBIÓ LA HISTORIA

Es el autor teatral más famoso del mundo y el principal forjador del idioma inglés. En sus obras abundan los conocimientos lingüísticos, geográficos, históricos, simbólicos, esotéricos,... que sobrepasan la formación del actor William Shakespeare. Sus ediciones originales están repletas de mensajes codificados que le conectan con Sir Francis Bacon y con la excepcional sociedad secreta dirigida por este personaje que, con ayuda de sus discípulos, transformó la Historia, impulsando la ciencia y la filosofía modernas, e intentando plasmar una sociedad utópica en América.

por : ENRIQUE DE VICENTE

Hace mucho, me llamó la atención el que Cervantes hubiese muerto el 23 de abril de 1616, el mismo día que el actor y comediógrafo británico lo hizo en Stratford.

Para la historia que me propongo sintetizarles poco importa que Shakespeare muriese diez días después que su coetáneo español, puesto que Inglaterra se regía aún por el calendario juliano, mientras que en España imperaba ya el gregoriano. Tampoco para quienes consagraron el 23 de abril como Día universal de las Letras. Con otra coincidencia añadida: se considera que Shakespeare nació un 23 de abril de 1564, cuando éste fue el día de su bautismo, única fecha de su biografía de la que hay certeza documental, junto con la de su certificado de matrimonio y la de su presunta muerte.

Desde el punto de vista de la tradición esotérica todo esto carece de importancia. Los símbolos son lo único que cuenta. Y lo que me propongo plantearles es una lectura hermética del enigma Shakespeare.

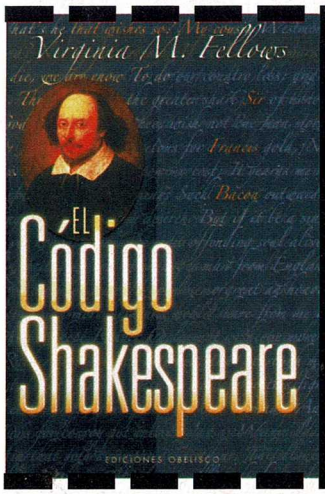
Encontré varios hitos que llamaron mi atención sobre la trascendencia de sus obras y de los enigmas que plantean:

• *La filosofía oculta en la era isabelina*, de la prestigiosa investigadora Frances Yates, me permitió abordar seriamente la influencia que las ideas herméticas tuvieron en la obra de Shakespeare y otros escritores.

• Pude comprobar cómo el doctor Zavala –continuador de la obra de M. L. Von Franz, que a su vez lo fue de Jung– formaba en el psicoanálisis jungiano a un grupo de profesionales, limitándose a analizar con ellos las obras de Shakespeare. Quedé deslumbrado al atisbar la profundidad psicológica y arquetípica de las mismas.

Arriba, retrato de Shakespeare conservado en la *National Gallery*, cuyo autor más probable fue Richard Burbage y que perteneció a Sir William Davenant, quien afirmaba ser ahijado del actor.

Sus obras y lo poco que conocemos de su biografía son un enigma que a su vez contiene otro, y así sucesivamente



Example 2. Of three Letters transposed through three places.

Aaa, aab, aac, aba, abb, abc, baa, bab, bbb,
A, B, C, D, E, F, G, H, I,
bba, bac, bca, aca, acc, acb, bbc, bcb, bcc,
K, L, M, N, O, P, Q, R, S,
cca, cab, cba, ccc, cbb, ccb.
T, V, W, X, Y, Z.

Babaaabcccaaabbaca.

Haſten.

Example 3. Of a Bi-literary Alphabet.

Aaaaa, aaaab, aaaba, aaabb, aabaa, aabab,
A, B, C, D, E, F,
aabba, aabbb, abaaa, abaab, ababa, ababb,
G, H, I, K, L, M,
abbaa, abbab, abbba, abbbb, baaaa, baaab,
N, O, P, Q, R, S,
baaba, baabb, babaa, babab, babba, babbb.
T, V, W, X, Y, Z.

Aababbaabbaabbaaabaa.

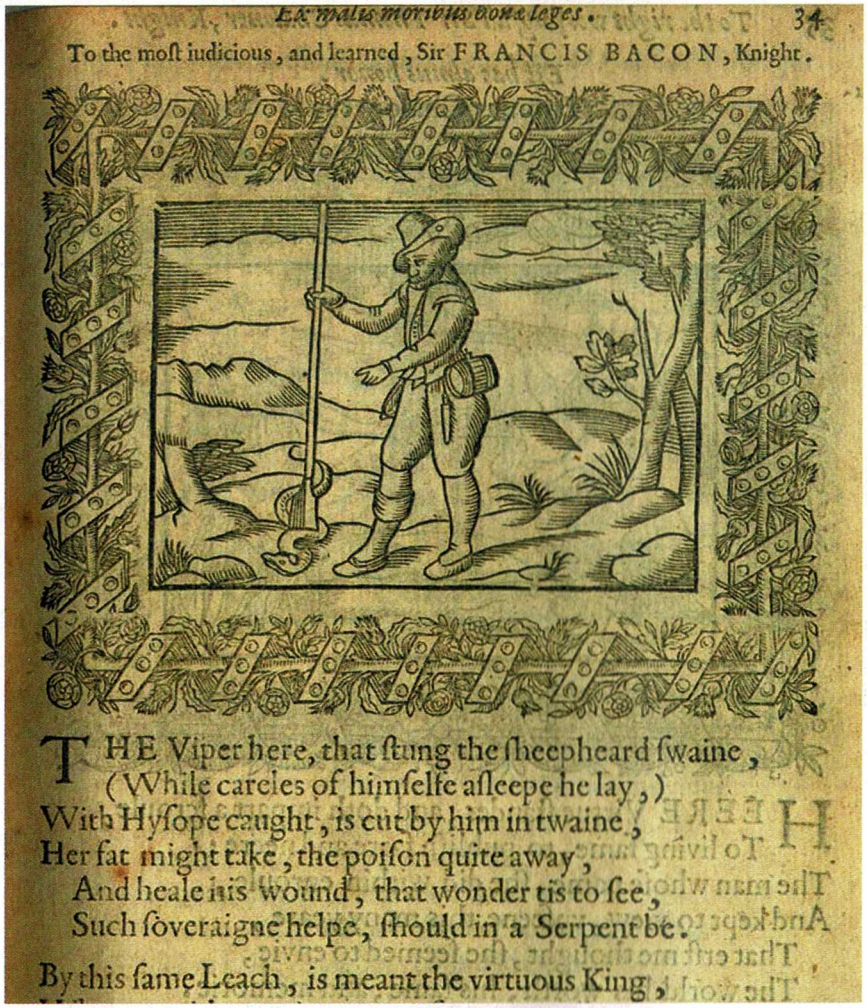
Arriba, la autora de *El código Shakespeare* dirige la decodificación de las obras de éste mediante la enorme rueda cifrada construida hace más de un siglo por el cirujano Orville Owen, siguiendo las instrucciones ocultas dadas por el propio «Shakespeare». A la derecha, el código biliteral del célebre Sir Francis Bacon.

• La lectura de *Shakespeare* (Anagrama), la obra capital de Harold Bloom, me permitió confirmar la existencia de esa dimensión. Este eminente crítico literario sostiene que «antes de Shakespeare había arquetipos; y después de él hubo personajes, hombres y mujeres capaces de cambiar, con personalidades absolutamente individualizadas» y concluye que éste «inventó la naturaleza humana tal como la conocemos actualmente».
• Más allá del mero aspecto psicológico, comprobé que para el profesor Martin Lings, iniciado en el sufismo, las suyas «son obras sagradas y visionarias que, a través del uso de la forma y el símbolo esotéricos, reflejan el drama interno del viaje de todas las almas».

MUY DIFÍCIL DE ACEPTAR

Pero me sorprendió aún más descubrir que cuanto sabemos documentadamente sobre la vida del supuesto autor de dichas obras puede resumirse en un folio. Y lo poco que conocemos y podemos deducir acerca del mismo, encaja muy difícilmente con su contenido, puesto que su autor demuestra un profundo conocimiento del latín, griego, francés, así como de la historia europea y de la vida en distintas cortes, entre otras muchas cosas. Aún más, sus trabajos incluyen un vocabulario de unas 29.000 palabras diferentes, diez veces más de las que eran comúnmente utilizadas en su época. Algo inconcebible para un hombre cuyos padres se limitaban a firmar con una «x», que se supone pasó por la escuela primaria local, antes de casarse a los 18 años y desaparecer de su pueblo poco después, para reaparecer

Sobre estas líneas, estatua de Sir Francis Bacon, Vizconde de Saint-Albans y Barón de Verulam, en cuya pierna izquierda observamos la liga que le identificaba como miembro de la Orden de la Jarretera.



Sobre estas líneas, encabezando esta obra dedicada a «Sir Francis Bacon, Caballero», vemos que alguien con una liga en su pierna sacude a una serpiente con su lanza: en inglés sería un *spear-shaker*.

finalmente convertido en un actor acerca de cuyo trabajo como tal se conserva alguna crítica, sin que se hablase nunca de su calidad como autor teatral.

No se conserva manuscrito alguno de sus obras; sus firmas en varios documentos son completamente desiguales, tanto en su grafismo como en la escritura de su apellido (Shaskpur, Shaxper y Shaksper), además de que los análisis grafológicos sugieren que es alguien con escasa formación literaria; o que en su detallado testamento no exista la menor mención a los derechos provenientes de obras o escritos de ningún tipo.

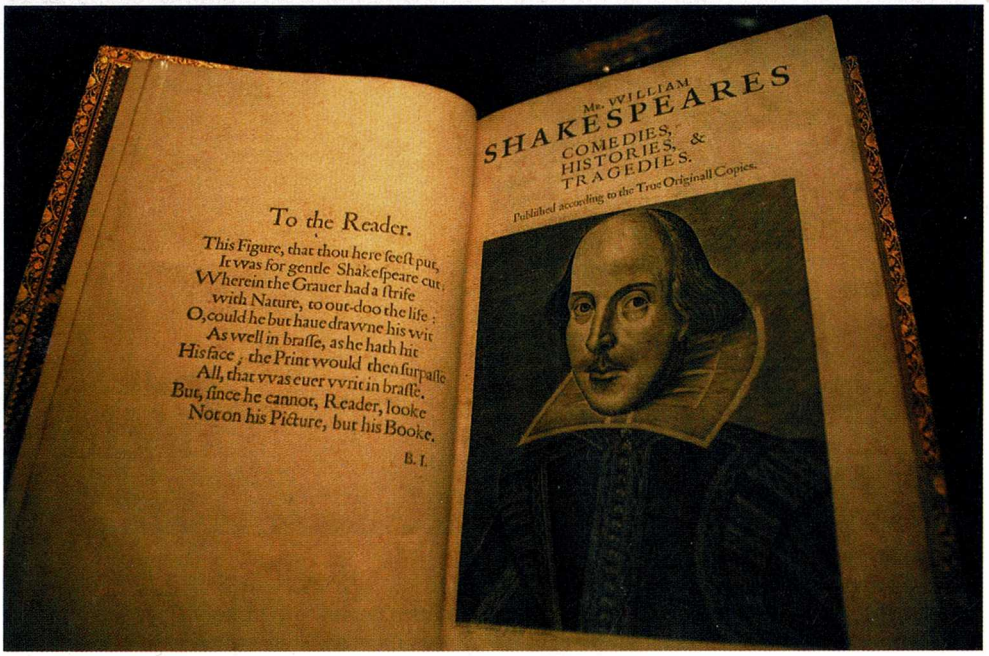
Aunque los académicos atribuyen esta falta de información a las circunstancias sociales de su época y al implacable paso del tiempo, las primeras dudas sobre su autoría surgen de los comentarios de algunos literatos que le conocieron, como Ben Jonson.

Numerosos investigadores han sostenido que el actor sirvió para encubrir al verdadero autor, quien deseaba permanecer en el anonimato: Sir Francis Bacon, prestigioso letrado, cortesano, diplomático y político, que ostentó prominentes cargos públicos durante los reinados de Isabel I Tudor y de Jacobo I Estuardo, antes de caer en desgracia, víctima de falsas acusaciones promovidas por sus enemigos. Durante su retiro se prodigó como brillante y prolífico ensayista, historiador, filósofo y gran pionero de la ciencia experimental y el método deductivo. Tras una apariencia un tanto gris, ocultó una mente excepcional y una vida secreta, de la que nos ocuparemos el próximo mes.

«Su autor demuestra un conocimiento de idiomas y prácticas con el que difícilmente podía contar el actor Shakespeare»

Este cuadro es una recreación de William Shakespeare rodeado de sus amigos, entre los que se reconoce al dramaturgo Ben Jonson sentado a la derecha del actor y, de pie a su izquierda, el conde de Southampton (con los brazos cruzados) y el poeta Sir Walter Raleigh (con sombrero). Éste fue pupilo de John Dee, al igual que otros personajes que primero formaron parte con este mago-científico de la conocida como Escuela de la Noche u Hombres del Dragón (por ser su emblema un caduceo con dos serpientes enrolladas) y luego de la sociedad secreta liderada por Bacon. Raleigh inicia las expediciones a Norteamérica, cuya colonización impulsará empresarialmente Bacon y donde sus discípulos intentarán plasmar su utopía.

Se ha propuesto que los dos principales sospechosos de ser autores de la obra *shakesperiana*, también pudieron trabajar en ella conjuntamente con Bacon y otros: el Conde de Oxford (izda.) y George Marlowe (dcha.).



Arriba, en la edición de las obras de Shakespeare, una advertencia firmada por B. I. (¿Ben Jonson o Iachim y Boaz masónicos?) pide que prestemos atención «no a su imagen (al actor) sino a su libro».

Ya en 1595, el poeta Thomas Edwards se refirió al autor de *Venus y Adonis* y de *La violación de Lucrecia,* obras poéticas firmadas por Shakespeare, como alguien vestido «con mantos púrpura», un aristócrata. Tres años después, los satiristas Hall y Marston sugirieron que Bacon era el autor de las mismas. En 1781, tras investigar en cuantos sitios pudo frecuentar Shakespeare con el propósito de escribir una biografía y no descubrir ni una sola carta o libro que le hubiese pertenecido, el clérigo Wilmont concluyó que no pudo ser el autor de sus obras y que éstas sólo podían deberse al genio de Bacon.

MENSAJES HÁBILMENTE CODIFICADOS

Esta hipótesis fue ampliamente desarrollada a partir de 1857 por diversos investigadores, que descubrieron multitud de mensajes codificados, mediante diversos recursos gráficos y temáticos, en las primeras ediciones de Shakespeare. Algunos de esos códigos secretos se repiten en las obras de Bacon y de otros autores, incluso en la edición inglesa de *El Quijote.* Como también en la *Biblia* del Rey Jacobo, quien habría encargado a Bacon que unificase los diferentes estilos de los 47 traductores que habían trabajado en la primera edición inglesa autorizada de la misma.

Significativamente, la edición completa de la obra de Shakespeare se publicó en noviembre de 1623, siete años después de la muerte del actor, pero sólo un mes más tarde de que Bacon editase *De augmentis scientiarum,* que incluía una sección sobre criptografía, donde se comentaban algunos métodos para ocultar mensajes cifrados dentro de un libro, que habrían sido utilizados en las citadas obras. El más detectable es el código biliteral, consistente en utilizar letras con dos estilos tipográficos ligeramente distintos, de tal forma que uniendo las letras del estilo B pudiese leerse un mensaje oculto.

La existencia de estos códigos explicaría que encontremos en obras de Shakespeare ciertas repeticiones y palabras absurdas, otras que innecesariamente comienzan con mayúsculas o figuran en cursiva, y la inserción reiterativa de pasajes que parecen fuera de contexto.

Entre los numerosos códigos numéricos que se han creído encontrar destaca el 33, reconocido como Sello personal de Bacon y que para algunas órdenes esotéricas simboliza el máximo grado de iniciación.

CONTENIDO ESOTÉRICO DE SUS OBRAS

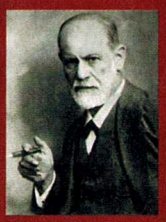
Tanto Mather Walker como otros investigadores han analizado más de veinte obras atribuidas a Shakespeare, demostrando cómo cada una de ellas desarrolla primordialmente algún tema fundamental de la tradición esotérica universal y de la mitología griega implicada en los cultos Mistéricos, a los que Bacon dedicó su ensayo *La sabiduría de los antiguos.*

Así, por ejemplo, *El mercader de Venecia* estaría estrechamente relacionada con la cábala judía; *Los dos hidalgos de Verona* con el gnosticismo; *La fierecilla domada* con el sufismo musulmán; *Romeo y Julieta* (en la imagen), con la astrología y

la alquimia; *Antonio y Cleopatra* con los Misterios de Isis y la alquimia; *El rey Lear* con la alquimia; *Bien está lo que bien acaba* con el Santo Grial; *Como gustéis* con la Edad de Oro; *Cimbelino* con el Vedanta hindú; *Sueño de una noche de verano* con la antigua Cosmología y el macrocosmos; *Hamlet* con el microcosmos; tanto *La comedia de los errores* como *Noche de Reyes* están relacionadas con Orfeo y los Misterios Órficos; *Las alegres comadres de Windsor* con los del culto a Diana; *El cuento de invierno* con el de Proserpina; *Medida por medida* tiene que ver con el mito de los ángeles caídos; y *Macbeth* es una crítica de la brujería y la superstición, a las que Bacon criticó casi tan duramente como Jacobo I.

¿FUE SHAKESPEARE QUIEN LAS ESCRIBIÓ?

Durante los últimos 150 años, numerosas personalidades de fama internacional han manifestado su opinión de que el actor William Shakespeare no pudo escribir las obras que se le atribuyen. Entre ellas destacan escritores como Charles Dickens, Mark Twain, Walt Whitman, Emerson, Coleridge y el Nobel John Walsworthy; los primeros ministros británicos Lord Palmerston y Benjamin Disraeli, o quien dirigió la política de defensa americana durante la Guerra Fría, Paul Nitze; y grandes actores como Charles Chaplin, Orson Welles, Jeremy Irons, así como Sir John Gielgud y su colega y director cinematográfico Kenneth Branagh, dos de los máximos contribuyentes a la divulgación de las «obras de Shakespeare». A continuación les ofrecemos algunas opiniones.



✖ Charles Chaplin (izda.): «En la labor de los más grandes genios siempre hay un lugar donde se revelan sus orígenes humildes, pero uno no puede rastrear la más mínima señal de ellos en la obra de Shakespeare».

✖ Sigmund Freud, padre del psicoanálisis (dcha.): «Hace tiempo dejé de creer que Shakespeare, el actor de Stratford, fuera autor de las obras que se le atribuyen».

✖ Henry James, escritor y crítico literario: «Estoy absolutamente convencido de que tras el divino William se esconde el mayor y más exitoso fraude realizado en este incauto mundo».

✖ Mark Twain, gran novelista: «Puede establecerse una lista de todos los personajes célebres ingleses, irlandeses... desde los primeros Tudor. Y conocer los pormenores de cada uno de ellos. De todos menos uno. El más renombrado, el más famoso, con diferencia el más ilustre de todos ellos: ¡Shakespeare!».

Sobra decir que tanto ésta como otras hipótesis alternativas son consideradas inaceptables en los círculos académicos, pese a las numerosas evidencias sobre las que los baconianos se sustentan. Entre éstas destaca un volumen hallado accidentalmente en 1867, junto a otros muchos documentos, en la londinense Casa Northumberland.

Éste reunía una colección de interesantes manuscritos que procedían directamente de la escribanía de Bacon y que habían sido compilados antes de la primavera de 1597. Una página de contenidos, que la prefaciaba, dejaba claro que algunos de los documentos originales habían sido retirados. Entre ellos, una serie de textos de Bacon. Pero, asimismo, copias manuscritas de Ricardo II y Ricardo III, y citas de otras dos piezas teatrales atribuidas a Shakespeare. En ese momento, el nombre «William Shakespeare» aún no había aparecido impreso, pero sí se repetía varias veces en estos documentos, tanto en el área de las dos citadas obras como al final de la lista de contenidos, junto a «Francis Bacon» y «Baco».

Sin embargo, que el nombre entonces desconocido de Shakespeare y dos de sus obras aparezcan íntimamente asociados al de Bacon, entre sus documentos, no indica que Francis Bacon las escribiese. Sólo que tuvo una participación estrecha en la elaboración o promoción de las mismas. Pero ¿cómo y por qué?

EL PODER TRANSFORMADOR DEL TEATRO Y DEL LENGUAJE

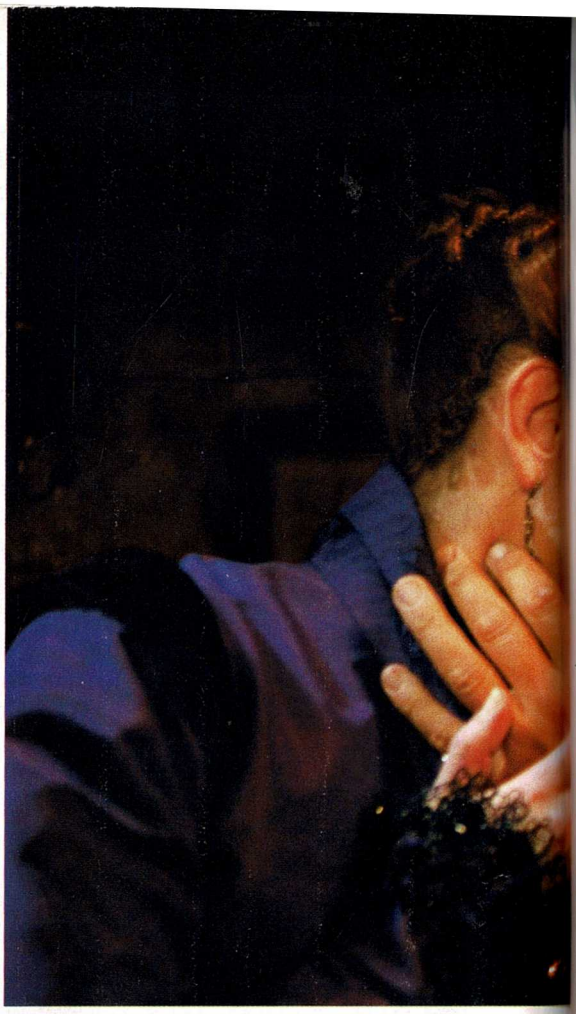
En mi opinión, el profundo contenido esotérico de las obras teatrales de Shakespeare nos permite encontrar la clave de este fascinante enigma: más allá de su apariencia lúdica, estas representaciones isabelinas, que dieron lugar al género teatral moderno, eran una continuidad de las ejecutadas por las Escuelas de Misterios greco-romanas. Una reactualización de los Pequeños Misterios, a través de los cuales, los iniciados ejercían una profunda y sutil influencia sobre el inconsciente de las colectividades.

Paralelamente a esta acción dramática, los iniciados en las Escuelas de Misterios encabezadas por el Sumo Hierofante Bacon, contribuyeron a forjar el inconsciente colectivo europeo, a través de otros géneros literarios como la novela o la poesía. Como lo hicieron valiéndose del libro más leído, la citada *Biblia,* cuyo texto fue adecuadamente «preparado» por Bacon y sus colaboradores durante un año. Y fundamentalmente mediante la utilización de una cábala fonética que imprimía ciertas sonoridades vibratorias, capaces de ejercer profundos efectos sobre el psiquismo, a las palabras por ellos creadas, porque el grupo de escritores sobre el que ejercían su influencia forjó el moderno idioma inglés, que luego se convertiría en la lengua más hablada en el mundo.

Así se entiende que, en la traducción inglesa de *El Quijote* o de los *Ensayos* de Montaigne, hallemos los mismos códigos, marcas y símbolos identificativos descubiertos en las obras de Shakespeare y Bacon.

Walker sostiene que los códigos y mensajes secretos –encontrados en las obras mencionadas– están dirigidos a los iniciados de una

En los encabezamientos de las obras de Bacon y de Shakespeare se repiten las figuras gemelas y dos misteriosas A.



Izda., Elizabeth I junto a su amante Raleigh que, como otros miembros de las sociedades secretas, colaboraron con el servicio de inteligencia de Walsingham (abajo).

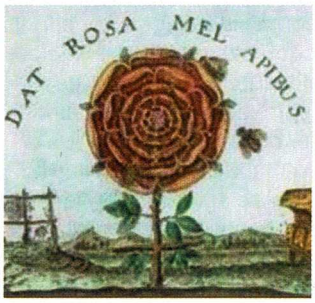
sociedad secreta, que en cualquier lugar del mundo podían acceder a estas enseñanzas, hábilmente escondidas en libros de difusión masiva. Una Escuela iniciática que –como han demostrado numerosos autores– tuvo una importancia crucial en el nacimiento del movimiento Rosacruz y de la Masonería Especulativa.

UNA SOCIEDAD INICIÁTICA

Platón explicó que el objetivo de los iniciados en los Misterios era recuperar nuestra condición trascendente, previa a la caída en este mundo denso, conducirnos a los principios de los que originalmente nos desviamos y prepararnos para regresar a nuestra condición divina original. Dichas Escuelas ejercen invisiblemente su influencia sobre la sociedad a través de diversos frentes. Así, Bacon y sus hombres animaron varios grupos dedicados a la producción de notables ensayos y obras literarias, que mantenían una estrecha relación con los de otros países.

Está bien documentado que entre los que Bacon llama *my good pens* (mis buenas plumas), se contaban poetas como su fiel Ben Jonson y otros con los que Shakespeare guardaba relación.

El canciller Bismarck no podía «entender que un hombre pueda escribir lo atribuido a Shakespeare si no había estado en contacto con grandes asuntos de estado».



Arriba, símbolo de los rosacruces que continuaron la obra de Bacon, que a veces se identifica con la abeja. Dcha., juegan al ajedrez Ben Jonson y Shakespeare, amigos y buenas plumas baconianas.

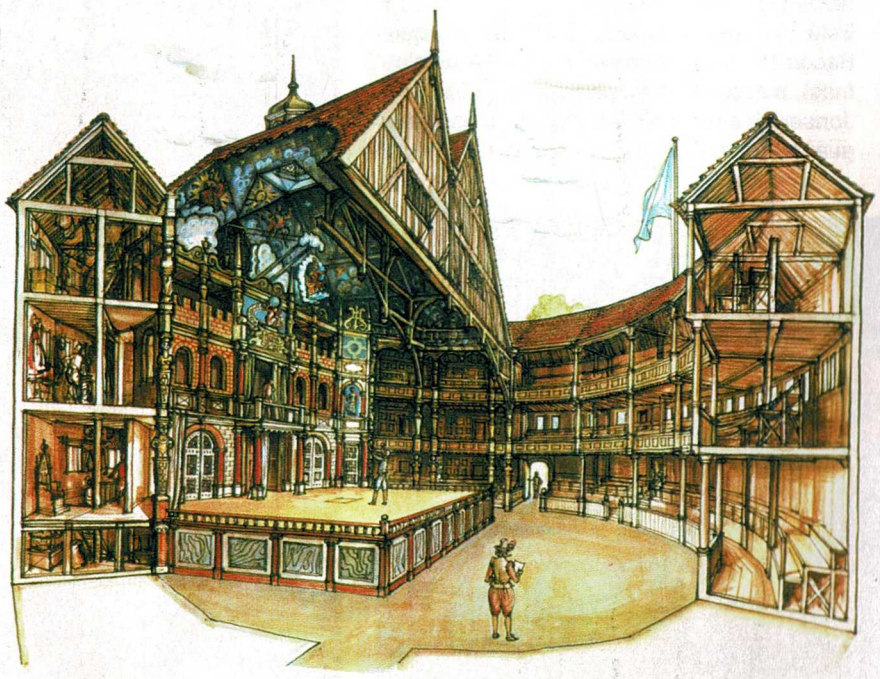
Lord Byron, como otros muchos escritores, fue otro gran defensor de la «hipótesis baconiana».

En la traducción inglesa de El Quijote encontramos los mismos códigos descubiertos en la obra de Shakespeare

Muchos sostienen la hipótesis de que Francis Bacon fue realmente el hijo primogénito del Conde de Leicester y de Isabel I, el reconocimiento de cuyo matrimonio secreto podría haberle costado a ésta la corona y la vida, debido al desgarro en que sumía a Inglaterra el enfrentamiento entre católicos y protestantes. La supuesta esperanza de Bacon en ser reconocido por ella como su heredero resultaría incompatible con su hipotético reconocimiento como autor teatral, lo que en cualquier caso le habría desprestigiado en su posición política. Esta increíble historia y otros muchos mensajes secretos estarían cifrados, según una larga serie de investigadores, mediante códigos escondidos en las obras de Shakespeare, valiéndose de hábiles recursos tipográficos, gráficos, numerológicos y de muy diverso tipo.

Pero también contamos con sobradas evidencias de que, más allá de esta asociación literaria, Bacon dirigía una verdadera escuela iniciática, sobre cuya naturaleza y fines nos da veladas pistas en su obra póstuma: la *Nueva Atlántida*. Como detallaremos el próximo mes, allí describe una sociedad utópica, dirigida por una organización de apariencia esotérica, llamada la «Casa de Solomon», uno de los nombres místicos con los que se conocía a Sir Francis Bacon.

La sociedad secreta dirigida por Bacon es conocida como los Caballeros del Yelmo, una alusión directa a la divinidad a la que estaban consagrados: Pallas Atenea, patrona griega de la actividad intelectual. De su unión con el dios Apolo nacieron Asclepius, desvelador de la sabiduría hermética egipcia, y Baco. Este dios romano, al que los griegos veneraban como Dioniso, regía los Misterios Dionisíacos y es también conocido como el autor secreto de los Misterios Órficos, de los cuales derivan la comedia y la tragedia teatrales.



Sobre estas líneas, reconstrucción de El Globo, famoso teatro del que Shakespeare fue co-propietario.

LOS *SPEAR-SHAKERS* DE ATENEA

Dawkins nos recuerda que Apolo (nombre simbólico, junto al de Solomon, con el que algunos de sus contemporáneos identificaban a Bacon) representa «la refulgencia del Sol, invisible, todopoderosa, espiritual e intelectual, el espíritu de la iluminación». ¿Qué mejores símbolos para identificar el genio invisible e iluminador de Bacon?

Atenea se representaba a veces con una lanza en torno a la cual se agita una serpiente, y en inglés *Spear-shaker* significa el sacudidor de la lanza. El nombre William procede del alemán Wilhelm, que significa «yelmo de».

¿Qué mejor identificativo para las creaciones gestadas por este grupo que el de William Shake-speare, el yelmo de quien sacude la lanza? ¿Y qué mejor fecha para conmemorar su gesta que el 23 de abril, festividad de San Jorge, el sumo maestro iniciático que con su lanza domina a la serpiente

o dragón, símbolos de los componentes del ser humano que le obligan a arrastrarse, atado al instinto y la materia, y que el iniciado debe aprender a manejar?

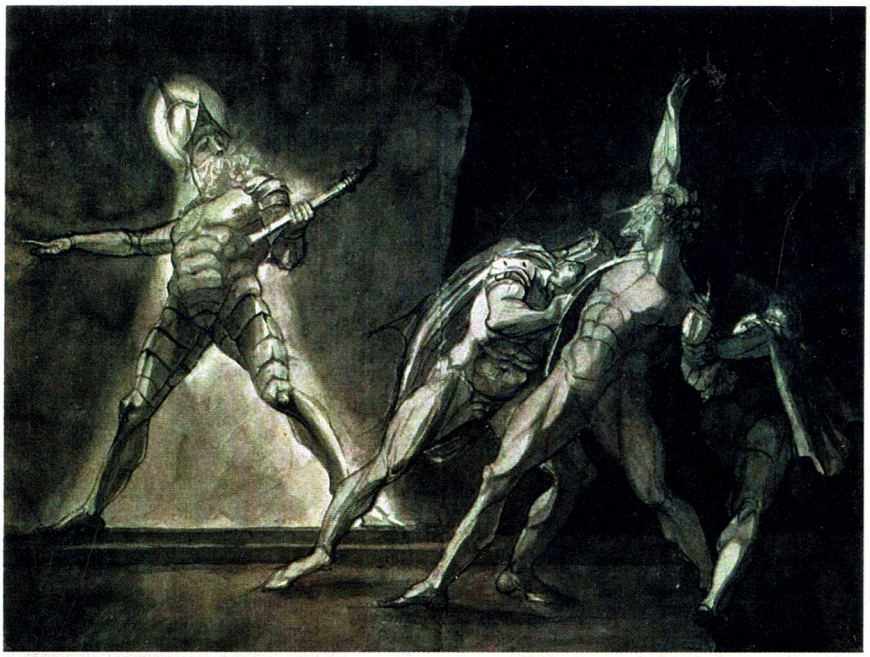
No olvidemos que, desde un punto de vista esotérico, las coincidencias están cargadas de un profundo sentido.

Queda por saber cuál fue la participación del actor Shakespeare y de otros escritores a los que se ha atribuido su obra en la gestación de la misma. El que podamos ver ésta como el producto de un trabajo colectivo –similar a la construcción de las catedrales por los masones operativos– cuyas líneas maestras fueron inspiradas por el maestro de obras Bacon, no excluye que su redacción se debiese a la creatividad de uno de sus hombres, lo cual explicaría la homogeneidad del estilo *shakesperiano,* y que en el desarrollo y puesta en escena de las tramas aportase su experiencia profesional y creativa del actor a quien atribuyeron su paternidad.

> **“Sus obras teatrales son, como las griegas, producidas por una Escuela de Misterios”**

En próximos meses seguiremos descubriendo la historia secreta de este personaje excepcional que intentó elevar la conciencia de la humanidad, liberándola de las cadenas de la ignorancia, y cuya obra –visible e invisible– transformó la historia de forma definitiva. Veremos cómo contribuyó a forjar el mundo contemporáneo, impulsó empresarialmente la colonización de Norteamérica, donde sus discípulos intentaron plasmar una sociedad utópica, y trató de encaminarnos hacia una Nueva Era, a través de un vasto plan de transformación planetaria que sintetiza el título de uno de sus ensayos más importantes: *La Gran Instauración.*

También examinaremos su relación con las sociedades secretas más decisivas de su época, así como con otros iniciados geniales que le precedieron y le siguieron. Veremos cómo influyeron decisivamente en el nacimiento de la ciencia, la filosofía y la política modernas. Y descubriremos, como un tejido de fondo, la más secreta y perenne de todas las sociedades esotéricas occidentales, con la que aparecen relacionados numerosos escritores, artistas y religiosos, algunos de ellos relacionados con el misterio de Rennes-le-Château, en el cual se inspira *El Código da Vinci.* Sociedad conocida por dos siglas que se repiten obsesivamente, una clara y otra oscura, ocultas en los diseños que encabezan ciertas obras de Bacon, de Shakespeare y en la edición de la citada Biblia: **A**. A. ■■



Ilustraciones basadas en dos escenas *shakespearianas.* Arriba, *Hamlet,* que estaría estrechamente relacionada con el microcosmos. Bajo estas líneas, *Macbeth,* que encierra una crítica a la brujería y a la superstición, a las que Bacon criticó casi tan duramente como su rey Jacobo I.

Izquierda, Pallas Atenea con yelmo, lanza y serpiente. Derecha, una de las representaciones que ilustran las obras de Bacon, con las dos columnas de Hércules, y masónicas.

LA INFORMÁTICA COMO MEDIO DE CONTACTO CON LOS ESPÍRITUS

UNA VENTANA AL MÁS ALLÁ

Desde que se popularizó el fenómeno espiritista, han variado los métodos empleados para «rasgar» la línea que separa el supuesto mundo en el que habitan los muertos del nuestro: la mediumnidad, la ouija, la psicografía... Con el nacimiento de los equipos informáticos, estos aparatos se han transformado en un medio eficaz para lograr la ansiada comunicación con otras formas de existencia.

por : CARLOS G. FERNÁNDEZ

Hace más de 100 años, un antropólogo llamado Wadelmar Bogoras grababa en la lejana Siberia unas voces que parecían provenir del mundo de los muertos. Durante una sesión entre chamanes de la tribu de los Tohouktchi en la que invocaban a los espíritus de los antepasados, Bogoras registró en su fonógrafo unas voces que incluso superaban en intensidad a las de los brujos. Fue el primer registro psicofónico, el cual abría una nueva etapa en las pretendidas comunicaciones con el otro mundo. A partir de ese momento no serían solo los médiums, sino también la tecnología la que parecía servir de enlace con el más allá. Desde entonces, supuestas voces e imágenes de difuntos se han manifestado en todo tipo de aparatos electrónicos, como grabadoras, radios, teléfonos, televisores... Y en los últimos treinta años, también en los modernos sistemas informáticos.

El ordenador es uno de los símbolos tecnológicos de nuestro tiempo. Y como si los pretendidos contactos con el más allá se adaptaran a cada uno de los nuevos dispositivos, desde la aparición de los primeros Home Computers –incluidas las pioneras computadoras personales: Commodore 64, Spectrum, Sinclair, etc–, éstos se convirtieron en el «puente» entre el mundo de los espíritus y nuestra realidad material.

En la actualidad, en los equipos informáticos se registran de forma paranormal voces, imágenes e incluso textos. A veces sucede espontáneamente y en otras ocasiones de un modo reiterado. Algunos investigadores los utilizan para sustituir al magnetófono en la grabación de las clásicas psicofonías o al vídeo en las psicoimágenes. Más recientemente han aportado las herramientas necesarias para mejorar estas pretendidas vías de contacto. Pero comencemos por el principio. Una de las primeras experiencias de contacto a través de ordenadores la vivió un alemán llamado Man-

Los investigadores han sustituido los televisores, las radios o las grabadoras por las más modernas computadoras.

fred Boden. Experto en estadística, trabajaba con computadoras desde finales de los años setenta. En 1979 utilizaba una que poseía una unidad de cinta para registrar sus programas. Todo un lujo en aquellos años, aunque ahora nos pueda parecer más que desfasado.

UN FANTASMA EN LA COMPUTADORA

Boden ya había detectado algunos fenómenos extraños con anterioridad en la cinta magnética de su ordenador, pero fue a finales de octubre de 1980 cuando comenzaron sus más impresionantes experiencias. El 21 de octubre de ese año, el informático terminó de diseñar un programa sobre biorritmos y se lo entregó a un amigo en una cinta de casete para que lo utilizara en su propio ordenador.

Poco tiempo después, el usuario llamó a Boden para comentarle que algo funcionaba mal en el programa, ya que cada vez que lo «arrancaba», su ordenador no realizaba las operaciones correctamente.

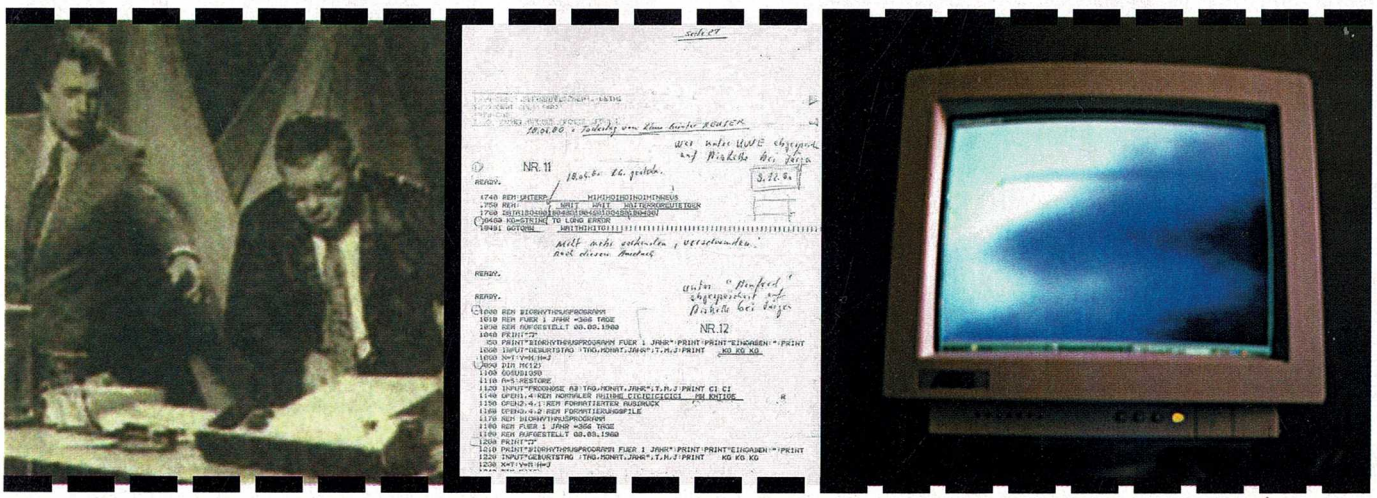
Luego de someter el *software* a un análisis detallado, Manfred comprobó que efectivamente existían algunas modificaciones en varias líneas de su programa. En una de ellas, un «23» había sido reemplazado por las letras «KG», y en una de las gráficas de representación se leían las letras «HI», cuando no deberían estar allí. A cada nueva verificación que Manfred hacía de su programa, nuevos e incomprensibles cambios iban surgiendo en el *software*, los cuales no correspondían a ningún fallo del sistema.

Las letras «KG» que se repetían frecuentemente en el ordenador fueron interpretadas por Manfred como las siglas de Klaus Günter, un amigo suyo fallecido pocos meses atrás, cuando contaba con 45 años de edad. Para llegar a esta conclusión se basaba en varias mo-

PSICOIMÁGENES POR ORDENADOR

La computadora como sistema de grabación de psicoimágenes –también de psicofonías– está siendo cada vez más utilizada por los investigadores. Consiste en colocar la videocámara frente a la pantalla del ordenador, de modo que se produzca una realimentación y se puedan ver una especie de «nubes» en movimiento. Luego se graba durante unos segundos, para después visualizar el material captado fotograma a fotograma y así comprobar si se ha registrado alguna imagen paranormal. Es conveniente no realizar grabaciones de más de un minuto, pues la visualización resulta muy tediosa.

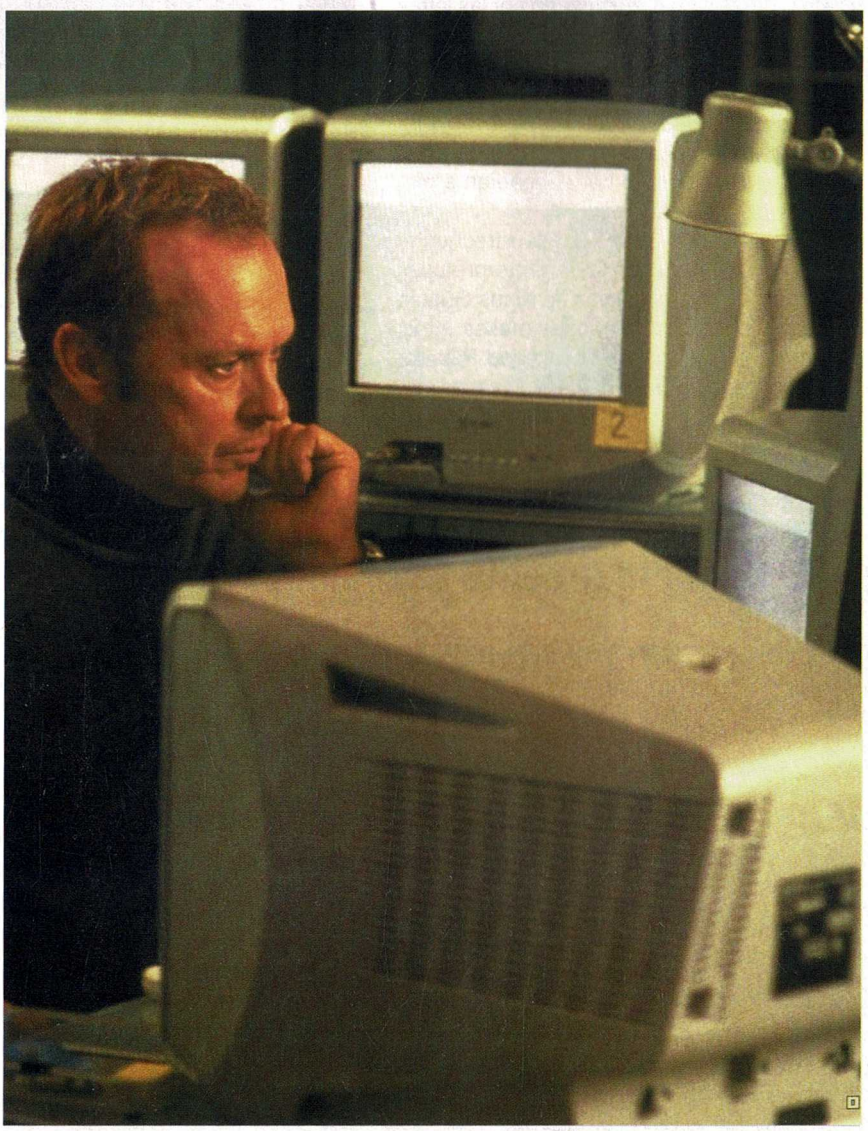
El espíritu se comunicó con su antiguo amigo a través del ordenador para advertirle de su inminente fallecimiento



A la izquierda, Manfred Boden mostrando algunos de sus mensajes impresos (uno de ellos en el centro). Derecha, presunta imagen paranormal en un ordenador.

La psicofonía atribuida a la joven muerta y una grabación de su voz en vida alcanzaron un parecido superior al 90%

Izda., el investigador R. Determeyer, quien no encontró explicación a los sucesos vividos por Boden en su viejo Commodore (como el de la imagen del centro).



La informática ha posibilitado que se puedan analizar las características de las voces psicofónicas.

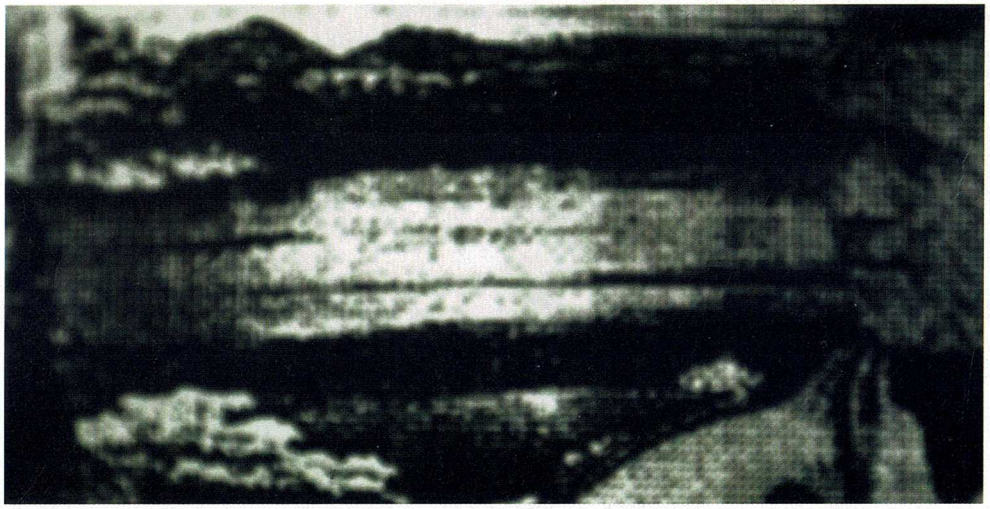
dificaciones que había en el programa, como por ejemplo la repetición en cinco ocasiones del número 180480 en la misma hoja, cuando Günter había fallecido el 18/04/80.

Más increíble es que Boden descubrió un mensaje que incluía palabras completas, incluso frases, que podrían interpretarse como una trágica premonición. En varias de las páginas del programa estaban insertadas las siguientes «comunicaciones»:

Página 3: Usted muere.
Página 4: Estoy presente usted muere.
Página 5: Estoy presente usted muere Manfred. Estoy presente usted muere Manfred 1982.
Página 6: Estoy presente usted muere Manfred 1982 accidente.
Página 7: Estoy presente usted muere Manfred 1982 accidente 16.8.1982. Estoy presente usted muere Manfred 1982 accidente 16.8.1982. Suyo Klaus.

«CABEZA DE CERDO, ¿CÓMO ESTÁ?»

Afortunadamente, la premonición que Boden habría recibido de Klaus Günter no se cumplió. Éste nunca se dejó impresionar por estas profecías del más allá. Sin embargo, Manfred Boden siguió recibiendo comunicaciones a través de su computadora. Las interferencias en el ordenador se prolongaron durante un año, tiempo en el que tuvo oportunidad de recibir respuestas a preguntas concretas e incluso establecer pequeños diálogos. Paralelamente a las experiencias con el ordenador, el informático alemán sufrió el «acoso» telefónico de un supuesto espíritu, por lo que en su desesperación incluso llegó a denunciar a la compañía telefónica.



Arriba, una de las imágenes paranormales obtenidas por el matrimonio luxemburgués Harsch-Fischbach.

Ralf Determeyer, conocido investigador de fenómenos paranormales en Alemania, se convirtió en testigo de algunas de las «modificaciones» que sufría el ordenador de Boden. El 10 de diciembre de 1980 presenció, en compañía del especialista en computación Jürgen W. y del propio Boden, algunos de estos fenómenos. El ordenador utilizado era un Commodore CBM 8032 que estaba «cargado» con el programa de biorritmos. El contenido del programa se iba alterando a medida que los datos entraban en el equipo y eran representados en la pantalla. A cada nuevo comando que se accionaba en el teclado, Determeyer llevaba a cabo un completo trabajo sobre las posibles perturbaciones que pueden sufrir estos equipos. Su opinión al respecto es la siguiente: «Basada en el cuadro general, la explicación de las alteraciones temporarias y de sus contenidos semánticos no es posible como

LA INFORMÁTICA DESVELA LOS SECRETOS DE LAS VOCES

El continuo aumento de la versatilidad de los ordenadores ha puesto en manos de los peritos en análisis de sonidos las herramientas necesarias para desvelar algunos de los secretos de las voces psicofónicas. Así, con un *software* y los conocimientos adecuados, es posible comparar una voz paranormal con grabaciones de la persona en vida. Este tipo de análisis han arrojado en ocasiones resultados sorprendentes. Por ejemplo, un estudio comparó un registro psicofónico atribuido a la joven italiana Chiara Lenzi, con una grabación suya cuando vivía –la cual se guardaba en un contestador–, alcanzando una similitud superior al 90 por ciento.

La Gran Invocación es una plegaria mundial. No pertenece a ninguna religión, secta o grupo en particular. Pertenece a toda la humanidad.

Su belleza y fuerza residen en su sencillez y en la expresión de ciertas verdades esenciales que todo ser humano acepta innata y normalmente.

Es una técnica de alineamiento, una fórmula de meditación y una invocación mántrica por Luz y Amor que evoca una respuesta.

Cuando estemos reflexionando, meditando o invocando, a través de las frases que se encuentran contenidas en la segunda estrofa de **La Gran Invocación**, podemos realizar nuestro llamado **A Aquel Que Viene** con uno de los Nombres con los que Se Le conoce desde hace más de dos mil años, en Su carácter de **Instructor del Mundo**, en las culturas: Cristiana, Buddhista, Islámica, Hinduista, Judía, Tibetana y Persa, tal como se encuentran transcritos dentro de las frases que son presentadas a continuación:

Que Cristo retorne a la Tierra – Cristiana

Que El Bodhisattva retorne a la Tierra – Buddhista

Que El Imán Mahdi retorne a la Tierra – Islámica

Que El Mesías retorne a la Tierra – Judía

Que Krishna retorne a la Tierra – Hinduista

Que Maitreya retorne a la Tierra – Tibetana

Que Muntazar retorne a la Tierra – Persa

En todos los casos estamos invocando **A Ese Excelso Ser, Que Es: Maestro de Maestros, Instructor de ángeles y hombres, Conductor de la Jerarquía Espiritual del Planeta, y Guía Espiritual de toda la Humanidad.**

Más información: Mary Delicado. Tel. 93 330 86 88 o en la Librería Síntesis, C/ Urgel, 86. 08011 Barcelona.

LA GRAN INVOCACIÓN

Desde el punto de Luz de la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la Luz descienda a la Tierra.

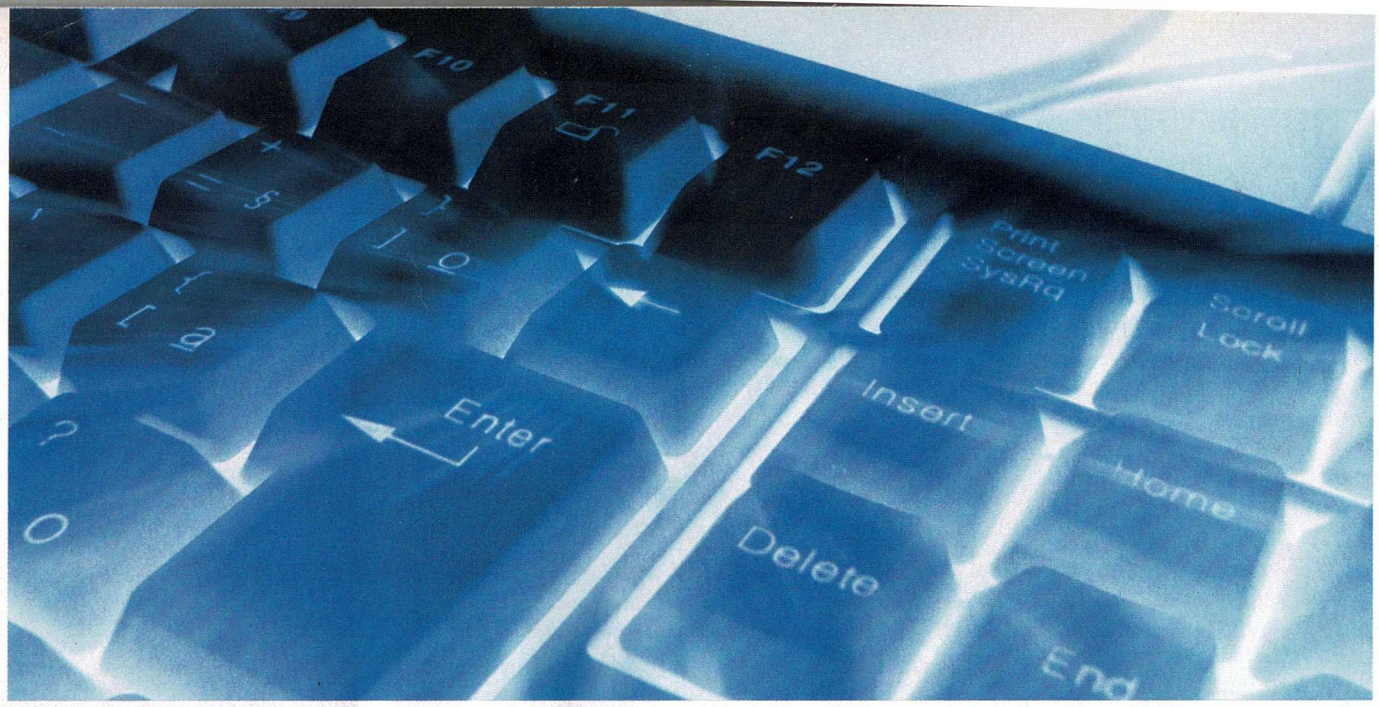
Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya Amor a los corazones de los hombres.
Que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres
El Propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

Como servicio a la raza humana, debería usarse frecuentemente en forma desapegada, actitud imparcial, amor puro y pensamiento enfocado.



El economista Ken Webster llegó a recibir 250 mensajes del presunto espíritu de un personaje que vivió en el siglo XVI

consecuencia de una perturbación técnica del sistema del ordenador. Por ese motivo, el acontecimiento deberá ser clasificado como 'paranormal' y encuadrado como un caso especial de psicokinesis, aun no conocido en esta forma».

Ante la reiteración de los mensajes, Boden preparó un programa específico al que denominó *Mensajes*. A través del mismo recibió algunas presuntas comunicaciones de Klaus Günter. Mediante este programa, Boden pidió a su amigo Jürgen que introdujese en el ordenador un saludo a Klaus, el presunto comunicante del más allá. Jürgen, en vez de escribir: «Klaus, ¿cómo está?», tecleó: «Klaus, cabeza de cerdo, ¿cómo está?». Según el relato de Boden, la respuesta llegó rápidamente con la siguiente frase: «No me ofenda». Después de que Jürgen eliminó la expresión ofensiva, Klaus respondió cortésmente con la expresión «muy bien».

Aunque Manfred Boden fue el primero en recibir este tipo de «mensajes informáticos», otras muchas personas afirmaron más tarde haber protagonizado experiencias similares.

CIENTOS DE MENSAJES EN UN AÑO

El siguiente caso empezó en 1984, cuando el profesor de economía Ken Webster decidió reformar su vieja casa de Chester (Inglaterra). Inexplicablemente comenzaron a suceder en la vivienda algunos fenómenos de

SMS DESDE EL OTRO LADO

La telefonía móvil, cada vez más relacionada con la informática, también ha sido fuente de experiencias de contacto. En su momento estudié el caso de María, una joven fallecida prematuramente a los 20 años de edad. Su madre, que desea conservar el anonimato, vio dos días después de su muerte cómo llegaba un mensaje en blanco a su teléfono con el remitente de su hija. El móvil que había pertenecido a María se encontraba guardado y apagado, según nos confesó la mujer. Curiosamente, al mismo tiempo el padre de la joven recibió el mismo SMS en su celular. «Ella siempre mandaba un mensaje cuando salía para decir que estaba bien», me aseguró la madre. «Supe que estaba diciendo: 'estoy bien'», añadió.

A la izquierda, el matrimonio Harsch-Fischbach, quienes mantienen contacto con un grupo de presuntos espíritus que aseguran formar parte de un «centro emisor» del más allá que han bautizado como Río del Tiempo. Su finalidad sería mostrar a los seres humanos que existe vida después de la muerte, y de este modo provocar un cambio de conciencia. Lo sorprendente es que otros investigadores –como la diplomática portuguesa Anabela Cardoso o el alemán Adolf Holmes– reciben también comunicaciones desde la estación Río del Tiempo. Basándose en sus contactos, Cardoso asegura: «Nos dicen que el otro lado es muy semejante al nuestro, pero mucho más bello. Es un mundo de igualdad. Por ejemplo, una de las voces me dijo: 'Aquí, en Río del Tiempo, todos somos iguales'».

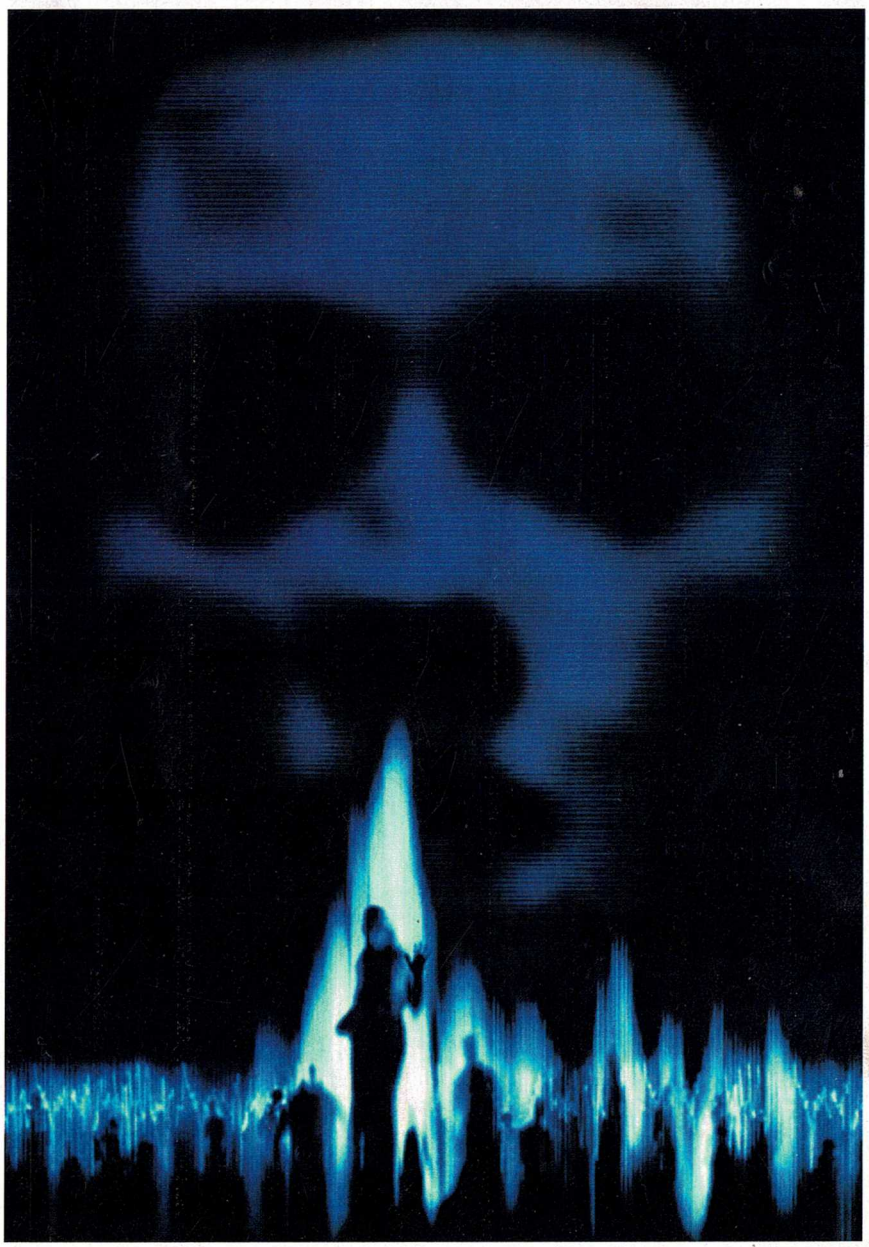
tipo poltergeist, como el movimiento de muebles y objetos. En cierto día, el ordenador comenzó a recibir una serie de mensajes de forma continuada. El economista llegó a recopilar unas 250 comunicaciones procedentes supuestamente del «otro lado» en un solo año. En ocasiones aparecían en la pantalla del equipo informático, y en otras los disquetes presentaban inexplicables modificaciones en su contenido.

El autor de los mensajes se identificaba como Thomas Harden. Contemporáneo del rey Enrique VIII, su nombre figura en varios documentos de época. Así, en las *Anotaciones* del Oxford Brasenose College consta su nombre, pues había sido decano de la capilla de dicho colegio en 1534 y acérrimo defensor de la figura del Papa.

Varios expertos en filología antigua analizaron el contenido de las anomalías detectadas en el ordenador de Webster, llegando a la conclusión de que las palabras y expresiones utilizadas podían corresponder a un inglés medieval utilizado entre los siglos XIV y XVI. Muchos de los referidos textos relataban sucesos y acontecimientos históricos; otros eran citas a autores muy poco conocidos o relataban su implicaciónla en la vida política y social de su época.

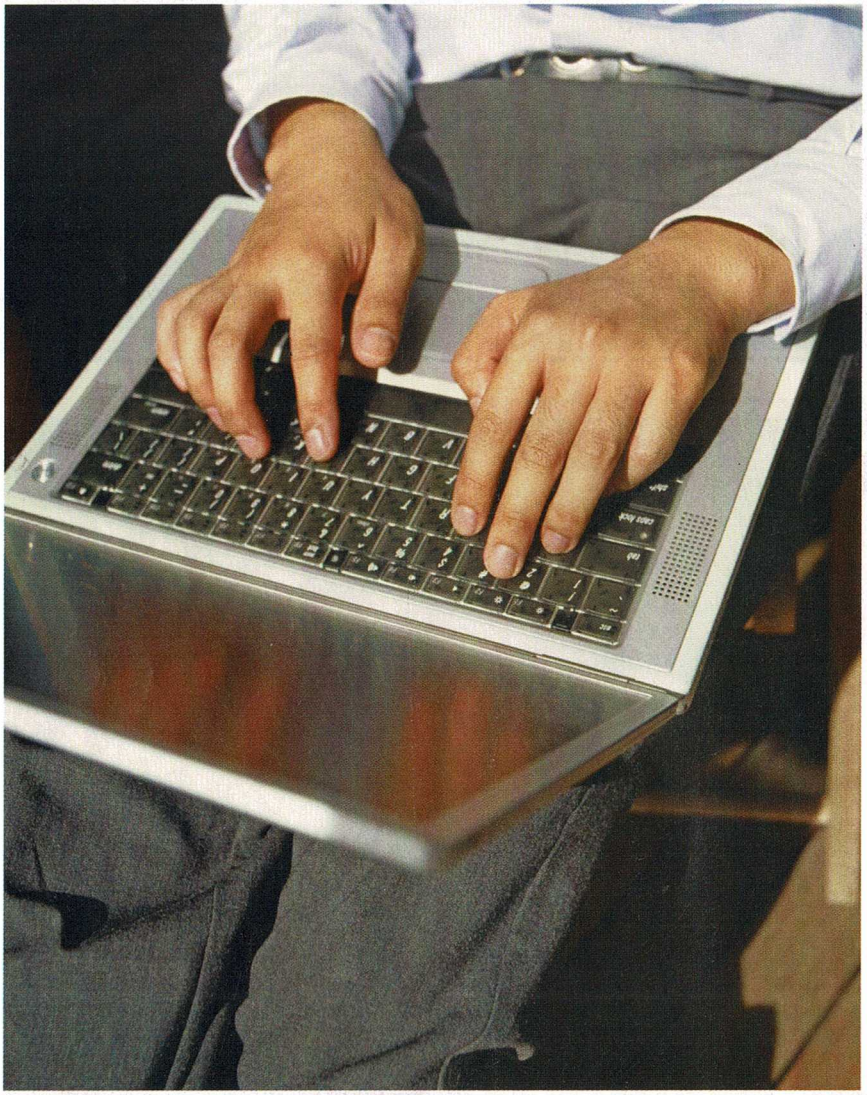
En varias oportunidades, Ken Webster intentó «atrapar» a su interlocutor en algún error, formulándole preguntas con trampa. En cierta ocasión, le preguntó si el rey de Inglaterra por aquellas fechas era James. La respuesta de Harden fue muy precisa: «Naturalmente el rey es Enrique VIII y tiene sesenta y cuatro años».

Durante los primeros días de 1988, el matrimonio formado por Maggy y Jules Harsch-Fischbach, quienes ya habían obtenido contactos a través de radios, grabadoras y dispositivos especialmente construidos, añadieron un ordenador a sus ya múltiples sis-



Arriba, cartel de la película *White Noise*, en la que se trata el tema sobre el que versa este artículo.

Los estudiosos luxemburgueses se comunican a través de la computadora con un equipo de técnicos del «otro lado»



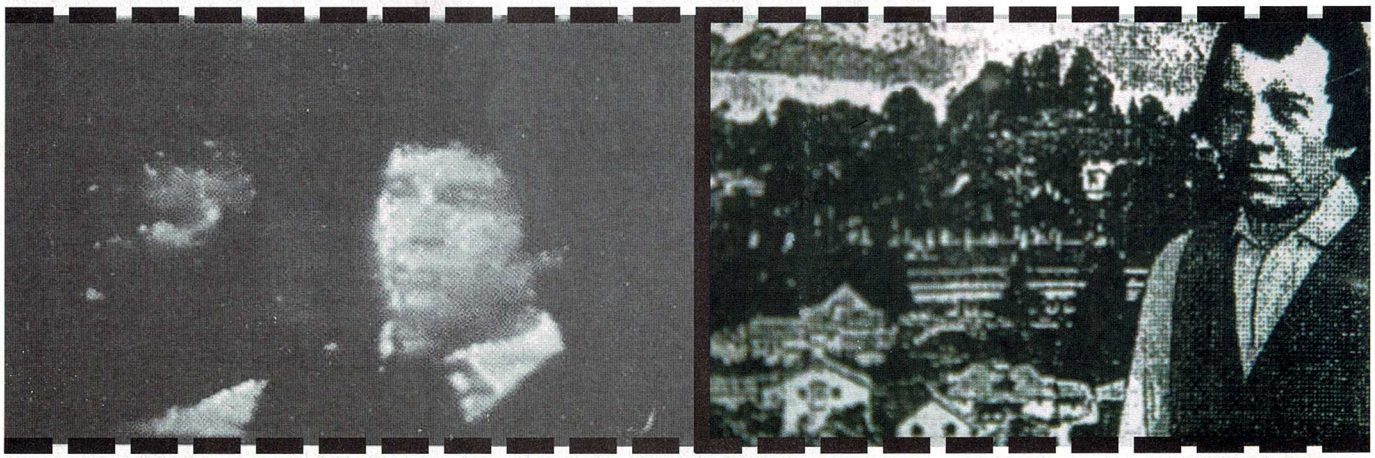
temas de comunicación con el pretendido mundo de los espíritus.

Durante una ausencia de su residencia en Luxemburgo, el matrimonio encontró el ordenador encendido, y en el mismo estaban escritos una serie de textos. Tras descartar la posibilidad de que alguna persona entrara en su casa cuando ellos no estaban, interpretaron aquel suceso como un mensaje procedente del más allá. A partir de entonces, este fenómeno se hizo más frecuente. En un principio acontecía sólo en ausencia del matrimonio, pero después empezó a producirse también en presencia de los propios investigadores.

UN CENTRO EMISOR DEL MÁS ALLÁ

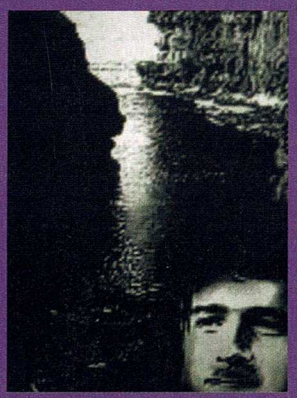
Luego de algunas dudas y comprobaciones, los Harsch-Fischbach se convencieron de que sus contactos mediante el ordenador provenían de la misma fuente que se comunicaba con ellos a través de la radio: una especie de centro emisor del mundo de los muertos, cuyos «técnicos-espíritus» denominan Río del Tiempo. Según el matrimonio luxemburgués, la misión de dicha «estación» es informar a la humanidad sobre las posibilidades de contacto entre diferentes planos de existencia.

Los Harsch-Fischbach aseguran haber recibido mensajes de una científica ya fallecida llamada Swejen Salter, del escritor Richard Francis Burton (1821-1880) y de un personaje no humano conocido como «el técnico», entre otras entidades. Los mensajes siempre aparecen escritos sin ningún espacio entre palabras y obviando la práctica totalidad de los signos de puntuación.



Sobre estas líneas, supuestas imágenes del más allá obtenidas en sus ordenadores por los Harsch-Fischbach. Izquierda, Richard Burton y a la derecha Paracelso.

Izquierda, el físico e investigador Ernst Senkowski. Abajo, imagen recibida en los ordenadores de los Harsch-Fischbach.

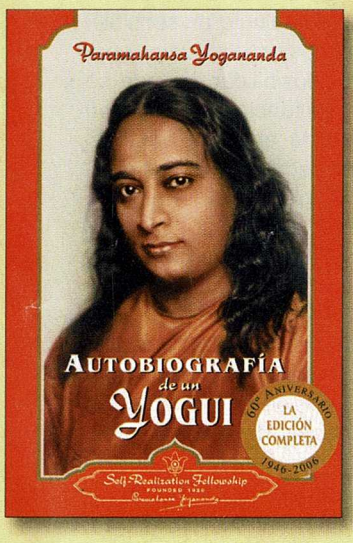


Años después, los ordenadores del matrimonio Harsch-Fischbach comenzaron a recibir imágenes. Con el tiempo, sustituyeron el método de captación de imágenes a través del televisor, por el equipo informático. Los «fotogramas» recibidos en la pantalla del ordenador son sustancialmente diferentes a sus predecesores, pues incluyen figuras de personas junto a paisajes.

También el investigador alemán Adolf Holmes obtuvo contactos con supuestas personas fallecidas a través del ordenador. Así, durante nueve años, hasta su muerte en 1997, consiguió nada menos que 350 textos de una treintena de comunicantes que se identificaban como espíritus. En los mismos se explicaban diferentes aspectos de la vida en el «otro mundo».

El físico alemán Ernst Senkowski, pionero en la investigación de estos fenómenos, estudió detenidamente los supuestos contactos de Adolf Homes, así como los del matrimo-

AUTOBIOGRAFÍA DE UN YOGUI



Autobiografía de un yogui

Paramahansa Yogananda

LA EDICIÓN COMPLETA

El fascinante relato de una extraordinaria búsqueda de la Verdad y una extensa introducción a la ciencia y filosofía Yoga. Se incluye en ella una gran cantidad de material que Yogananda agregó después de la primera edición aparecida en 1946.

En la lista de los 100 mejores libros espirituales del siglo XX.

9,90 euros Edición de bolsillo 703 pp. 54 fotos
22,00 euros Cartoné 607 pp. 80 fotos

Lecciones de Self-Realization Fellowship

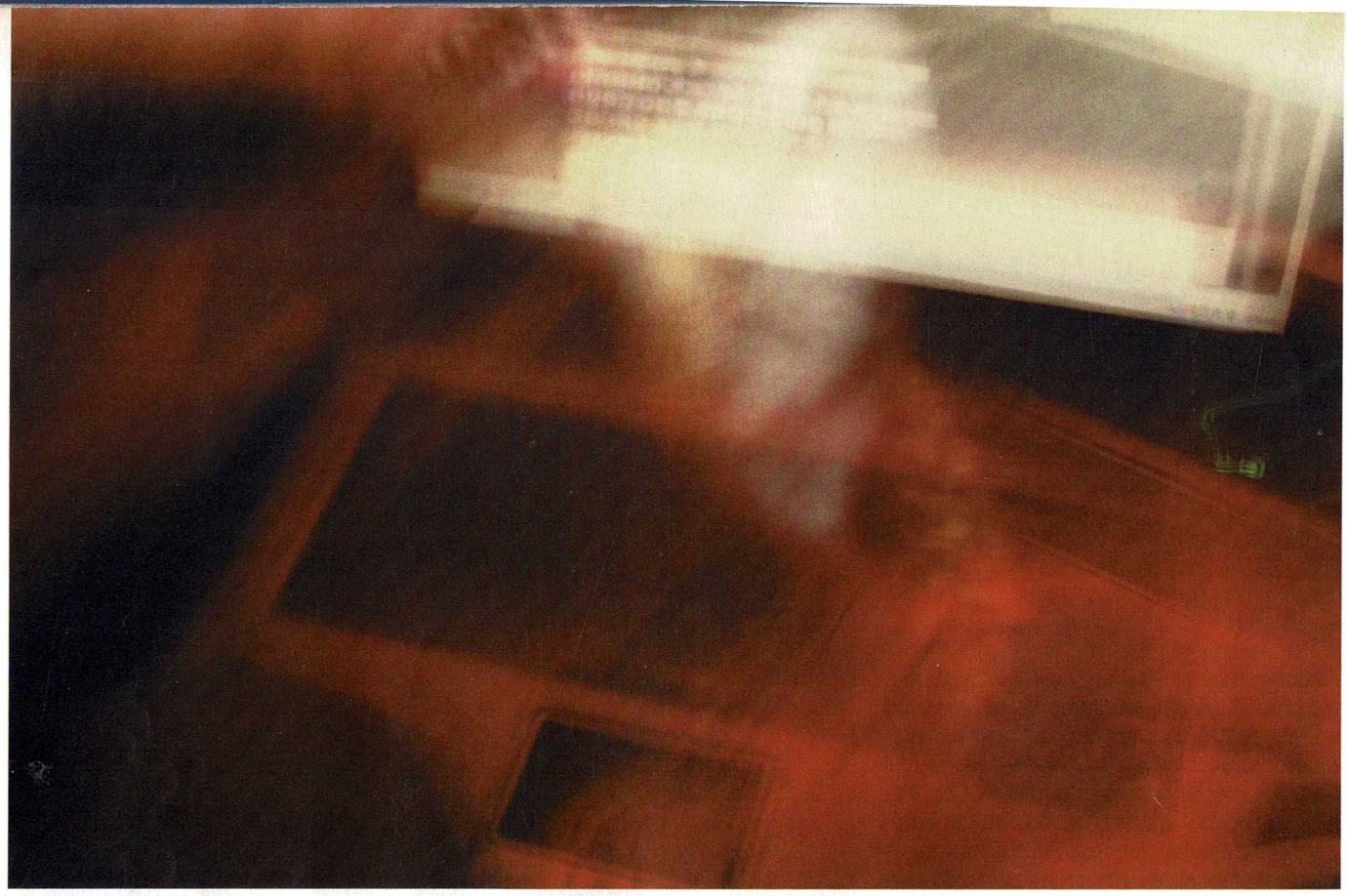
Si te sientes atraído por la sabiduría contenida en *Autobiografía de un yogui* y deseas conocer a fondo las técnicas de meditación y el modo de aplicar a tu vida diaria los beneficiosos principios de la ciencia del yoga, te invitamos a estudiar las enseñanzas originales de Paramahansa Yogananda, expuestas en el curso de *Lecciones de Self-Realization Fellowship.*

Para más información:
www.yogananda.org/lecciones

De venta en librerías
www.yogananda-srf.org

Distribución en España: Alfaomega, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es
en México: Lectorum, Tel.: (55) 5581-9752; ventas@lectorum.com.mx
en Argentina: Grupal, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

Self-Realization Fellowship
FOUNDED 1920
Paramahansa Yogananda



Es difícil de aceptar que la mente de un individuo sin conocimientos informáticos pueda influir en ordenadores

nio Harsch-Fischbach, descartando el fraude. En un congreso organizado en Vigo por la publicación *Cuadernos de TCI*, Senkowski afirmó que la informática será el sistema de comunicación entre los dos planos en un futuro y animó a los experimentadores a utilizar los ordenadores para lograr el contacto.

LA ETERNA POLÉMICA

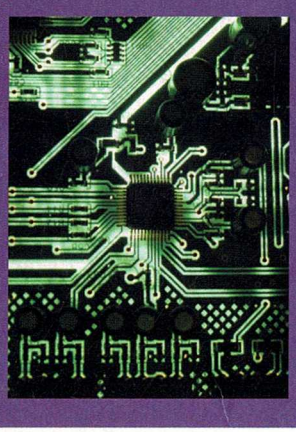
Hasta el momento nos hemos centrado en los pretendidos contactos entre nuestro mundo y el más allá. Sin embargo, los defensores de que este tipo de fenómenos no tienen ninguna relación con el universo de los espíritus, sino con las capacidades ocultas de la mente humana, justifican sus teorías aludiendo a las inexplicables averías que a veces afectan a los equipos informáticos. Seguramente, muchos de los lectores han presenciado como estos ingenios se niegan a funcionar, aunque se haya descartado cualquier fallo en el sistema. De este modo, las antiguas discrepancias entre parapsicólogos ortodoxos y espiritistas o defensores de la existencia de vida después de la muerte continúan causando polémicas y enfrentamientos en pleno siglo XXI.

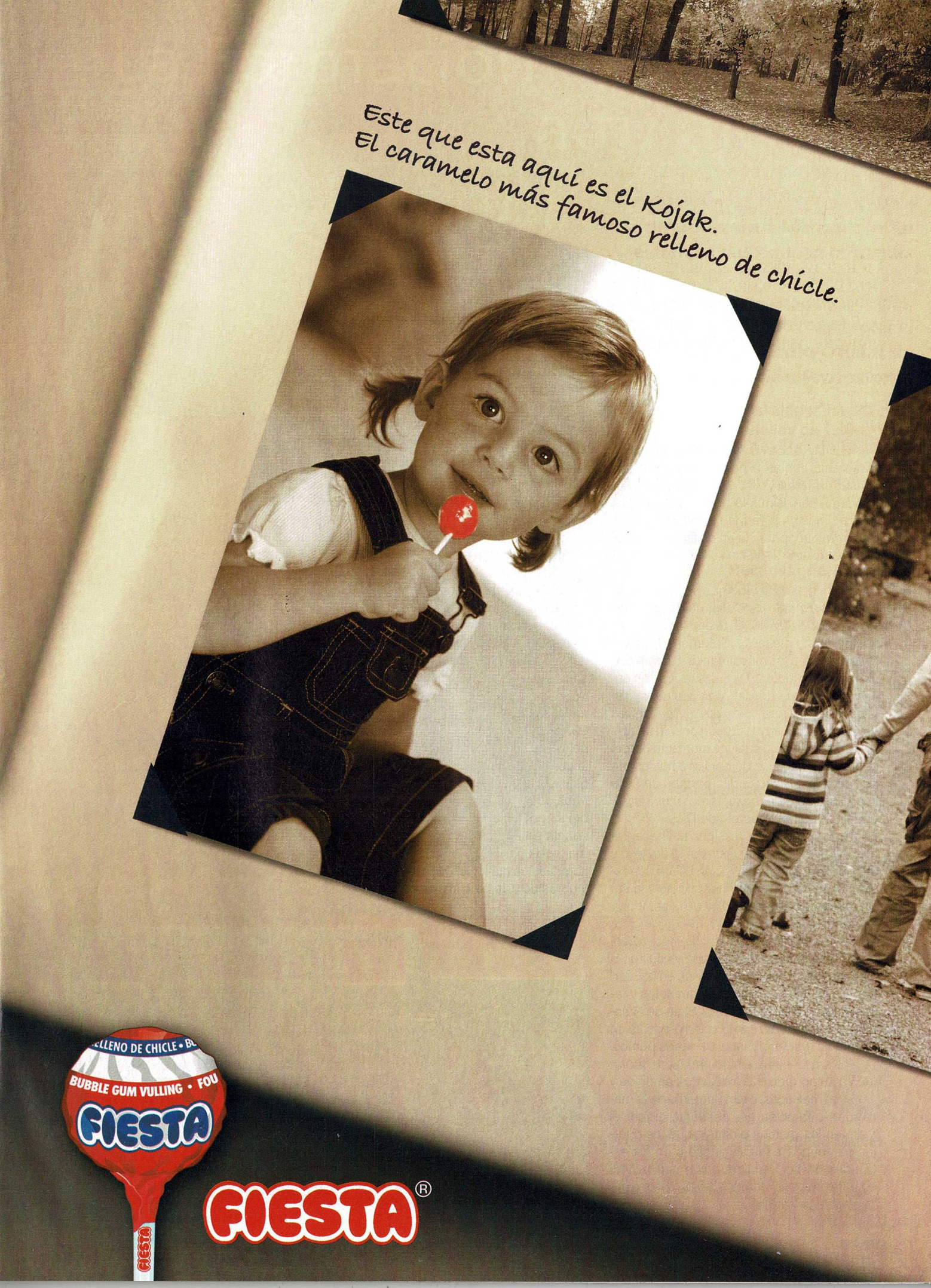
En todo caso, debemos tener en cuenta algunas características de la tecnología de los ordenadores para formarnos una opinión sobre cualquiera de las hipótesis. Por una parte, cabe señalar que los dispositivos electrónicos que hacen posible el funcionamiento de un ordenador están compuestos por circuitos integrados de gran complejidad. Esta complicación hace que un fallo mínimo pueda desencadenar el bloqueo del sistema. Sin embargo, esta consideración no puede explicar los fenómenos a los que nos referimos en este trabajo, pues presentan aspectos mucho más extraños.

Otra característica de los circuitos electrónicos de los ordenadores es su gran sensibilidad. Los valores mínimos con los cuales operan hacen factible la posibilidad de que se pueda interferir en su funcionamiento con cantidades mínimas de energía, hasta el punto de que a veces pequeñas cargas electrostáticas pueden inutilizar definitivamente algunos componentes.

A los que opinan que la mente humana es la causa de estos hechos, conviene recordarles que los ordenadores funcionan con algoritmos no convencionales (sistemas binarios, hexadecimales, etc.), por lo que resulta difícil aceptar que la mente de un individuo, sin el conocimiento de estos detalles técnicos, pueda influir en equipos informáticos. Lo único seguro en este asunto es que mientras los especialistas siguen discutiendo sobre su origen, estos anómalos hechos continúan produciéndose. ■■

La sensibilidad de los circuitos electrónicos informáticos posibilita que se pueda interferir en ellos con la mínima energía.




Este que esta aquí es el Kojak.
El caramelo más famoso relleno de chicle.
BUBBLE GUM VULLING • FOU
FIESTA
FIESTA®

EL SELLO DE SALOMÓN

En la actualidad lo identificamos irremediablemente con el pueblo judío, pero el símbolo de la estrella de seis puntas o hexagrama es en realidad un emblema universal que posee unos orígenes remotos y ha sido utilizado con fines diversos por numerosas culturas: de talismán protector hasta símbolo alquímico o mero elemento decorativo.

por: JAVIER GARCÍA BLANCO

Es inevitable. La visión de una estrella de seis puntas o hexagrama nos hace pensar en la religión y el pueblo judío. Sin embargo, este símbolo posee unas raíces antiquísimas y un variado significado, siendo de gran importancia en distintas culturas como el islam, el cristianismo e incluso el hinduismo.

Durante siglos, antes de que se popularizara como «Estrella de David» o *Magen David* (Escudo de David), este emblema era conocido como Sello de Salomón (*Khatam Suleiman* para los musulmanes y *Jatam Shlomo* para los judíos). Distintos textos –en especial el Talmud de Babilonia y algunos relatos musulmanes– difundieron la leyenda de que el bíblico rey Salomón poseía un anillo de propiedades mágicas mediante el cual podía controlar a los demonios o hablar con los animales. Dicha sortija portaba un sello con el símbolo del hexagrama al que se le añadía el nombre secreto de Dios.

Según los estudiosos, el signo del hexagrama posee un significado similar al del ying y el yang, como representación de los opuestos, así como de nexo entre el cielo y la tierra o plasmación ideográfica de la sabiduría sobrehumana. Sin embargo, el uso más conocido fue siempre el de su carácter protector y mágico, sin que estuviera vinculado a ninguna religión en concreto. Así, en la Edad Media era habitual encontrar amuletos y talismanes que reproducían el Sello de Salomón, generalmente con la estrella inscrita en un círculo y acompañada de varios puntos. Se creía que estos dibujos mágicos protegían a su portador del influjo de demonios y espíritus maléficos, o simplemente de la mala suerte. También era frecuente grabar el Sello en los marcos o dinteles de las puertas de entrada a las viviendas o en los escalones de las escaleras, con ese mismo carácter protector frente a los espíritus o ante posibles incendios.

El prestigioso experto en cábala Gershom Scholem estudió a fondo la simbología del Sello de Salomón y su función mágico-protectora en el islam y el judaísmo, además de rastrear sus orígenes.

La identificación de este símbolo con el pueblo judío más antigua que se conoce data del siglo XIV, cuando los judíos de la ciudad de Praga lo usaron como signo de identidad. Sin embargo, no sería hasta finales del XIX, con los movimientos nacionalistas judíos, cuando adquiriría el sentido actual. A pesar de este detalle, sí se conocen representaciones del Sello de carácter judío en épocas más antiguas, como algunos libros hebreos realizados en España en el siglo XIII.

Pero el uso mágico o esotérico de este símbolo no termina aquí. Tuvo también una gran importancia en la práctica y la iconografía alquímica, siendo representado en numerosos trabajos sobre la Gran Obra como emblema del fuego y el agua. La masonería también cuenta entre sus símbolos con el hexagrama, que aparece plasmado en motivos decorativos de las logias, así como en objetos y obras de arte de cariz masónico.

...¿Lo sabías...?...

A PESAR DE LA ACTUAL identificación con el judaísmo, el Sello de Salomón aparece también en numerosas construcciones cristianas medievales, como elemento decorativo o como símbolo de la sabiduría divina. Un magnífico ejemplo lo encontramos en la fachada de la catedral de Burgos, en la que se ven varias representaciones del símbolo, tanto en el rosetón principal como en relieves escultóricos. Del mismo modo fue un motivo geométrico usado recurrentemente en el arte islámico.

La Formación Profesional a tu alcance

En CCC llevamos 68 años formando a miles de profesionales para encontrar el trabajo que estaban buscando.

En CCC te preparamos, además, para conseguir el **Título Oficial de Formación Profesional**

- Instalador Electricista
- Auxiliar de Enfermería
- Auxiliar de Farmacia
- Peluquería
- Esteticista Profesional
- Cocina Profesional
- Hostelería
- Albañilería
- Carrocería del Automóvil
- Mecánico de Automóvil
- Carpintería y Ebanistería
- Tco. Superior en Secretariado
- Auxiliar Administrativo

OTROS CURSOS CCC

- Graduado Eso
- Acceso a la Universidad
- El Inglés con Mil Palabras
- Chino con la Profesora Yang Yun
- Técnico de Energía Solar
- Construcción de Obras
- Profesor de Educación vial
- Auxiliar de Jardín de Infancia
- Decoración Profesional

902 20 21 22
www.cursosccc.com

CCC

Rosa Iglesias
Directora de Estudios
¡Aprovecha nuestra experiencia!

Accede a las pruebas libres para la Titulación FP

☐ Sí, deseo recibir información detallada del Curso de (*):

Nombre y Apellidos:

E-mail:

Teléfono: /

Matricúlate este mes y consigue GRATIS esta estupenda AGENDA ELECTRÓNICA

¿A qué hora prefieres que te llamemos?: 8BI

Para más información, envía este cupón a **CCC**: Apdo. 17222 - 28080 Madrid

Te informamos que los datos que nos has suministrado pasarán a formar parte del fichero automatizado de CCC, Centro para la Cultura y el Conocimiento S.A., con dirección en C/ Orense 20-1º (28020) de Madrid, a donde te podrás dirigir para ejercitar en cualquier momento tus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición al tratamiento de los mismos. Tus datos serán tratados con la máxima confidencialidad, salvo que nos manifiestes lo contrario a la dirección indicada, en el plazo de 15 días, con objeto de hacerte llegar comunicaciones comerciales de CCC y de otras empresas relacionadas con los sectores de telecomunicaciones, financiero, ocio, formación, gran consumo, automoción, energía, agua, ONGs e instituciones y organizaciones públicas.
(*) Mediante la aceptación del envío de información, nos autorizas a enviarte comunicaciones comerciales a través de tu cuenta de correo electrónico, así como otros medios electrónicos equivalentes.
☐ Marca esta casilla si no deseas recibir comunicaciones comerciales a través de medios electrónicos de CCC.
☐ Marca esta casilla si no deseas recibir comunicaciones comerciales a través de medios electrónicos de terceras empresas relacionadas con los sectores antes mencionados.

Acreditado por el INEM para Contratos en Formación
Universidad Pontificia ICAI ICADE Comillas Madrid
Microsoft Office Specialist
CESDE Centro de Estudios Superiores de la Empresa
SANITAS
ISP Instituto Superior de Técnicas y Prácticas Bancarias
WÜRTH
FeuVert
CEM Escuelas Europeas de Estética
BVQI

GIROLAMO CARDANO,
GENIO RENACENTISTA

Mujeriego, jugador empedernido, excéntrico y de carácter violento, Girolamo Cardano fue, por otra parte, uno de los hombres más brillantes de su época. Destacó como magnífico matemático, fue médico en la corte papal, inventor de ingenios mecánicos y un célebre astrólogo, práctica ésta que, unida a su fuerte personalidad, terminó por llevarle a la tumba.

por: JAVIER GARCÍA BLANCO

El 21 de septiembre de 1576 fallecía Girolamo Cardano, víctima de la inanición. Pero pese a lo que pueda parecer, aquella muerte no estuvo causada por la pobreza. Fue el propio Cardano, según las distintas fuentes, quien se dejó morir al negarse a ingerir alimentos. El célebre matemático era también un notable estudioso de la astrología y, al parecer, había vaticinado que fallecería antes de cumplir 75 años. Así que, antes de errar en una predicción como esa, prefirió quitarse la vida.

El episodio –si efectivamente es real, como parecen confirmar distintos relatos– es un claro ejemplo de la personalidad extravagante de nuestro protagonista. Desde su nacimiento en septiembre de 1501, la vida de Cardano estuvo plagada de episodios poco convencionales. Según él mismo reconocía en su autobiografía, *De vita propia*, su madre (una joven soltera llamada Chiara Micheria) intentó abortar tomando varios preparados y brebajes. Su padre no era otro que el célebre abogado y matemático Fazio Cardano, a quien el mismísimo Leonardo da Vinci acudía en ocasiones para consultarle dudas sobre geometría.

MÉDICO, MATEMÁTICO, ASTRÓLOGO...

Girolamo estudió medicina en la Universidad de Pavía y más tarde en la de Padua. Destacó notablemente en sus estudios, pero su personalidad excéntrica, que le llevaba a no ocultar sus pensamientos y a hablar siempre con la más cruda franqueza, le costó más de un disgusto. Sin embargo, su mayor defecto era otro: su obsesión por los juegos de azar (a los que incluso dedicó algún tratado de probabilidades), que le llevó a dilapidar la herencia de su padre e involucrarse en riñas violentas con otros jugadores.

A pesar de estos defectos, Cardano consiguió destacar como médico y matemático. Así, obtuvo renombre como galeno al sanar a John Hamilton, arzobispo escocés, quien se encontraba en su lecho de muerte a causa del asma. Tras aquel éxito fue nombrado profesor de medicina en la Universidad de Pavía y logró importantes sumas de dinero. Más importante fue su faceta como matemático, sobresaliendo en las llamadas ecuaciones de tercer grado, aunque el también matemático Tartaglia le acusó de plagio. Destacó también como inventor de artilugios mecánicos e incluso como criptógrafo, diseñando la conocida «parrilla» que lleva su nombre y que permite ocultar mensajes.

La astrología fue otra disciplina que atrajo su interés y a la que dedicó varios tratados (ver recuadro). Sin embargo, fueron más sonados sus fracasos que sus aciertos. Es célebre su vaticinio de que Eduardo VI, el rey inglés, moriría a causa de una enfermedad a los 55 años. Sin embargo, el monarca falleció con apenas 16. Es posible que este sonado error le llevara, años más tarde, a preferir el suicidio antes que errar sobre el anuncio de su propia muerte. ■

¿Lo sabías...?

En una de sus obras de astrología más importantes, sus *Comentarios* al *Quadripartitum* de Ptolomeo, Cardano se atrevió a «levantar» un horóscopo del mismísimo Cristo (abajo, una versión realizada por el pintor Luis de Morales), tomando como fecha de nacimiento la tradicional del 25 de diciembre. Aunque en un principio este texto –que suponía asumir que Cristo estaba sometido a la influencia de los astros– no fue perseguido, tras el Concilio de Trento la parte sobre el horóscopo de Cristo fue incluida en los índices de «Libros prohibidos». Parece ser que este hecho le causó problemas con la Inquisición, aunque en sus últimos años se convirtió en médico papal, recibiendo una pensión pontificia hasta el final de sus días. ■

TU CARTA ASTRAL

Rellena y envía el cupón a Editorial América Ibérica C/ Miguel Yuste, 33 Bis Madrid 28037, por fax al 91 327 79 62, o por e-mail a: tusuerte@eai.es

Nombre y apellidos:.....

Fecha de nacimiento:

Día.....Mes.....Año.....Hora.....Minutos.....

Localidad:.....Provincia:.....

País:.....Profesión:.....

Sí, deseo recibir (señala A, B, C, D o E)

- ☐ **A - Carta Astral, al precio de 60 € *.**
- ☐ **B - Pronosticos para un año, al precio de 50 € *.**
- ☐ **C - Carta y Pronósticos para un año, al precio de 100 € *.**
- ☐ **D - Estudio de compatibilidad al precio de 80 € *.**
  (Necesarios los datos de nacimiento de las dos personas)
- ☐ **E - Carta Astral Infantil al pecio de 60 € *.**
  (Necesarios los datos de nacimiento del niño)

Quiero recibir mi carta astral en:

Nombre y apellidos:.....

Dirección:.....

Localidad:.....Provincia:.....

CP:.....Teléfono:.....

Firma:.....

Tienes derecho a acceder a la información que te concierne, recopilada en nuestro fichero de clientes y cancelarla o modificarla si es erronea.

Más gastos de envio contra reembolso

Exclusivas By Lucy

Bisutería energetizada

BY LUCY es una firma de bisutería ritualizada, artesanal y totalmente personalizada ya que cada pieza es diferente. De venta sólo en establecimientos autorizados.

Deja tu mensaje a LUCY:
exclusivasbylucy@hotmail.com

Lucy además pone a tu disposición un gabinete esotérico que atenderá tus consultas de tarot, pruébalo, (seguro que repetirás).

806 488 122 / 806 488 200

http://bisuteriabylucy.blogspot.com

Precio máx. Red fija 1,16 e/min. Red móvil 1,51 e/min. IVA incluido. Sólo Mayores de 18 años.
C/ Labradores, 44. CP 47004 Valladolid.

Si tu futuro te inquieta, solo puedes confiar en el equipo seleccionado personalmente por la vidente mas reconocida de España y directora del centro esotérico más importante de Europa...

...LA PROFESORA ROSSANA

Equipo de la Profesora Rossana

806 51 69 51

VISA **902 43 00 41**

EL MEJOR EQUIPO DE VIDENTES Y TAROTISTAS A TU DISPOSICIÓN CUANDO TU LO NECESITES

SMS ENVIA MEIGA + TU SIGNO al 5758

La profesora Rossana ha seleccionado un magnífico equipo de profesionales con un denominador común, las ganas de ayudarte a encontrar el camino hacia la felicidad personal.

PUNT DE TROBADA MAGIC
Av. Paralelo, 114
08015 BARCELONA

Coste máximo SMS 1,20 € impuestos incluidos
Centro Esoterico Rossana, S.L. Av. Paralelo 114 - 08015 BARCELONA Coste máx. llamada, 1,16 € Red Fija, 1,51 € Red móvil. Impuestos incluidos. Mayores 18 años.

ALFA_PROJECTS STUDIO

150 ANIVERSARIO DE LAS APARICIONES MARIANAS

LOURDES: ¿QUÉ VIO REALMENTE BERNADETTE?

Este mes se cumplen 150 años de las célebres apariciones de Lourdes. De nuevo, miles de personas peregrinarán al santuario. Pero, ¿qué es lo que ocurrió verdaderamente en esta aldea francesa? No podemos ofrecer una respuesta, pero la interpretación de la Iglesia, según todos los indicios, tampoco se acerca a la realidad.

Arriba, Bernadette Soubirous, protagonista de las apariciones de Lourdes.

por: CARLOS GUTIÉRREZ Y OLGA CANALS

En la década de 1850 Lourdes era una pequeña aldea del Pirineo francés. Como tantos otros pueblos de aquel medio rural, sus vecinos sólo aspiraban a vivir el día a día, con las dificultades que ello comportaba en un lugar tan pobre. No había nada –pensaban– que pudiera dar un giro al monótono devenir diario. Pero a principios de la década siguiente, centenares de personas iban y venían del pueblecito. Ciento cincuenta años después, son más de cinco millones las que cada año visitan Lourdes.

La causa de ese guiño del destino es de sobra conocida: entre febrero y julio de 1858, la Virgen se apareció a una niña, Bernadette Soubirous, en una pequeña gruta. En total, se produjeron dieciocho encuentros durante esos seis meses. En el decimotercero, la aparición, a la que sólo ella veía, le dijo: «Vete a decir a los sacerdotes que se construya aquí una capilla y que se venga en procesión». Desde entonces, los peregrinos llegan constantemente a Lourdes, convirtiendo así el lugar en uno de los santuarios marianos más visitados del mundo.

La Iglesia pronto reconoció estas apariciones, circunstancia poco habitual en estos casos. Pero, ¿tuvo realmente Bernadette un encuentro con la Virgen? Como ocurre en otras apariciones marianas, una visión de los hechos desde una perspectiva diferente a la «convencional» nos plantea importantes dudas. Veamos por qué.

¿ESPÍRITU DE LUZ O ÁNGEL DE LAS TINIEBLAS?

Todo empezó el 11 de febrero de 1858. Bernadette, hija de una familia numerosa y muy pobre, había salido con una de sus hermanas y una amiga a recoger leña. Cuando fueron a cruzar un canal, casi seco, que corría cercano al río Gave, ella se quedó algo rezagada, ya que no quería mojarse. Entonces le sorprendió una ráfaga de viento. En una carta al padre Gondrand, escrita en 1861 –el primer relato manuscrito que se conoce de Bernadette–, ella misma dice: «Oí un rumor. (...) Vi que los árboles no se movían. (...) Levanté la cabeza hacia la gruta. Vi a una Señora (...): llevaba un vestido blanco y un cinturón azul y una rosa amarilla en cada pie. (...) Llevé la mano al bolsillo, encontré mi rosario. Quería hacer la señal de la cruz, no pude llevar mi mano hacia mi frente, se me cayó. La visión hizo la señal de la cruz. (...) Recé mi rosario; la visión hacía correr las cuentas pero no movía los labios. Cuando terminé, la visión desapareció de improviso».

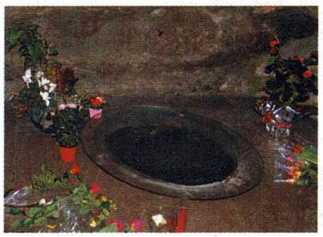
Con esta descripción, y teniendo en cuenta el hecho de que la aparición llevaba un rosario, parecía lógico que no se dudara de su procedencia divina, pero no fue así. De hecho, durante los primeros días, Bernadette se refería a lo que veía como *aquero* (aquello en el dialecto del lugar) y la segunda vez que fue a la gruta, el domingo 14, llevó consi-

«YO SOY LA INMACULADA CONCEPCIÓN»

Entre las pocas palabras que pronunció la Virgen, éstas fueron de las más esperadas, pues la «señora» no se identificó hasta la decimosexta aparición. Pero también provocaron una gran polémica entre los jerarcas de la Iglesia, pues «Inmaculada Concepción» era un término demasiado complicado como para que la pequeña Bernadette lo conociera. Esto significaba que no podía haberlo inventado, sino que se lo tenía que haber dicho la aparición, algo que sería prueba de su autenticidad. Los detractores, en cambio, creen que la niña habría escuchado estas palabras antes, pues vivía en un ambiente muy religioso y, en diciembre del año anterior, el Papa Pío IX, en la bula *Ineffabilis Deus*, proclamó precisamente el dogma de la Inmaculada Concepción. Bernadette, en cualquier caso, repitió infinidad de veces que nunca lo había escuchado con anterioridad. ¿Prueba esto que fue un suceso sobrenatural o podría explicarse racionalmente?

¿LO SABÍAS?

El jueves 4 de marzo de 1858 unas 20.000 personas se agolpaban en la cueva y sus alrededores. Algunos esperaban el fin del mundo, otros un gran milagro, pero no se produjo ningún hecho sobrenatural. Sin embargo, esa noche varios grupos de personas, desde diferentes lugares, observaron dos enormes objetos luminosos que volaban a baja altura iluminando el suelo. Ambos no identificados llegaron hasta la gruta de Lourdes y algunos testigos contemplaron un gran resplandor que surgía de la misma.



Izquierda, fuente que halló la niña siguiendo las indicaciones del «ser celestial».

go agua bendita y se la echó a la visión diciéndole que si venía de parte del Demonio se fuera. Enrique Lasserre, en su conocido libro de 1869, *Nuestra Señora de Lourdes*, escribe lo siguiente: «¿Era un espíritu de la Luz o un ángel de las tinieblas? ¿No podía ser por ventura un alma en pena vagando en busca de sufragios y oraciones? (...) ¿Influyeron acaso las severas ceremonias del miércoles de Ceniza en que se inclinaran a alguna de esas soluciones una joven y una señora de Lourdes? ¿Vieron (...) en la blancura deslumbrante de la Aparición alguna idea de mortaja o alguna experiencia de fantasma? Lo ignoramos» En su obra, Lasserre llega a afirmar que la aparición en realidad era la joven Antoñita Peyret, vecina del pueblo fallecida hacía poco tiempo, tal como se corrió la voz por Lourdes en los primeros momentos.

Como vemos, la naturaleza de «aquello» era tan confusa que incluso se llegó a pensar que se trataba de un fantasma. Pero no sólo su procedencia suscitaba dudas, sino también su comportamiento. En una de las apariciones ocurrió algo que desconcertó a todos. La «señora» le dijo a Bernadette que fuera «a beber agua a la fuente», y ésta, al no ver ninguna, se dirigió al río. Sin embargo, no parecía ser tal la voluntad de la visión, que con un gesto del dedo le indicó un lugar de la gruta donde no había fuente alguna. La pequeña, contrariada,

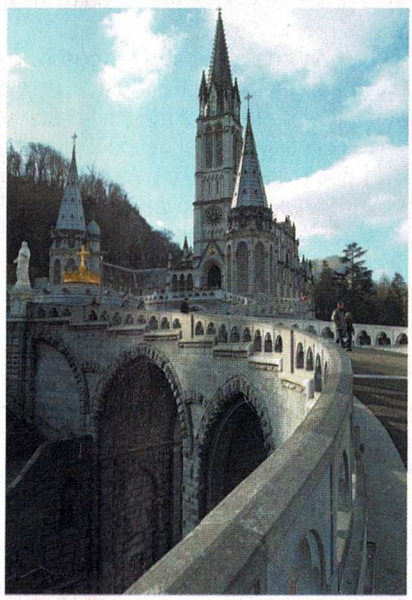
> **“La niña pensó que el ser que se aparecía era un fantasma”**

empezó a escarbar, hasta que surgió un poco de agua fangosa. Por tres veces la tiró, incapaz de bebérsela, hasta que al final lo consiguió. Y después vino otra petición no menos extraña: que comiera hierba, algo que hizo obedientemente. Los que la veían pensaban que estaba completamente loca.

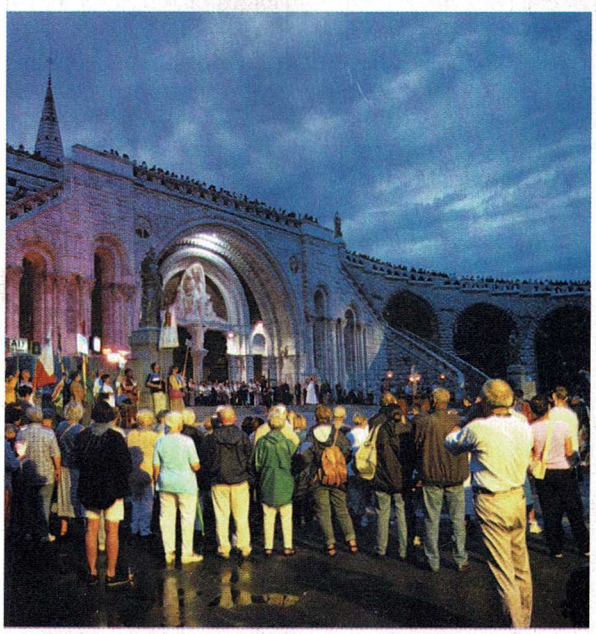
Incluso el cura de Lourdes tenía serias dudas de que lo que se aparecía fuera la Virgen. La misma Bernadette escribió: «De parte del señor párroco le pregunté cómo se llamaba, pero no hacía más que sonreír. De regreso, fui (...) para decirle que había cumplido con lo que me había pedido, pero que la Señora no tenía más respuesta que una sonrisa; entonces me dijo que ella se burlaba de mí y que más valdría que no regresara ahí». Finalmente, el 25 de marzo y ante la insistencia de la niña, llegó la respuesta: «Yo soy la Inmaculada Concepción». Ésas serían sus últimas palabras, pues en las dos apariciones restantes no dijo nada más.

FENOMENOLOGÍA RECURRENTE

Esta reticencia a identificarse no es exclusiva del caso de Lourdes. Parece como si las apariciones prefirieran guardar el secreto de su verdadera naturaleza y sólo contestaran forzadas por la insistencia. En Fátima ocurrió lo mismo. La «visión» advirtió a los tres niños que hasta el último día no les explicaría quién era, y así fue: el 13 de octubre de 1917 se presentó como Nuestra Señora del Rosario.



Sobre estas líneas, la famosa gruta de las apariciones, donde Bernadette contempló a la supuesta Virgen en varias ocasiones. Dcha., vista del santuario.



La famosa procesión nocturna de las antorchas en Lourdes.

Encontramos otro episodio en común entre estos dos casos y que se repite sistemáticamente en la mayoría de apariciones de la Virgen: el deseo y la insistencia de que se construya una capilla en el lugar exacto de los hechos.

Pero volvamos a la naturaleza de la «señora» que se mostró a Bernadette. Obviamente, es imposible determinar el origen de la aparición. Sin embargo, lo cierto es que los fenómenos que tuvieron lugar en Lourdes son similares a los que encontramos en casos de OVNIs. Así, en el primer encuentro la vidente explicó que, a pesar de oírse una ráfaga de viento, no se movía nada. Éste es un hecho repetido constantemente en avistamientos de no identificados. Un ejemplo lo hallamos en los testimonios que se recogieron en la Pampa argentina los días 7, 8 y 9 de agosto de 1994. Durante esas jornadas, se vieron extraños objetos en el cielo y numerosas personas pudieron oír un ruido de ventisca, a la vez que comprobaban con estupor que a su alrededor todo permanecía quieto. Otro aspecto común: en la gruta de Massabielle sólo Bernadette podía ver a la aparición, al igual que ha sucedido en infinidad de casos OVNI.

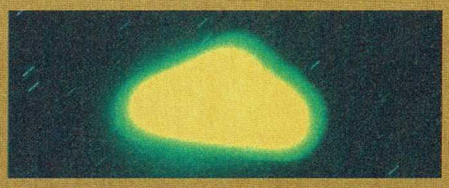
Pero hay más paralelismos entre ambos fenómenos. Según la vidente, durante las apariciones podía vislumbrar un resplandor previo a la llegada de la Virgen y, cuando ésta se iba, el resplandor todavía tardaba algún tiempo en desaparecer. Relatos similares se asocian a la visión de los tripulantes de OVNIs.

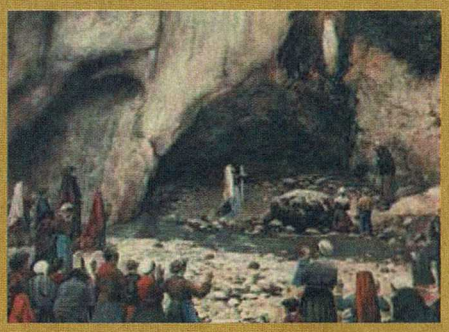
Y no sólo hallamos puntos en común con sucesos ufológicos, sino también con el mundo de los fenómenos paranormales. Un ejemplo: el 7 de abril, en la penúltima aparición, se produjo el conocido «milagro del cirio». Ese día, durante el éxtasis, la vidente sostenía una vela encendida y la llama le tocó la mano durante un rato sin quemarla.

POCOS CASOS INVESTIGADOS

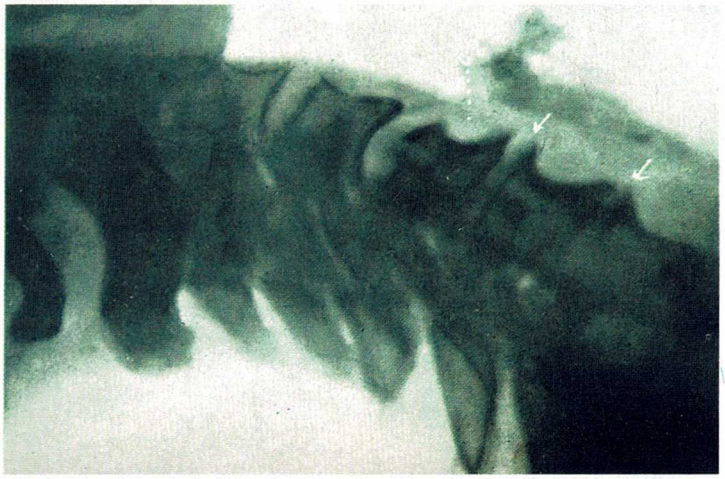
Sin duda, el fenómeno más conocido del santuario mariano son las curaciones milagrosas, en las cuales el agua es el elemento esencial. Cada año, miles de enfermos peregrinan a Lourdes con las esperanzas puestas en su sanación. Muchos de ellos aseguran haberlo logrado, aunque sólo unos pocos casos son estudiados por el Comité Médico Internacional de Lourdes, y menos aún son los reconocidos como milagrosos. En total, durante estos 150 años, se han certificado 67 curaciones. La primera de ellas fue la de Catalina Latapie, cuando el 1 de marzo de 1858, durante la duodécima aparición, sumergió su brazo dislocado en el agua y éste recuperó la movilidad. La última aceptada ha sido la de Anna Santaniello. Según el informe, hecho público en septiembre de 2005, la curación habría tenido lugar en 1952. La mujer padecía una lesión cardiaca incurable y, al cumplir 40 años, via-

CON INTENSIDAD PERIÓDICA





Algunos estudiosos han trazado un paralelismo entre las apariciones marianas y los avistamientos OVNI. Según sus teorías, al igual que, en ocasiones, los no identificados se presentan en oleadas, lo mismo ocurriría con la Virgen. Es decir, que se produciría un fuerte incremento de casos en un período relativamente breve. Aunque esta teoría dista mucho de estar demostrada, es cierto que en Francia tuvieron lugar varias apariciones de la Virgen en un ciclo muy concreto. El prestigioso historiador francés Joachim Bouflet lo subraya: «Nos impresiona el número de apariciones marianas que jalonan el país en el siglo XIX; sólo se conocen las más célebres, y son ya una decena». Entre ellas se cuentan las de La Salette (1846), Pellevoisin (1876), Pontmain (1877) o Saint-Bauzille de la Sylve (1877).



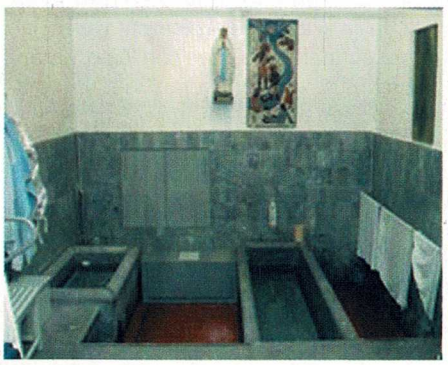
Radiografía de la columna del pequeño Nicolás Kylmetis, sanado milagrosamente.

jó a Lourdes. Anna no podía caminar ni hablar claramente, pero al ser introducida en las piscinas del santuario, notó una extraña sensación y pudo salir por su propio pie.

El anterior es un ejemplo de las curaciones que los médicos no se pueden explicar, pero no es el único. En el libro *Las curaciones milagrosas modernas* (1950), de los doctores Henri Bon y François Leuret, descubrimos otros casos, como el del pequeño Nicolás Kylmetis. Su curación es más que interesante, a pesar de no haber sido declarada milagrosa. En 1947, el pequeño tenía mal de Pott –tuberculosis de la columna vertebral– y, después de un viaje a Lourdes, experimentó una rápida mejoría. Leuret y Bon destacan un hecho paradójico: a pesar de que sintió una perfecta curación funcional, las lesiones anatómicas persistían.

¿Cuál es la causa de estos «milagros»? Aunque la ciencia está lejos de encontrar una respuesta, se han aventurado diversas teorías. Una de ellas es la que sugiere el médico y magnetizador Hippolyte Baraduc en su libro *La fuerza curativa en Lourdes y la psicología del milagro*. En 1906 practicó diversas pruebas con placas fotográficas, en las que quedaron plasmadas extrañas imágenes que, según él, provenían de la energía liberada por los rezos y la fe de los creyentes que acudían al santuario, lo cual explicaría las curaciones.

Baraduc nunca logró demostrar su hipótesis, pero lo cierto es que infinidad de gentes aseguran haberse curado o mejorado de sus dolencias tras visitar el santuario. Otros se refieren a sensaciones anómalas en algunos lugares del recinto sagrado, como por ejemplo en la cripta que se encuentra en el edificio de la basílica. De una forma u otra, Lourdes genera cambios en algunos de quienes acuden al lugar. Desconocemos qué ocurrió allí durante los primeros meses de 1858, pero fuera lo que fuese «aquello», como llamaba Bernadette a la aparición, logró invertir el rumbo de una aldea y, sobre todo, el de los millones de personas que año tras año se acercan hasta el lugar subyugadas por lo desconocido.



A la izquierda, piscinas en las que se bañan los enfermos, con la intención de que tenga lugar el milagro. Cada año, miles de personas pasan por este lugar. Derecha, Anna Santaniello, protagonista del último caso de curación milagrosa reconocido por el prestigioso Comité Médico Internacional de Lourdes.

Sumérgete en los misterios de la historia

www.akasico.com

YA EN TU QUIOSCO Nº DE FEBRERO

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93
o entra en www.expresosolar.es

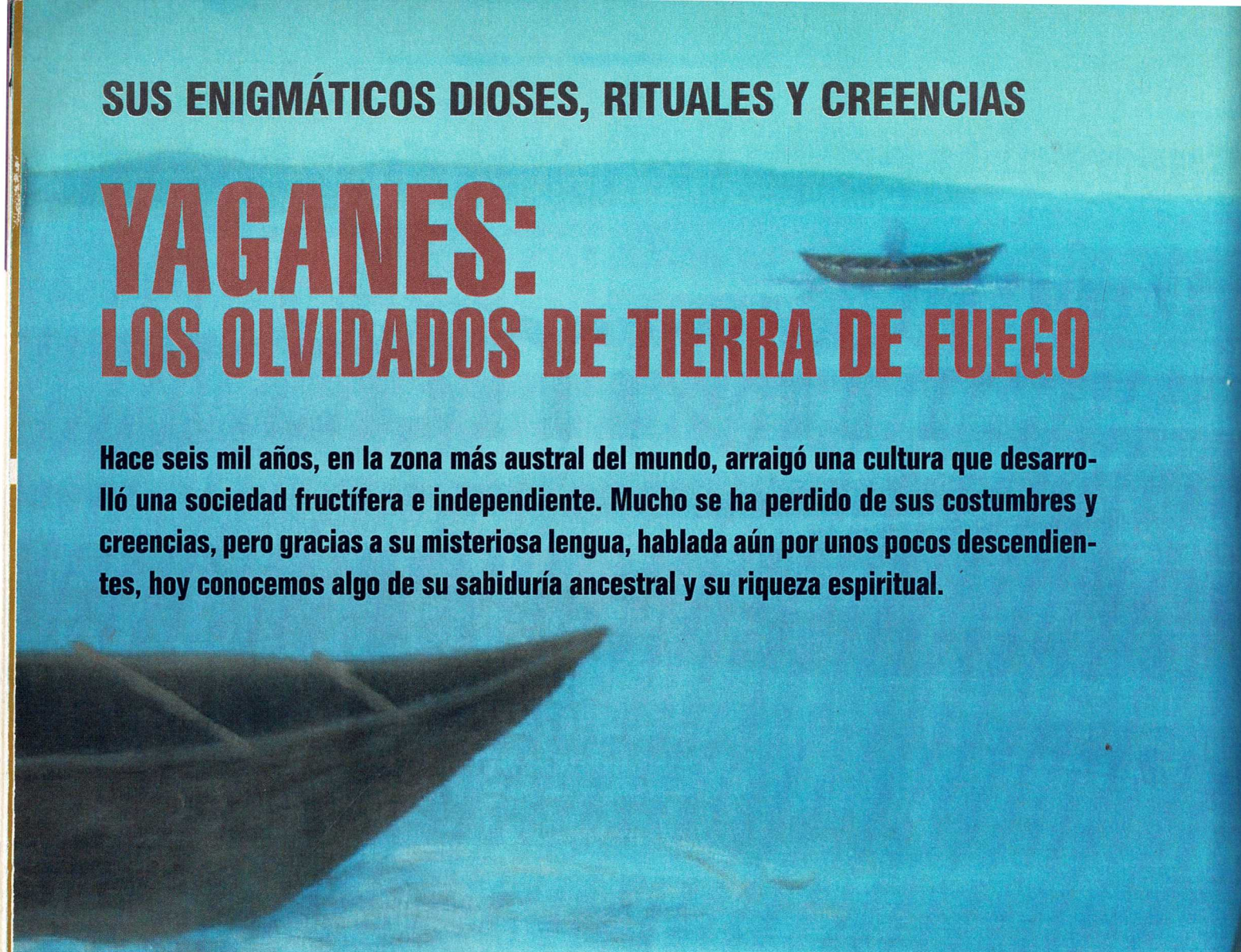
américa ibérica
www.eai.es

Más Información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

SUS ENIGMÁTICOS DIOSES, RITUALES Y CREENCIAS

YAGANES:
LOS OLVIDADOS DE TIERRA DE FUEGO

Hace seis mil años, en la zona más austral del mundo, arraigó una cultura que desarrolló una sociedad fructífera e independiente. Mucho se ha perdido de sus costumbres y creencias, pero gracias a su misteriosa lengua, hablada aún por unos pocos descendientes, hoy conocemos algo de su sabiduría ancestral y su riqueza espiritual.



por : MARIO NOGARÍN

El territorio de los yagán o yámanas era tan extenso que el idioma de sus gentes, admirado hoy por su notable interés semántico, se fraccionó en cinco dialectos, en función del aislamiento y la distancia entre los distintos asentamientos de esta etnia. Se disgregaron desde el acceso principal del Canal Beagle por el Norte, hasta Bahía Aguirre por el Este, la península de Brecknock por el Oeste y el Cabo de Hornos por el Sur. También se han descubierto vestigios arqueológicos en islas como Hoste, Navarino, Picton y Wollaston.

Los científicos han venido estudiando esta civilización desde finales del siglo XIX, aunque ya existían referencias de sus pobladores en el siglo XVII, gracias a los primeros aventureros que surcaron estas aguas. Los perfiles antropológicos efectuados por los investigadores determinaron que existió cierta relación entre el pueblo yagán y los cazadores primitivos que llegaron al sur de la Patagonia, hace trece mil años.

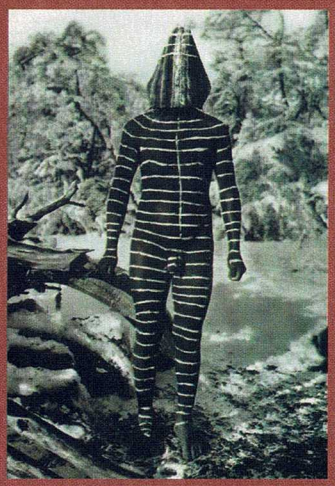
Sin embargo, sus rasgos físicos los diferenciaban de estos últimos, ya que tenían una estatura baja (aproximadamente 1,60 de media), el cuerpo robusto y bien constituido y, en cuanto a sus facciones, en su rostro destacaban sus penetrantes ojos, oscuros, pequeños y rasgados, como los de otras poblaciones de origen asiático.

UN IDIOMA APASIONANTE

Pero, sin duda, el idioma yagán es el rasgo característico más extraordinario de esta etnia, ya que, junto con el kawésqar, es el único plenamente originario de Tierra de Fuego. Lucas Bridges, uno de los escasos blancos nacidos en esta región patagónica y gran estudioso de dicha comunidad, escribía lo siguiente: «La creencia en que eran caníbales

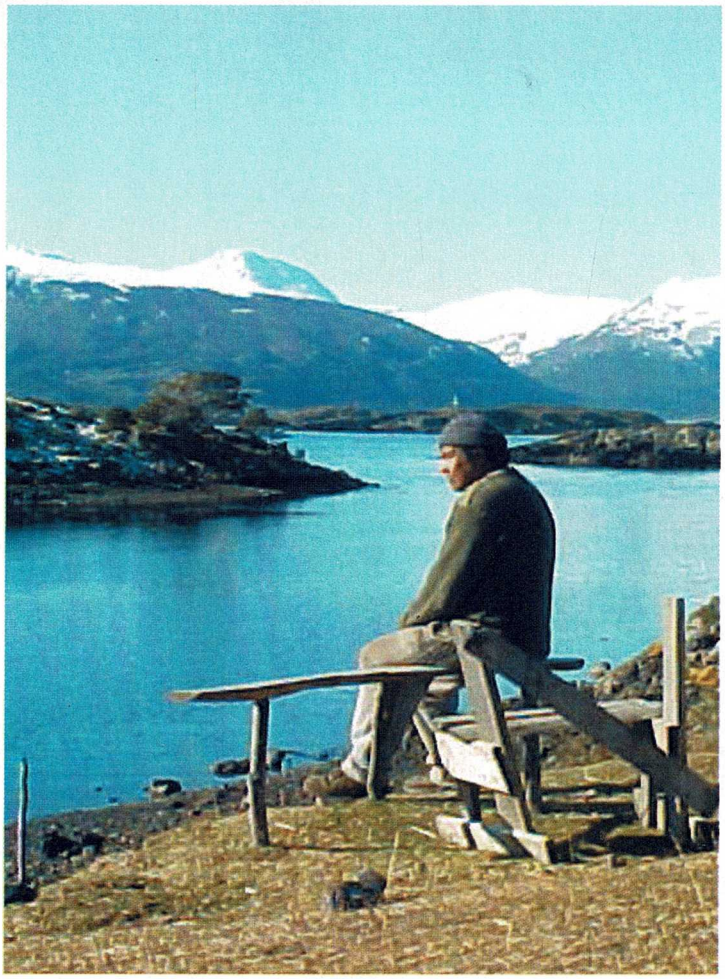
LORYFRED

ARTE CORPORAL



M. GUSINDE 1923

Las investigaciones emprendidas por la antropóloga Danae Fiore han sacado a la luz aspectos de la cultura yagán particularmente interesantes. Los indígenas que habitaban el canal Beagle hace 6.000 años dejaron atrás objetos de hueso como arpones, punzones y varillas. Basándose en fotografías tomadas en los siglos XIX y XX, sugiere que los yaganes usaban pinturas corporales no sólo en las ceremonias de iniciación o «iaxous», sino también en la vida cotidiana. Estas pinturas determinaban roles sociales distintos entre hombres y mujeres, adultos y jóvenes, lo cual indica que existían divisiones de poder. Danae Fiore es miembro del Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET) y docente de la Universidad de Buenos Aires. Desde 1998 realiza estudios sobre los yaganes y está especializada en las manifestaciones artísticas y en su ornamentación corporal.

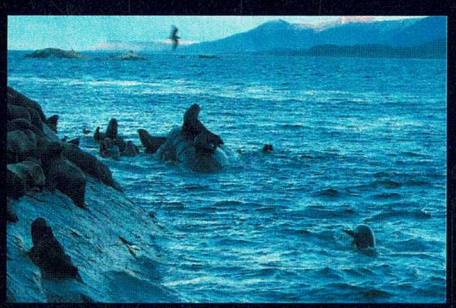


O. AGUILERA

Arriba, descendiente yagán junto a un canal en la localidad de Puerto Williams.

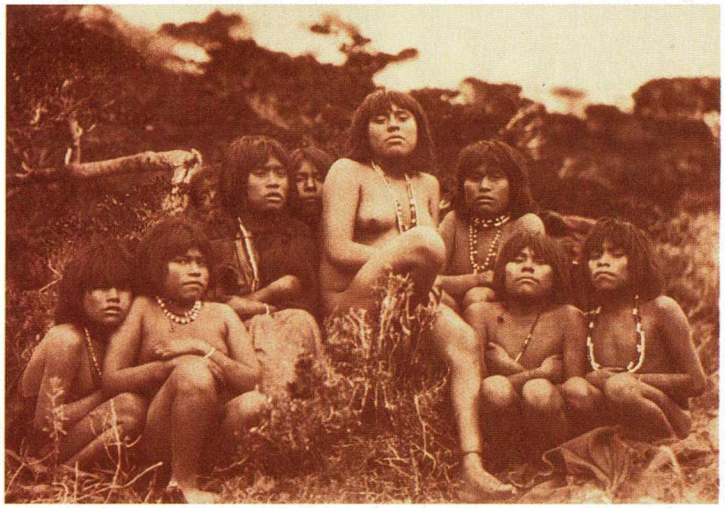
no fue la única equivocación de Charles Darwin con respecto a los fueguinos. Al escuchar sus conversaciones le impresionó la constante repetición de las mismas frases y llegó a la conclusión de que su idioma no podía abarcar más de un centenar de palabras. Nosotros, que lo hemos hablado desde niños, sabemos que esta lengua, dentro de sus propios límites, es infinitamente más rica y expresiva que el inglés o el español. Los yaganes tenían, por lo menos, cinco palabras para el vocablo 'nieve'; para 'playa' tenían más aún; la elección del vocablo correcto dependía de varios factores, ya fuera la ubicación de la playa con relación al que hablaba, o al hecho de haber tierra o agua entre el mismo y la playa o la orientación de ésta. Las mis-

...¿Lo sabías...?...



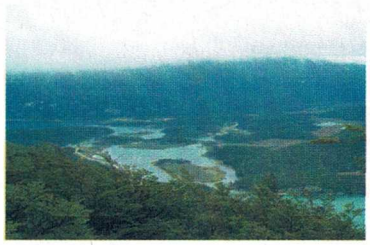
ADEMÁS DE INSTRUMENTOS PARA LA CAZA

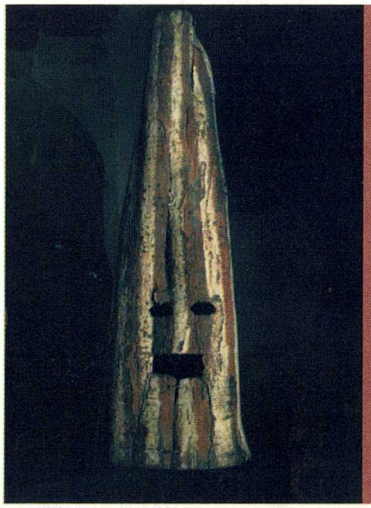
y la pesca, como arpones y lanzas fabricados con madera, piedra y huesos, los yaganes fueron especialmente hábiles en la elaboración de cestos de fibras vegetales y recipientes de corteza de árbol que cocían y sellaban con barro. Se alimentaban fundamentalmente de carne de ballena, lobo marino, nutria, peces, erizos... Complementaban su dieta con guanacos, aves, hongos y frutos,



M. GUSINDE 1882

Izquierda, mujeres yagán en una imagen captada en 1882. Derecha, confluencia de canales en Tierra de Fuego, lugar donde se asentaban los yaganes.





Izquierda, máscara utilizada en los «kina» o rituales iniciáticos de los yaganes. Debajo, la misma ceremonia captada en 1922 por el etnógrafo austriaco Martin Gusinde.

M. GUSINDE 1989

> **“Watauiwineiwa era omnipresente y vivía dentro de los yaganes”**

mas palabras variaban de significado de acuerdo al lugar». De hecho, el misionero anglicano Thomas Bridges, padre de Lucas, logró recopilar más de 30.000 conceptos lingüísticos yaganes durante su estancia en estas remotas tierras.

EL MUNDO DE LOS ESPÍRITUS

Para los yaganes, el origen de todas las cosas era el Watauiwineiwa, una entidad divina, identificada con el arco iris, que podía ser invocada por los indígenas cuando se encontraran en dificultades o para hallar una respuesta a sus inquietudes. Desde un punto de vista arqueológico, no hay evidencias materiales sobre la existencia de templos de oración, lo cual indicaría que no lo adoraban bajo el concepto tradicional que conocemos. Watauiwineiwa era omnipresente y habitaba también en el espíritu de las gentes. En la cultura teísta de los yagán, desarrollaban un papel fundamental los Yekamush, chamanes dotados con el poder de sanar las enfermedades e invocar a los espíritus. Otras figuras que formaban parte de sus creencias eran los Yoalox, una especie de dioses de la guerra que les adiestraban en la fabricación y el manejo de las armas.

Los rituales de los Yekamush se iniciaban con un prolongado canto, mediante el cual invocaban a los espíritus, para que escucharan los problemas que afligían la comunidad. No se trataba de celebraciones en masa, sino de ceremonias íntimas, individuo por individuo, para no perturbar la concentración del chamán y que éste pudiera establecer contacto con lo divino. Durante el ritual, el chamán hacía converger la materia oscura o dañina en un punto exacto del cuerpo de la persona enferma; acercándose a ésta, con sus labios la aspiraba enérgicamente y, después, la escupía en la palma de su mano para que el viento se la llevara. De forma similar, los indígenas invocaban a los Curpij, responsables de los vientos, la lluvia y la nieve, a quienes solicitaban ayuda para restablecer el equilibrio terreno, necesario para llevar a cabo una vida serena y en paz con la naturaleza.

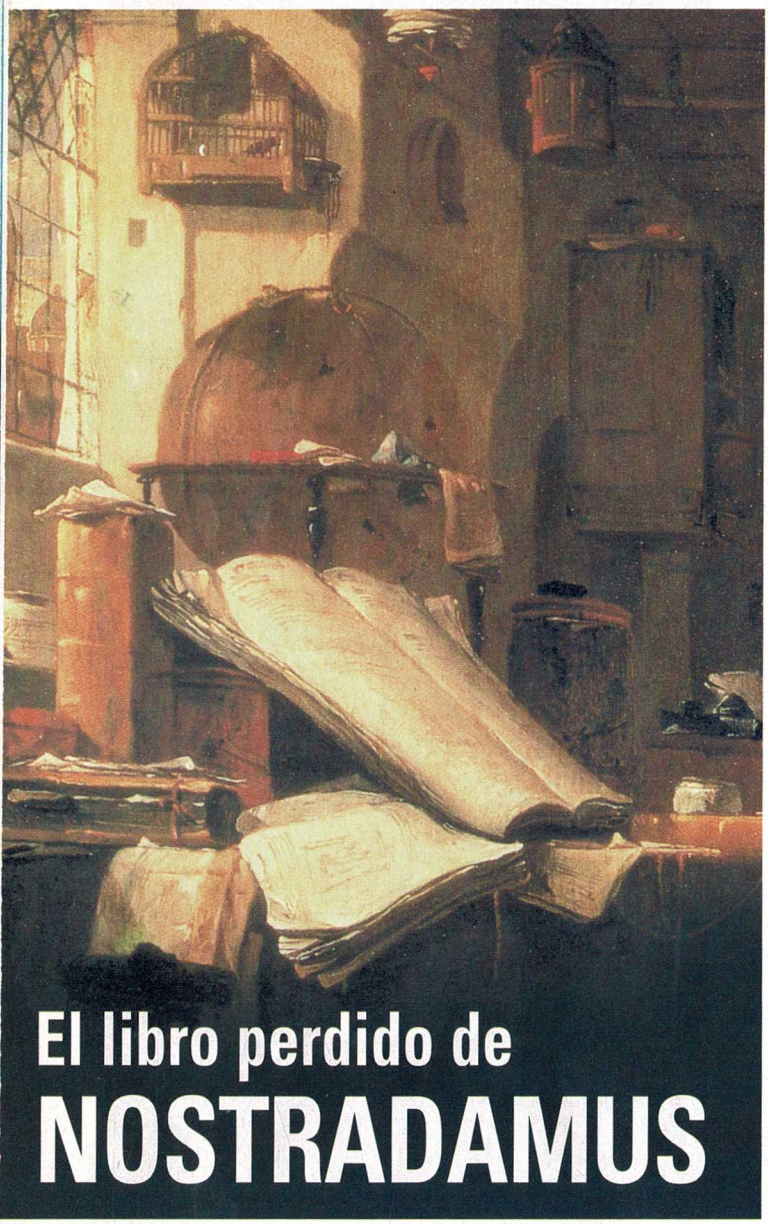
En la actualidad, apenas queda un centenar de descendientes de esta etnia, y la mayoría de ellos malviven en Puerto Williams. Sin embargo, las autoridades chilenas han puesto en marcha varios programas con el fin de mejorar sus condiciones de vida y preservar su valioso legado cultural.

Lucas Bridges (izquierda) consideraba la lengua yagán más rica y expresiva que los idiomas inglés y español.

Sumario web

www.akasico.com

Visita la página *web* de AÑO/CERO



El libro perdido de NOSTRADAMUS

Enigmas y anomalías

Las luces anómalas de Hessdalen

Un remoto valle de Noruega se ha convertido en un auténtico laboratorio para el estudio de los OVNIs. Estas enigmáticas luces son estudiadas por un grupo internacional de científicos en busca de respuestas.

Un general español frente a los OVNIs

Ángel Bastida jugó un papel decisivo en la desclasificación de documentos secretos sobre no identificados de los archivos del Ejército del Aire español.

Historia ignorada y Ocultismo

¿Hay un código oculto de la Historia?

Un cabalista español cree haber descubierto una ecuación matemática que permitiría penetrar en el «sistema operativo» del Creador y profetizar acontecimientos futuros.

Elizabeth: la Edad de Oro del ocultismo

El esoterismo, las sociedades secretas y la concepción de un Imperio Británico que propiciara una edad de oro se entremezclan en las vidas de tres personajes: el mago, astrólogo y alquimista John Dee; su pupilo Raleigh; y su amigo el ministro Walsingham, jefe del servicio de inteligencia británico.

Parapsicología y Lugares Mágicos

Rodajes malditos del cine español

El cine español cuenta con producciones, especialmente pertenecientes al género de terror, en las que han tenido lugar multitud de inquietantes sucesos inexplicables.

Newgrange: el santuario del sol

Los antiguos irlandeses erigieron un misterioso santuario neolítico vinculado con el culto al astro rey, en el que los rayos solares penetran puntualmente durante la fecha clave del solsticio de invierno.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

Navega en el mundo de lo oculto

La Información

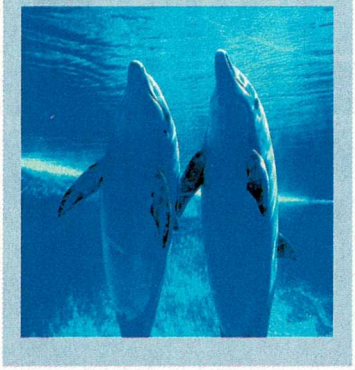
La Tienda: astrología, autoayuda, tarot, sueños, vida sexual, rituales, nuevas terapias, control mental, psicología, parapsicología...

américa ibérica
www.eai.es

DELFINES QUE SE ANTICIPAN AL FUTURO

Los delfines son capaces de prever acontecimientos futuros, y de actuar conforme a lo que serán sus necesidades, según ha quedado de manifiesto gracias al sorprendente comportamiento de Kelly, una hembra de delfín del Instituto de Estudios de Mamíferos Marinos en Mississippi (EE UU), que ha demostrado estar dotada para comportarse teniendo en cuenta su porvenir. Los delfines de esa instalación están entrenados para recoger los desperdicios que puedan caer a la piscina, como papeles o envoltorios dejados por los visitantes, y a cambio reciben de sus cuidadores unos peces de recompensa. Pero Kelly ha desarrollado un comportamiento muy singular. Guarda los desperdicios bajo una piedra, en el fondo de la piscina, y cuando ve aparecer a su entrenador arranca un trozo, por ejemplo un pedazo de papel, para dárselo y recibir la recompensa. Sin embargo, no utiliza todo lo recogido, el resto lo guarda para poder canjearlo más adelante por más alimento. Tiene sentido del futuro y sabe que, si guarda esos objetos, podrá cambiarlos más adelante por comida, así que raciona su uso, de forma similar a cómo los humanos administramos, por ejemplo, el dinero.

M. S.



¡TENGAN CUIDADO!: PELIGRO DE INVASIÓN ALIENÍGENA

NO TODO EL MUNDO VE CON BUENOS OJOS LOS DENODADOS INTENTOS POR COMUNICARNOS CON ALGUNA CLASE DE INTELIGENCIA EXTRATERRESTRE. DE HECHO, HAY CIENTÍFICOS QUE LO CONSIDERAN UN ACTO POCO MENOS QUE IRRESPONSABLE.

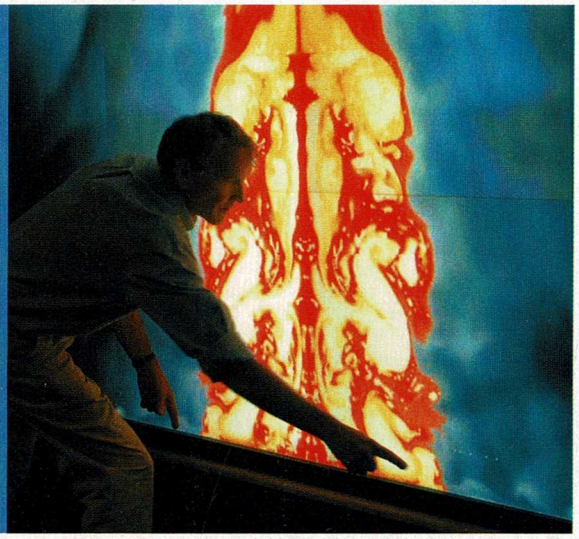
Dos veteranos científicos han dimitido de sus cargos en un importante grupo de estudios internacional, tras una agria discusión con sus colegas. Las razones esgrimidas por ambos aluden a la inconveniencia de atraer la atención de supuestos alienígenas al enviar señales al espacio profundo. «Hablamos de establecer comunicación con otras civilizaciones, pero no sabemos nada acerca de sus objetivos, capacidades o intenciones», argumentó John Billingham, antiguo científico de la NASA y co-fundador de este grupo de estudios, auspiciado por la Academia Internacional de Astronáutica (IAA). Los investigadores temen que se pierda el espíritu que impulsó la Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre (SETI), y que ésta se convierta en un negocio. A finales de 2007, en California, se inició la instalación de un potentísimo radiotelescopio, gracias a los 25 millones de dólares donados por Paul Allen, el multimillonario co-fundador de Microsoft. Éste y otros proyectos parecen no gustar a parte de la comunidad científica, contraria a las tentativas incontroladas de establecer contacto con seres extraterrestres que, en opinión de algunos, podrían tener muy malas intenciones.

Paco González

NUEVA HIPÓTESIS PARA EL ENIGMA DE

TUNGUSKA

UNA INVESTIGACIÓN REVELA QUE EL ASTEROIDE QUE DESTRUYÓ LA REGIÓN SIBERIANA ERA MUCHO MÁS PEQUEÑO DE LO QUE SE CREÍA Y QUE OBJETOS SIMILARES AMENAZARÍAN A LA TIERRA.



Investigadores de los laboratorios de seguridad nuclear *Sandia,* en EE UU, han utilizado un equipo de superordenadores para simular los fenómenos que se produjeron durante el impacto del asteroide en Tunguska, el 30 de junio de 1908. Se ha considerado por primera vez no sólo la masa del cuerpo y la velocidad a la que se precipitó, sino también los sucesos producidos en la atmósfera, que amplificaron las consecuencias destructivas. Hasta ahora se pensaba que había caído un objeto de entre 50 y 100 metros de longitud, con una masa de unas 560.000 toneladas, que provocó una explosión de entre 10 y 20 megatones. Sin embargo, el nuevo estudio reduce el tamaño del mismo a una veintena de metros, y su masa a 62.000 tm. El asteroide se precipitó a una velocidad de entre 15 y 30 km/s y habría estallado a unos cinco kilómetros de altura, liberando una energía de entre sólo tres y cinco megatones. Según esta nueva simulación, el asteroide provocó en la atmósfera una onda de expansión recalentada, que se desplazó a velocidades supersónicas, generando una gran oleada de choque que amplificó la destrucción. Según Mark Boslough, uno de los investigadores, «debemos hacer más esfuerzos para detectar objetos pequeños que pueden chocar contra la Tierra». «Si los resultados son correctos, podemos esperar una explosión como la de Tungunska cada dos siglos, en lugar de cada uno o dos milenios», concluyó el experto de la NASA David Morrison.

Miguel Seguí

ESTUDIAN LAS CLAVES DEL «EFECTO MATRIX»

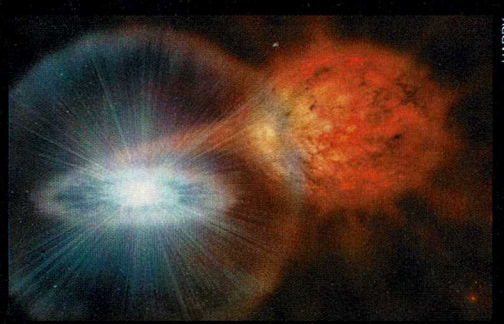
En el célebre filme *Matrix,* su protagonista, Neo, obtiene ventaja al enfrentarse a sus enemigos cuando el tiempo se ralentiza. Pero, curiosamente, en la realidad podría ocurrir algo similar. O eso parece deducirse de los testimonios de algunas víctimas de accidentes, que afirman haber sentido que los instantes previos a un impacto transcurrían como a cámara lenta. Pues bien, investigadores del *Baylor College of Medicine* en Houston han abordado un estudio para determinar la verosimilitud de estos episodios, valiéndose de voluntarios que se lanzaban en caída libre desde 30 metros hacia una red colocada debajo. El resultado fue que a algunos les pareció que la distancia recorrida había sido mucho mayor que la marcada en el experimento, algo que la ciencia explica como una «laguna» de nuestra memoria. En todo caso, los científicos creen que aún existen muchas incógnitas acerca de cómo percibe el tiempo nuestro cerebro.

P. G.

UNA MISTERIOSA

EXPLOSIÓN CÓSMICA

A finales de 2007, los astrónomos quedaron asombrados al detectar una enigmática y remota explosión cósmica de origen dudoso, quiza provocada por una colisión estelar producida a miles de años luz de nuestro planeta. La onda expansiva de la misma fue captada y fotografiada por varios satélites.



HARDY

La explosión, calificada como una especie de estallido de rayos gamma (GRB) de larga duración, pudo haber sido provocada por la muerte de una estrella masiva en una región cercana a la constelación de Géminis. Sin embargo, analisis posteriores determinaron, para sorpresa de los astrónomos, que el origen de la explosión –catalogada como GRB 070125– no se correspondía con ninguna galaxia conocida. «La más cercana está a más de 88.000 años luz de distancia, y apenas existen trazas de gases entre el lugar aproximado del estallido y la Tierra. Por otra parte, la zona de la explosión permanece totalmente rodeada por la más absoluta oscuridad», afirmó el investigador Brad Cenko, miembro del Instituto Tecnológico de California. Los científicos utilizaron los telescopios de los observatorios de Monte Palomar y de Mauna Kea para examinar el espectro del resplandor de la detonación, que reveló la inexistencia de gases y polvo, pero sí restos de magnesio que indicaron que la explosión tuvo lugar hace más de 9.400 millones de años atrás.

P. G.

LA RESURRECCIÓN DE LOS DIOSES VIKINGOS

PAGANISMO NÓRDICO: ¡ODÍN VIVE!

Gran parte de las milenarias creencias practicadas por los habitantes de los países escandinavos se perdieron para siempre, por la acción evangelizadora de la Iglesia. Sin embargo, a partir del siglo XVIII nacieron algunas organizaciones que no sólo estudiaban la antigua religión, sino que la practicaban.

por : **MANUEL VELASCO**

El pueblo vikingo puede considerarse uno de los últimos de Europa occidental en ser evangelizado. A partir del siglo IX comenzaron a llegar a las ciudades más prósperas de Escandinavia los primeros grupos de misioneros cristianos. Al principio no obtuvieron grandes éxitos, pero con el paso del tiempo consiguieron que en aquellas zonas donde los vikingos convivían con otros pueblos ya «convertidos», como los francos, los irlandeses o los anglosajones, los paganos nórdicos comenzaran a abrazar la fe de Cristo. Los misioneros actuaron con enorme pericia: no intentaban convertir al pueblo llano, sino a los *jarls* (jefes territoriales) y a los reyes. Sabían perfectamente que los súbditos imitarían a sus líderes. De este modo, llevaron a cabo bautizos masivos en

CHATIRYGIRL

TÚNICAS PARA LA NUEVA FE

Durante las conversiones multitudinarias presididas por el rey franco Luis «el piadoso», en las que se regalaba una bonita túnica blanca a aquellos que se bautizaban voluntariamente, tuvieron lugar un buen puñado de anécdotas, recogidas por algunos cronistas de la época. Los conversos, tras abandonar sus viejas ropas y sumergirse en el agua, se ponían la túnica para simbolizar una nueva etapa de sus vidas bajo la advocación de la auténtica fe. Ante tal recompensa, muchos no dudaban en repetir el ritual cuantas veces pudieran. Esto provocó la escasez de túnicas, por lo que el rey ordenó que se cortasen por la mitad.

¿LO SABÍAS?

Los principales dioses de la religión vikinga son: Odín, creador del mundo y de los seres humanos junto a sus «hermanos celestiales»; Thor, la deidad más cercana a los hombres; Frey, dios de la fertilidad, tanto de los seres humanos como de la tierra y el ganado; Freya, diosa de la belleza y de la sexualidad; y Balder, dios de la luz y la justicia.

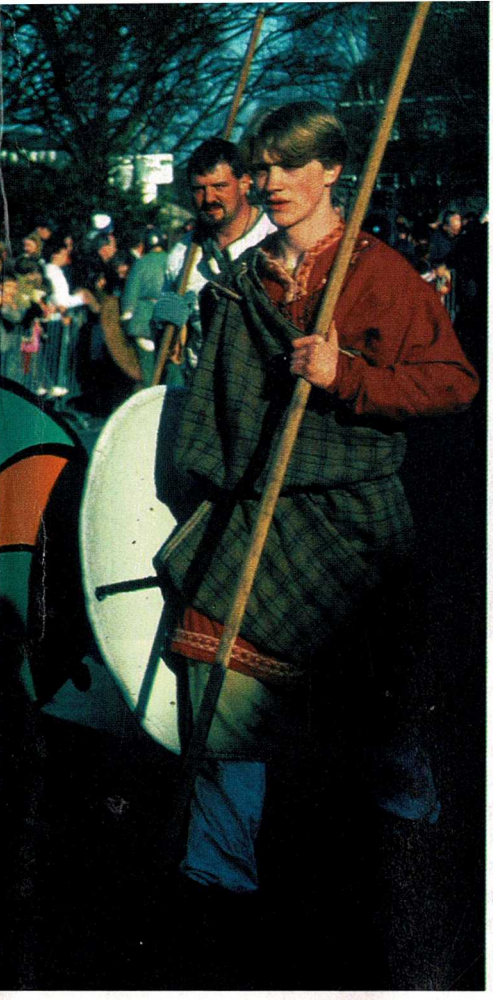
ríos. Las gentes, por supuesto, no entendían nada del ritual, sólo querían imitar a sus jefes.

Noruega y Dinamarca abrazaron el cristianismo por decreto real en el 920, bajo los mandatos de Hakon y Harald Dienteazul respectivamente. En el año 1000 le tocó a Islandia, también por idéntico método. Suecia tardó más tiempo, pues no tuvo un rey único hasta el final de la era vikinga. En el 1050 comenzó su cristianización, pero de un modo lento y poco uniforme. Por esta razón, el resto de los nórdicos se referían a los suecos con el insultante apelativo de «comedores de caballos», pues todavía practicaban el sacrificio de equinos durante los banquetes en honor al dios Odín. Vladimir, rey de Rus –territorio situado al oriente del territorio vikingo–, se «pasó» al cristianismo ortodoxo en el 989, cuando se casó con la hermana del emperador de Bizancio. Después del enlace, ordenó el bautizo masivo de su pueblo en el río Dnieper. A partir de entonces se perdieron para siempre en la región los cultos a los dioses nórdicos.

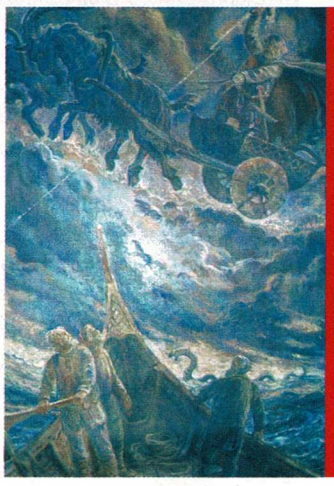
EL MARTILLO DE THOR Y LA CRUZ DE CRISTO

Durante siglos, el paganismo y el cristianismo coexistieron en relativa armonía, como demuestran los moldes artesanales en los que aparecen fundidos dos amuletos: el martillo de Thor y la cruz de Cristo. Los arqueólogos también han hallado, en antiguos cementerios escandinavos, tumbas de hombres con sus armas y sus esclavas, tal como era costumbre en tiempos paganos. Y en la ciudad de Jorvik –actual York, Inglaterra– se llegaron a acuñar monedas con la imagen de San Pedro junto al popular martillo de Thor.

Sólo teniendo en cuenta este sincretismo, podemos entender el comportamiento del duque Rollon de Normandía cuando sintió cerca la muerte. Durante la mayor parte de su vida «militó» en el paganismo, pero cambió de fe al llegar a un acuerdo con el rey Carlos «el Simple» de Francia, quien le cedió un territorio conocido desde entonces como Normandía. Se bautizó –poniéndose un



Arriba, cuadro alusivo a la conversión al cristianismo del rey Vladimir. Izda., el movimiento pagano está renaciendo.



Izda., los cristianos nórdicos pedían protección a los dioses paganos. Dcha., proa de una nave vikinga.

¿Cómo hubiera cambiado mi vida, si me hubiera decidido a estudiar los temas que de verdad me gustan?

¡AÚN ESTÁ A TIEMPO!

CURSOS BECADOS EN LAS ÁREAS:

- *Medicinas Alternativas*
- *Psicología, Hipnosis, Psicoterapia*
- *Ciencias Espirituales*
- *Ciencias Vibracionales:* *Cristaloterapia, Cromoterapia, Musicoterapia*
- *Parapsicología, Tarot y Ocultismo*

DISPONEMOS DE MÁS DE 40 CURSOS BECADOS PARA QUE UD. SE FORME COMO PROFESIONAL.

Presenciales y a distancia con tutoría.
Acogidos a los epígrafes fiscales 841 y 881
Homologados y convalidables con Open University of Advanced Sciences.

SOLICITUD DE INFORMACIÓN

Tel. 93 301 00 61 · 93 301 02 12 · www.flaepa.com
o enviar a Flaepa: C/ Sepúlveda 96 entlo 2ª · 08015 Barcelona

Nombre .....
Dirección ..... CP .....
Localidad. ..... Tel. .....
Cursos .....
.....

CURSO DE PSICOLOGÍA DE LA AUTOESTIMA, INTELIGENCIA EMOCIONAL Y AUTOCONTROL MENTAL

CONSIGA:

- *Aumentar y mejorar su autoestima*
- *Eliminar miedos, complejos y obsesiones*
- *Recuperar las ilusiones de su vida*
- *Influir positivamente en los demás*
- *Mejorar su salud mental y física*
- *Producir cambios positivos en su vida*
- *Aumentar su voluntad y capacidad de triunfo*
- *Sentirse más feliz y realizado*

SOLICITE GRATIS EL PRIMER CUADERNO DEL CURSO:

La autoimagen.
Autoexamen de la personalidad.
La clave para la prosperidad.
Definiciones de objetivos y medios para conseguirlos.

FLAEPA C/ Sepúlveda 96 entlo 2ª · 08015 Barcelona
Tel. 93 301 00 61 · 93 301 02 12 · www.flaepa.com

LAS NUEVE NOBLES VIRTUDES

El mejor modo de respetar a los dioses, según la religión asatrú, consiste en llevar un modo de vida acorde con el código de honor basado en las nueve nobles virtudes tradicionales. Éstas son:

- Coraje: sé audaz, valeroso y lucha por tus convicciones.
- Honor: actúa con nobleza y según tus creencias.
- Hospitalidad: comparte las cosas libremente con los demás.
- Laboriosidad: permanece activo y trabaja poniéndolo todo de tu parte.
- Lealtad: mantente fiel a ti mismo, a tu familia, a tus amigos, a los grupos de los que formas parte y a los dioses y diosas.
- Sinceridad: sé sincero en todas las ocasiones, con los otros y contigo mismo.
- Autonomía: ten la personalidad, la libertad y el buen juicio para actuar según tus propias convicciones.
- Autodisciplina: lucha contra el desorden interno y externo; crece como persona.
- Perseverancia: haz las cosas hasta sentir que están completas y bien hechas.

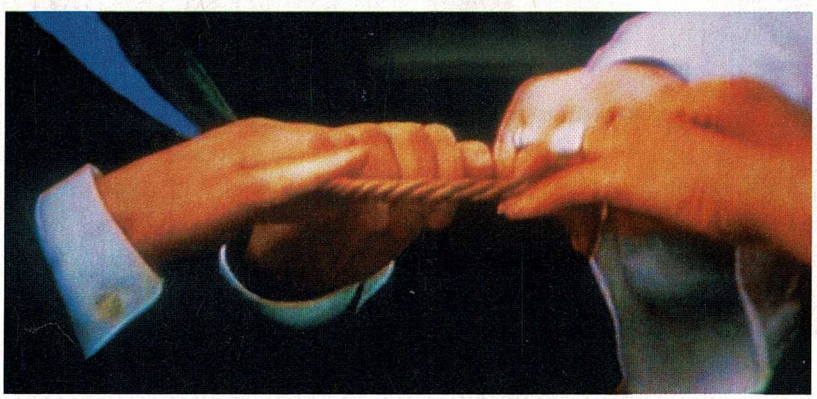
La televisión islandesa en ocasiones emite ceremonias de la religión asatrú.

nombre más cristiano– y restauró las iglesias y monasterios que años antes sus hombres habían destruido. Sin embargo, en sus últimos días de vida, a la vez que entregaba enormes cantidades de oro a las iglesias de su territorio, también ordenaba sacrificios en honor a los dioses paganos.

A pesar de su conversión al cristianismo, las gentes de los territorios nórdicos no dudaban en clamar la protección de los dioses paganos cuando tenían que realizar alguna actividad de cierto riesgo, como echarse a la mar. Tampoco debemos olvidar que en ocasiones algunas personas abrazaban la fe en Cristo por intereses bastardos. Así, era común que los mercaderes se bautizasen para poder vender sus productos en ciertos lugares donde se negaba la entrada a los paganos.

A pesar de todo, los evangelizadores ganaron finalmente la batalla, lo que supuso el declive paulatino de la era vikinga. La moral cristiana fue arraigando lenta pero inexorablemente entre los pueblos nórdicos, aunque algunos conceptos, como la compasión o el arrepentimiento, no eran entendidos con claridad por los nuevos conversos.

Al igual que en el resto de Europa, la Iglesia llevó a cabo una acertada estrategia para enterrar las creencias paganas. Consistió en levantar ermitas en lugares donde se practicaban los antiguos cultos, sustituyendo los dioses nórdicos por los nuevos santos. Además, se cristianizaron las fiestas y ceremonias más importantes y se santificó al rey noruego Olaf, en vida prototipo de guerrero vikingo, al cual se le atribuyó la realización de ciertos milagros. Por si fuese poco, a las grandes familias se les aseguró una especie de bautismo con «efecto retroactivo», mediante el cual sus antepasados también quedaban libres del pecado original y sus restos podían encontrar sepultura en un cementerio cristiano.



Izquierda, uno de los momentos de una boda por la religión asatrú, emitida por la televisión pública de Islandia. El gobierno de este país está realizando grandes esfuerzos por recuperar las milenarias tradiciones paganas, las cuales constituyen un importante legado cultural de las naciones nórdicas.

La Iglesia levantó ermitas en lugares donde se practicaban cultos paganos, sustituyendo dioses por santos cristianos

Es cierto que los dioses nórdicos perdieron protagonismo frente a los santos, pero lograron sobrevivir. Su culto se mantuvo más o menos vivo, sobre todo en Suecia, territorio hostil a las nuevas creencias impuestas. Si bien los reyes y nobles no dudaban en bautizarse, al pueblo le costaba hacer lo propio. Poco después del año 1000, los suecos expulsaron al rey Olaf Skotkonung, debido a su pretensión de destruir el templo pagano de Uppsala. Más tarde, mandaron al exilio al rey Inge por negarse a realizar sacrificios. En el siglo XII, cuando la conversión se podía considerar generalizada, algunos cronistas cristianos se quejaban de que cada vez que los *svear* –vikingos que darían al lugar el nombre de Suecia– sufrían algún tipo de infortunio, como esterilidad o malas cosechas, acudían a los viejos dioses.

Con el «desembarco» en tierras escandinavas del luteranismo, la tolerancia hacia las milenarias creencias disminuyó considerablemente. Gran parte de las tradiciones vikingas se perdieron para siempre y cientos de seguidores del paganismo murieron en las cárceles de la Inquisición o por las terribles torturas sufridas.

Izda., S. Beinteisson, el «padre» de la religión asatrú. Abajo, barco vikingo hallado en Noruega.

EL RETORNO DE LOS DIOSES

La mayoría de los nórdicos olvidaron a sus ancestros, que identificaban con unos tiempos de barbarie. Sin embargo, en el siglo XVIII diversas organizaciones comenzaron a reivindicar su pasado, antes de la «colonización» cristiana. Gracias a las mismas,

El emerger de Maitreya: ¿Qué nos depara el futuro?

IMAGINAD un mundo libre de guerras, pobreza e injusticia, donde el compartir y la cooperación han reemplazado a la codicia y la competencia. Estamos ante el nacimiento de una nueva y brillante civilización. Se acerca el momento en el que Maitreya pueda emerger y hablar directamente a los hombres. Él abogará por la libertad, la justicia y la paz. El mensaje de Maitreya, el Instructor del Mundo, es simple: "Compartid y salvad al mundo".

DURANTE MÁS DE 30 AÑOS el escritor británico Benjamin Creme ha viajado por todo el mundo preparando el camino para este histórico suceso. Las incontables señales – milagros que tienen lugar en todas partes – confirman su 'mensaje de esperanza' mientras Maitreya y Su grupo, los Maestros de Sabiduría, emergen. Ellos mostrarán a la humanidad una forma nueva y más sana de vivir para todos.

MAITREYA, según Creme, es el gran instructor espiritual esperado por todas las religiones, aunque estas le conozcan por distintos nombres: Cristo, Mesías, Krishna, Iman Mahdi, Maitreya Buddha y otros. Prefiriendo que se le conozca simplemente como el Instructor, Maitreya no viene como un líder religioso o para fundar una nueva religión, sino como educador y guía para todas las personas, pertenezcan o no a una religión.

Meditación de Transmisión

En respuesta al impulso de sus almas, muchas personas hoy están buscando una forma de servir. Una de las formas más potentes de servicio – una que puede ser realizada fácilmente y que produce enormes resultados para el planeta y las personas que toman parte – es la Meditación de Transmisión. La Meditación de Transmisión es una actividad segura, científica, no sectaria. No interfiere con ninguna otra práctica religiosa o espiritual. Para formar un grupo de Meditación de Transmisión todo lo que se necesita es la intención y el deseo de servir. Un grupo puede formarse con cualquier número de personas (tres como mínimo), simplemente invitando a unos amigos con intereses semejantes a reunirse regularmente. Para más información os remitimos al libro Transmisión: Una Meditación para la Nueva Era de Benjamin Creme o contactar con Share Ediciones.

CONFERENCIA Y MEDITACIÓN DE TRANSMISION A CARGO DE BENJAMIN CREME — FEBRERO 2008

Traducción del inglés al castellano — Entrada libre

BARCELONA
Conferencia: Sábado 23 de Febrero – 19 hs
Meditación: Domingo 24 de Febrero – 19 hs
Lugar: Hotel Tryp Apolo – Avda. Paral·lel, 57-59 – (Metro: Paral·lel)

Revista Share Internacional

Una llamada a compartir

Una revista única que publica cada mes: información actualizada sobre la reaparición de Maitreya, el Instructor del Mundo; un artículo de un Maestro de Sabiduría; ampliación de la enseñanza esotérica; artículos de y entrevistas con personas destacadas en todos los campos; noticias de agencias de la ONU e informes de progresos positivos en la transformación de nuestro mundo; respuestas de Benjamin Creme a una variedad de preguntas de actualidad formuladas por suscriptores y por el público. Share International cubre noticias, sucesos y comentarios relacionados con las prioridades de Maitreya: un suministro adecuado de alimentos apropiados, vivienda y cobijo adecuados para todos, sanidad como un derecho universal, el mantenimiento de un equilibrio ecológico en el mundo.

Share International y Share Ediciones son ONG sin ánimo de lucro, respaldadas por una red mundial de voluntarios.
Más información:
Apartado de Correos 149
08171 Sant Cugat Vallés
(Barcelona) – España
Tel./Fax: (93) 5891968
e-mail: shareed@share-es.org
Web en Internet: www.share-es.org

Solicite más información rellenando este cupón y enviándolo a:
Share Ediciones, Apartado de Correos 149,
08171 Sant Cugat Vallés (Barcelona), España.
Nombre:.....
Dirección:.....
.....
C. P.:.....
Ciudad:.....
Provincia/País:.....

1.000 años después del fin de las antiguas creencias, el gobierno de Islandia reconoció al paganismo como religión

Los dioses nórdicos se hacen cada vez más presentes en el siglo XXI.

los escandinavos descubrieron que los vikingos no fueron un puñado de sanguinarios salvajes, como habían creído hasta entonces. El movimiento romántico, que hizo que los europeos volvieran la vista atrás en busca de unas raíces con las que sentirse identificados, «equilibró» la historia nórdica. Aunque es justo reconocer que en ocasiones se cayó en el extremo contrario, idealizando en exceso el pasado. La recuperación de las sagas islandesas por parte de intelectuales daneses o el descubrimiento de los barcos noruegos de Gokstad y Oseberg, a los que siguieron toda una serie de hallazgos arqueológicos a lo largo y ancho de Escandinavia, hicieron que surgiera un enorme interés por la cultura vikinga.

En Islandia, cerca de 1.000 años después de la erradicación del paganismo, el gobierno reconoció oficialmente a la religión asatrú –los antiguos cultos y creencias de los pueblos del centro y norte de Europa–, fundamentalmente gracias a los esfuerzos del poeta Sveinnbjorn Beinteinsson. Enormemente respetado por ocupar el cargo de *allsherjargodi* o cabeza suprema de la Asatruafelaigid (Asociación Asatrú Islandesa); en los años 80 llegó a intervenir con sus *rimur* o cánticos tradicionales en festivales de música al lado de conocidos grupos punkis, por lo que se hizo muy popular entre los más jóvenes. Tras liderar la Asociación Asatrú a lo largo de veinte años, su muerte, acaecida en 1993, supuso una conmoción popular, hasta el punto de que el entierro fue transmitido en directo por la televisión islandesa.

La chispa que prendió en Islandia provocó que la llama del asatrú se expandiese por todo el mundo, especialmente en los países escandinavos y en EE UU, donde existe una considerable comunidad

«Algunos practicantes de los viejos cultos realizan sacrificios»

de emigrantes procedentes del norte de Europa. Los *asatruar* –que carecen de libro sagrado, dogmatismos y normas estrictas– afirman que la mejor manera de honrar a los dioses no es con actos de sumisión, sino manteniendo hacia ellos una actitud de veneración, admiración y respeto; exactamente la misma que debemos mostrar con nuestros hermanos, amigos o antepasados.

Debido a la desaparición de las tradiciones religiosas vikingas, muchos rituales han sido reinventados, tomando como base los escasos textos medievales islandeses que hacen referencia a los antiguos cultos y composiciones poéticas modernas, como las de Sveinnbjorn Beinteinsson.

Aunque algunos grupos de asatrú continúan realizando sacrificios de animales, la mayoría lo hacen únicamente de forma simbólica o, en su defecto, ofreciendo a los dioses una bebida o un poco de miel. De todos modos, hay que señalar que cualquier animal ofrecido a los dioses, ineludiblemente acaba en el plato de los oficiantes. Por este motivo, algunos han denominado a este ritual, no sin cierta sorna, la «santa barbacoa». ■

Izquierda, representación de Thor, el hijo del gran Odín y dios preferido de los guerreros vikingos. Es la deidad que creó el mundo y a los seres humanos.

La revista de historia de España

www.historiadeiberiavieja.com

YA EN TU QUIOSCO Nº DE FEBRERO

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93

américa ibérica
www.eai.es

Más Información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

EL LEGADO ESPECTACULAR DE UNA GRAN MÍSTICA DE LA EDAD MEDIA

LAS ILUMINACIONES DE HILDEGARDA DE BINGEN

Nacida en la localidad alemana Bermerschein en 1098, desarrolló una intensa labor científica, política, artística y, sobre todo, religiosa. En sus iluminaciones se esconden enseñanzas místicas que precisan una profunda introspección para ser comprendidas. Sus símbolos mandálicos, de gran belleza, despiertan la conciencia y sanan el espíritu.

por : ISABELA HERRANZ

Cuando tenía cuarenta y dos años y siete meses, una luz cegadora de gran brillo procedente del cielo inundó toda mi mente. Como una llama, que no se quema sino que se inflama, prendió mi corazón y todo mi pecho, como el sol que calienta un objeto con sus rayos. De repente, pude saborear la comprensión de cuanto se narraba en los libros. Vi el salterio claramente y los Evangelios y otros libros católicos del Nuevo y del Viejo Testamento». Esta experiencia tan intensa de despertar espiritual fue narrada por la abadesa Hildegard von Bingen. Dicho suceso marcó el resto de su vida.

UNA VIDA VISIONARIA

Hildegarda fue la menor de diez hermanos y, según su testimonio, comenzó a tener experiencias visionarias cuando era niña. A los ocho años ingresó en un monasterio, donde fue educada en las tradiciones benedictinas de la música, la historia bíblica y la oración.

EL HUEVO DEL UNIVERSO. Este mandala del Universo (a la izquierda) es una imagen profundamente femenina, que implica unidad y totalidad. Se trata de un huevo, símbolo cósmico que se encuentra en la mayoría de las tradiciones, sobre todo en Egipto, pero resulta infrecuente en la Edad Media europea. Hildegarda lo describe rodeado de fuego.

Arriba, una escultura policromada de Hildegarda.

EL ÁRBOL CÓSMICO

El árbol (debajo) refleja la vida del cosmos, su crecimiento y procesos generativos. Cuando el microcosmos y el macrocosmos se funden, se produce una profunda sanación psicológica y regenerativa. En esta rueda cósmica donde los humanos cultivan la tierra según las estaciones del año, se proyecta la cooperación del gran trabajo de la humanidad y la creación; cuerpo y alma, agua y tierra se mezclan para dar fruto. El árbol cósmico y el eje del mundo precisan de la creatividad humana para alcanzar su pleno potencial.

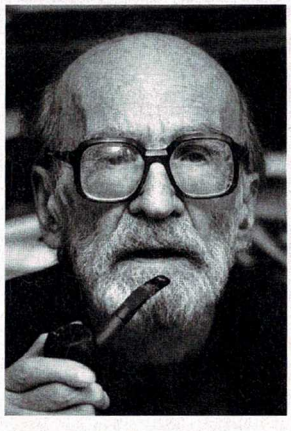
¿LO SABÍAS?

La «Sibila del Rin», como también fue conocida, no siempre mantuvo una relación cordial con la Iglesia. De hecho, arremetió en más de una ocasión contra las costumbres y privilegios del alto clero, tildándolo de poco compasivo y, a veces, acusándolo de urdidor de corruptelas. Entre otras muchas cuestiones, Hildegarda rechazaba la culpabilidad de Eva, argumentando que ésta fue, simplemente, una víctima de Satán, quien la envidiaba dada su capacidad para crear vida. También desmitificó el acto sexual, que visualizó más como una unión de carácter espiritual.

Izquierda, autorretrato de Hildegarda de Bingen en el que recrea su despertar espiritual.

ILUMINACIONES CÓSMICAS

El despertar espiritual de Hildegarda de Bingen, con la visión de una luz cegadora, presenta muchos paralelismos con los de iluminados de otras culturas. Al comparar los fenómenos de la iluminación cósmica en grupos humanos tan diversos como un chamán esquimal, un ejecutivo americano y un psiquiatra canadiense con Arjuna, el personaje del *Bhagavad Gita,* Mircea Eliade llegó a las siguientes conclusiones: «Es importante destacar que cualquiera que sea la naturaleza e intensidad de una experiencia de la Luz, siempre evoluciona en una de carácter religioso. Todos los tipos de experiencia con la Luz que he citado presentan este factor en común: sacan al protagonista de su universo mundano y le proyectan en un universo diferente, trascendente y sagrado». En este tipo de despertares se produce una ruptura en la existencia del sujeto, que le revela el mundo del espíritu, de lo divino y lo sagrado; es decir, la existencia de una creación divina.



A la zquierda, el célebre escritor y filósofo rumano Mircea Eliade, gran experto en la historia de las religiones.

Arriba: «La cometa dorada», con sus cuatro lados cósmicos, es un símbolo infrecuente para la Divinidad, ya que ésta suele representarse como Trinidad.

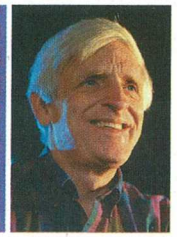
A los dieciocho tomó los hábitos. En 1136, a los 38 años de edad, fue nombrada madre superiora y, cuatro años después, experimentó un despertar espiritual tan intenso que comenzó a escribir y a compartir las visiones y pensamientos que había estado incubando a lo largo de su vida. Tardó diez años en terminar su primer libro, *Scivias* (Conoce los caminos de Dios), que fue tomado al dictado por el monje Volmar, secretario y amigo hasta su muerte en 1173. Dicha obra contenía casi una veintena de láminas que reproducían las iluminaciones de Hildegarda, así llamadas porque, según decía, el Espíritu Santo la «iluminaba» y, de hecho, describe a Éste como «fuego». Otras pinturas similares aparecieron en su libro *De Operatione Dei,* pero algunas se dibujaron en el año 1200, después de la muerte de Hildegarda, si bien representan con todo detalle sus visiones. Aunque se desconoce quién las pintó, es probable que fueran las monjas de su monasterio en Rupertsburg, o bien los monjes de la abadía de San Eucharius, en Trier, amigos de Hildegarda. En todo caso, las detalladas descripciones de las mismas fueron dictadas por ella y, además, llevó a cabo la supervisión de las láminas, todas ellas de un intenso cromatismo.

SÍMBOLOS ARQUETÍPICOS

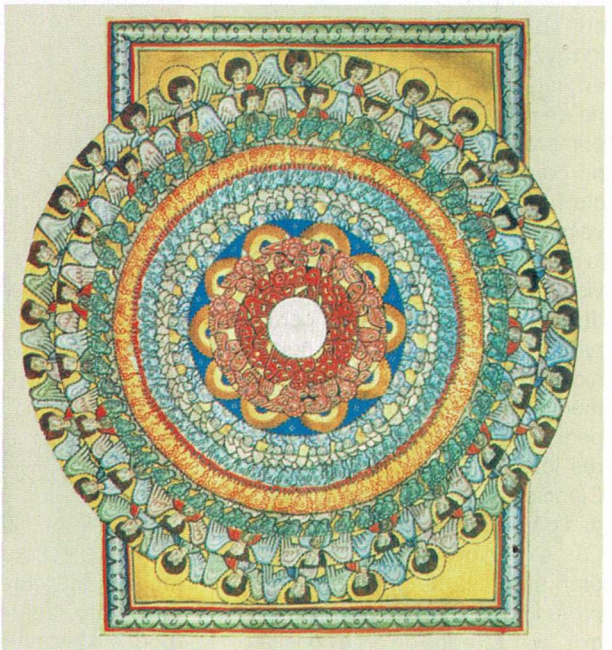
El contenido de sus iluminaciones ha suscitado gran interés entre especialistas como Josef Schomer y Christel Meier, por encontrarse en ellas nuevas formas simbólicas desconocidas en la Edad Media. En las mismas también se observan influencias profundas de las antiguas religiones de la diosa madre, como Isis (Egipto), Aurora (Roma) y Horsel (Alemania), así como símbolos de los indios

La abadesa Hildegarda de Bingen narró con naturalidad y precisión su intensísima experiencia de despertar espiritual

americanos y de los aztecas, aunque en su época todavía no se había descubierto el Nuevo Mundo. La presencia, por ejemplo, de imágenes de indios americanos podría explicarse, según el teólogo Matthew Fox, por el hecho de que estos compartían arquetipos comunes con las tradiciones pre-patriarcales de los pueblos germanos, pero también porque los celtas, que quizá descubrieron América antes que Colón y se asentaron luego a lo largo del Rin, influyeron profundamente en el misticismo de la región: «¿Acaso no es lógico que trajeran consigo de sus lejanos viajes símbolos e historias de la sabiduría que habían encontrado allí?», se pregunta Fox. En general, las iluminaciones de Hildegarda están repletas de mandalas, esos «mapas del cosmos» para liberar la conciencia que parecen habernos llegado de Oriente, pero que impregnaron profundamente el arte y la iconografía religiosa de la Edad Media europea. «El preparar estas iluminaciones y el comentario de Hildegarda sobre las mismas ha supuesto una auténtica licenciatura en simbolismo para mí. Un despertar a éste es un despertar a una sanación más intensa, a un arte, misticismo y justicia social más profundos», afirma Fox en su obra sobre las iluminaciones de la abadesa.



Derecha, Matthew Fox. Debajo, «Todos los seres celebran la Creación», visión de Hildegarda que refleja una gran sinfonía de júbilo.



LA SANTIDAD DE LA TIERRA

Por su parte, Mircea Eliade creía que la persona «que entiende un símbolo no sólo 'se abre' al mundo objetivo, sino que al mismo tiempo consigue trascender su situación personal y alcanzar una comprensión de lo universal». Las iluminaciones de Hildegarda invitan a conocer el rico tesoro simbólico de la historia cristiana, pero esta aportación profética es también una invitación para despertar y sanar. Nos encontramos, en definitiva, ante imágenes holísticas y curativas que ayudan a expandir y profundizar nuestra comprensión de fenómenos como la «experiencia con la Luz» o «iluminación» (ver recuadro) y que pueden utilizarse como soporte para la práctica de la meditación: «Ella despierta a la santidad de la Tierra y así sana la terrible división entre materia y espíritu en Occidente [...]. Ella nos ilumina hoy más de lo que iluminó o soñó hacerlo en su época», afirma Matthew Fox, animándonos así a contemplar las iluminaciones para «desatar» nuestro propio misticismo.

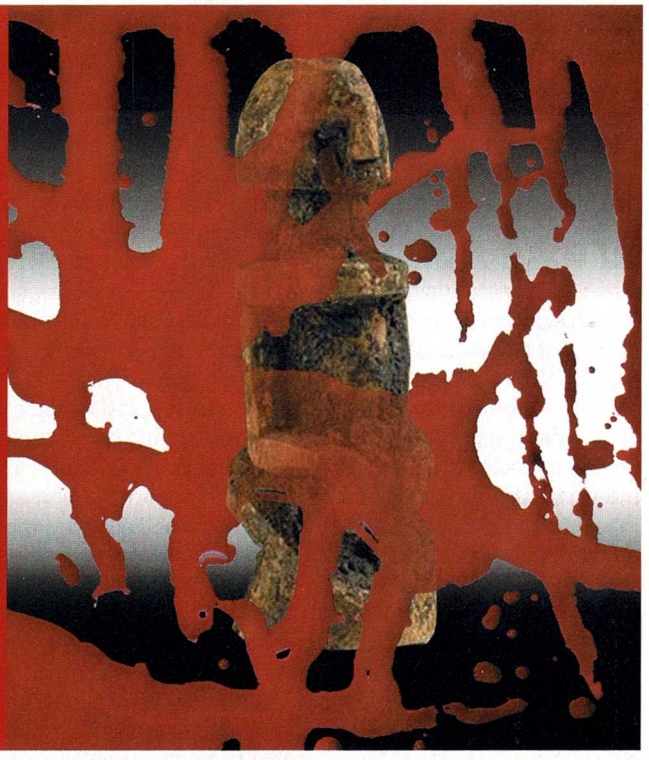
REDENCIÓN: CURACIÓN CÓSMICA, REGENERACIÓN CÓSMICA. En esta visión (izquierda) se describe un juicio cósmico. El Sol, la Luna y las estrellas brillan con una luz rojiza. Permanecen fijos y no giran: «No había noche, sino sólo día», explica Hildegarda. En este contexto de regeneración cósmica los humanos despiertan del sueño y de la muerte. Mientras el círculo inferior describe el tumulto en los elementos de la creación, el superior muestra la llegada del Hijo de Dios que inaugura este tiempo de regeneración sin fin. Cristo sale del Este en medio de un gran resplandor.

LA RUEDA CÓSMICA. En esta lámina claramente panteísta (derecha), todo el cosmos reposa dentro del Creador. El Universo es el útero de Dios, el huevo es un organismo vivo. La figura humana en el centro de la rueda, con los brazos extendidos en cruz, es el centro místico del cosmos. Los planetas brillan sobre las cabezas de animales y sobre la figura humana. La cabeza de Dios abarca y excede todo.

RESTOS DE UNA CIVILIZACIÓN EN EL FONDO DE UN LAGO

Bajo las aguas del lago Issyk Kul, situado en las montañas de Kyrgyz (Rusia), una expedición arqueológica ha hallado una serie de ruinas que, a la luz de las primeras investigaciones, podrían corresponder a una civilización que existió hace más de veinticinco siglos. Sin embargo, lo más impresionante es que a la vista de los restos hallados tendría un nivel de desarrollo comparable a las civilizaciones helénicas que florecieron en la costa mediterránea de Egipto. En la expedición participaron historiadores locales de la Academia de Ciencias de Kyrgyz junto a colegas de otras instituciones rusas. Los expertos se llevaron una gran sorpresa al toparse, a una profundidad de entre 5 y 10 metros, con paredes de gran consistencia que se extendían casi medio kilómetro a lo largo del asentamiento. Además, localizaron una serie de túmulos y numerosos elementos de bronce, como hachas de combate, flechas, puñales, objetos deshechados por los herreros de esta metrópoli e, incluso, una barra de oro, que posiblemente se utilizara como moneda.

ESCULTURAS BAÑADAS EN SANGRE

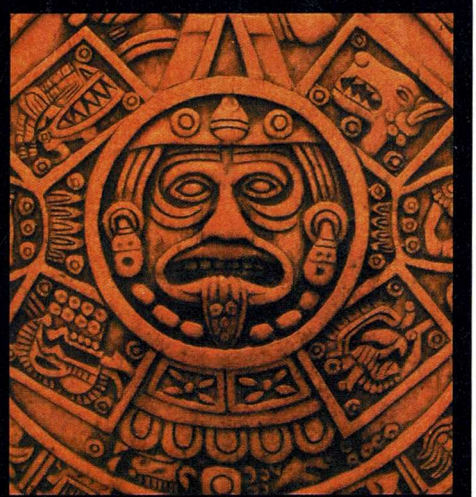


ESCULTURAS CON UNA FINALIDAD RITUAL, PERTENECIENTES AL IMPERIO MALI, CONTIENEN UNA PÁTINA DE SANGRE. A ESTA CONCLUSIÓN HAN LLEGADO UN GRUPO DE INVESTIGADORES, UTILIZANDO LAS MÁS MODERNAS TÉCNICAS.

Los escultores de la rica Cultura Mali recubrían sus obras con sangre. Este descubrimiento, aparentemente sin trascendia, podría ofrecer una explicación a los rituales que todavía hoy en día se siguen practicando en diversos países del continente africano. La cultura a la que nos referimos –conocida sobre todo por sus minas de oro– floreció entre los siglos XIII y XVII y se extendió por un territorio tan amplio como Europa Occidental. Durante años, los arqueólogos sospecharon de la presencia de sangre en distintos elementos rituales africanos. Ahora esta suposición ha sido confirmada. Científicos franceses emplearon unos avanzados microscopios para descubrir la presencia del líquido vital en ocho esculturas. Tres, de aspecto humano, pertenecen a la tribu Dogon y las cinco restantes, que representan a animales, a la Bambara. Por el momento, no ha podido confirmarse con certeza si la sangre corresponde a seres humanos o a animales, aunque los antropólogos consultados por los especialistas se inclinan por la segunda opción. Proximamente las muestras obtenidas serán investigadas empleando las más modernas técnicas, con el fin descubrir su «huella digital», lo cual ofrecerá importantes conclusiones.

DESCUBREN UNA PIRÁMIDE EN MÉXICO D. F.

Un equipo de arqueólogos ha hallado los restos de una pirámide azteca en el corazón de la capital mexicana; concretamente en el área de Tlateloc, uno de los grandes centros religiosos y políticos del imperio azteca. Este descubrimiento, según los especialistas, vendría a demostrar que dicha ciudad se fundó unos cien años antes de lo que se pensaba hasta el momento. La «nueva» pirámide se construyó entre los años 1.100 y 1.200, cuando los arqueólogos databan la construcción de Tlateloc en el año 1325. Patricia Ledesma, miembro del grupo científico, declaró que a raíz del nuevo hallazgo se imponía revisar la cronología azteca. Los investigadores también encontraron una escultura que bien podría corresponder al monarca azteca Tlaloc o al dios de la tierra y de la lluvia Tezcatlipoca, además de cinco calaveras en una serie de estancias cercanas a la pirámide. De todos modos, los responsables de las excavaciones aseguraron que los estudios sólo se encuentran en sus inicios.



AL FINAL, JUDAS SÍ ERA UN «DEMONIO»...

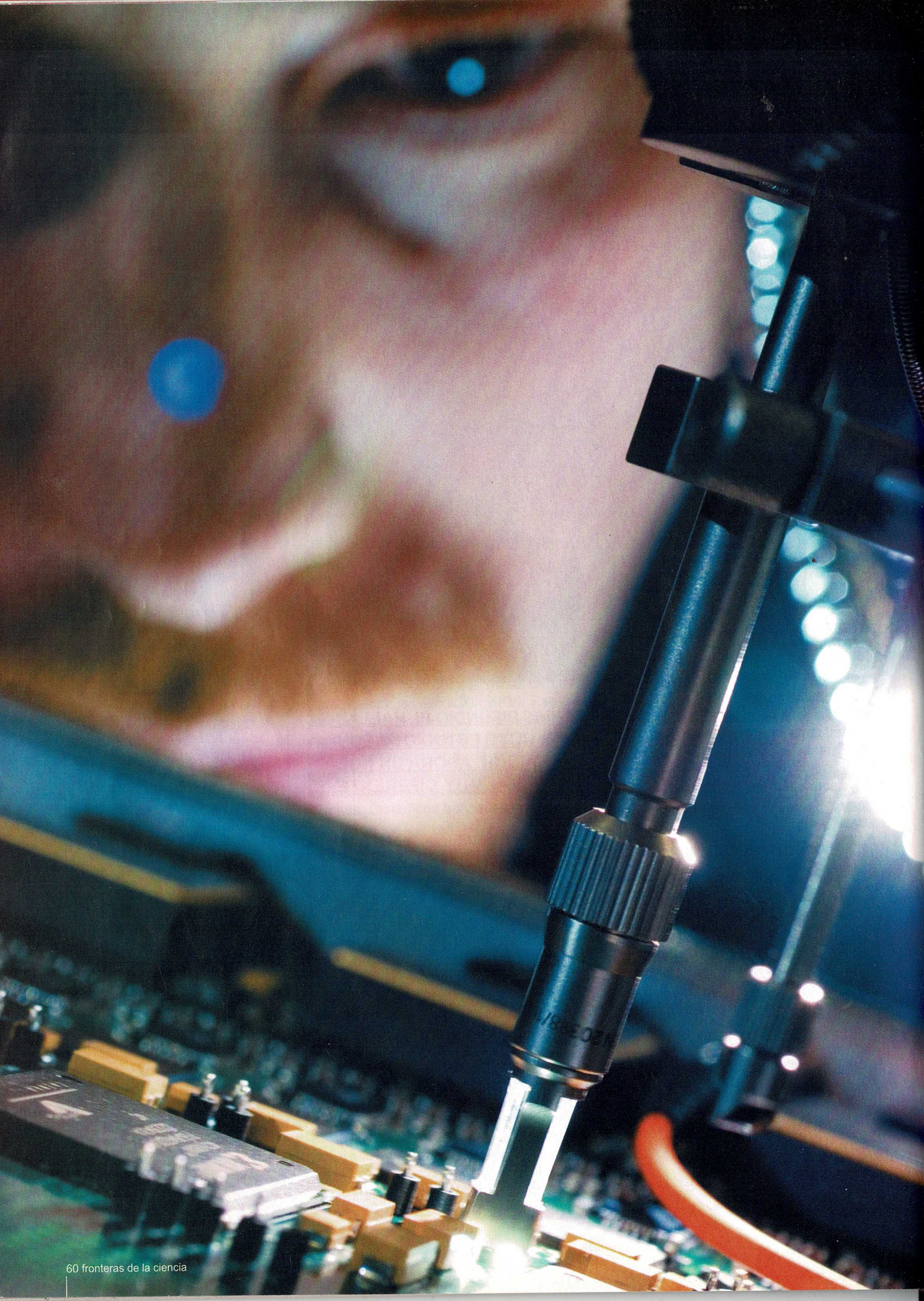
EN 2006, *NATIONAL GEOGRAPHIC* DIFUNDIÓ EL HALLAZGO DEL EVANGELIO DE JUDAS, CUYO ESTUDIO ASEGURABA QUE ÉSTE NO FUE UN TRAIDOR. AHORA UN NUEVO ESTUDIO PROPONE UNA VISIÓN MUY DIFERENTE: JUDAS ERA UN DEMONIO.

La autora del trabajo, April DeConick –profesora de Estudios Bíblicos de la Universidad Rice de Texas–, se interesó en el *Evangelio de Judas* tras su difusión. Sin embargo, cuando comenzó a analizar el texto, vio que su traducción no coincidía (incluso en puntos muy relevantes) con la realizada por los primeros traductores. «En mi traducción, Judas no aparece como un ser benevolente», explicó DeConick.

Una de las diferencias más importantes se produce en un fragmento del texto en el que Jesús llama a Judas «daimon». Según los expertos consultados en su día por la célebre Sociedad Geográfica, esta palabra había que traducirla en el sentido de «espíritu». Sin embargo, DeConick cree que esa traducción no es correcta. Teniendo en cuenta que el origen del *Evangelio de Judas* estaría en un grupo gnóstico, la profesora asegura que sus miembros usaban siempre el término «daimon» como sinónimo de ser demoníaco. Así, según DeConick, Jesús estaría llamando a Judas «demonio» en ese pasaje. Por su parte, Marvin Meyer –uno de los traductores de *National Geographic*– declaró tras conocer esta hipótesis que los gnósticos que escribieron el *Evangelio* estaban muy influenciados por los textos griegos antiguos, en los que «daimon» se traduce como «espíritu». Simon Gathercole, un estudioso ajeno a los ya mencionados, considera que ambas traducciones pueden ser correctas, por lo que el debate no ha hecho más que comenzar.

EMPERADOR MALDITO

El emperador romano Flavius Iulius Valens (328-378 d.C.) no despertó grandes simpatías entre algunos de sus contemporáneos. Al menos, eso es lo que se desprende del curioso hallazgo arqueológico realizado recientemente en Lincolnshire (Gran Bretaña). Tom Redmayne, arqueológo *amateur* que suele utilizar un detector de metales en sus actividades, descubrió una curiosa pieza de metal que permanecía enterrada desde hace más de 1.600 años. Tras los estudios pertinentes, los expertos han descubierto que el objeto es en realidad una placa de plomo, en la que se insertó una moneda con la efigie del emperador con la intención de lanzar una maldición contra él, pues la lámina metálica había sido doblada mediante golpes sobre el rostro del mandatario. Según los arqueólogos este tipo de prácticas eran muy comunes en época romana –de hecho los expertos conservan miles de maldiciones similares–, aunque esta pieza cuenta con la peculiaridad de tener por víctima a todo un emperador. Según Simon Moorhead, experto en numismática del Museo Británico, se trata de un descubrimiento sin precedentes, pues un gesto así suponía un acto de traición y blasfemia contra el emperador, además de un crimen contra la moneda del Imperio.

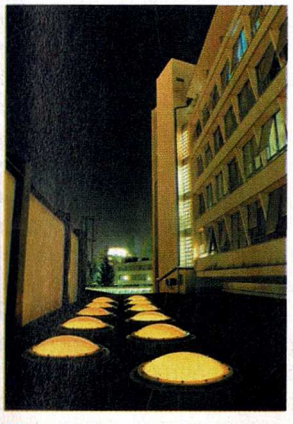


STUART BOREHAM/PARTICLEPHYSICS

VISITAMOS EL CERN EN BUSCA DE LOS ÚLTIMOS ENIGMAS DEL COSMOS

VIAJE AL UMBRAL DE LA CREACIÓN

¿De qué está hecho el Universo? ¿Qué ocurrió justo después del *big bang*? ¿Por qué no se detecta la antimateria? ¿Existen otras dimensiones? En el 2008, el nuevo acelerador de partículas LHC, de la Organización Europea de Investigación Nuclear o CERN, con sede en Ginebra, comenzará a sondear la materia a profundidades jamás alcanzadas. Su labor puede desvelar los últimos enigmas del cosmos y redundar en una verdadera revolución científica.



CERN

Izquierda, un investigador en el CERN. Arriba, exterior de las instalaciones del mismo centro.

por : **ANA RAMOS**

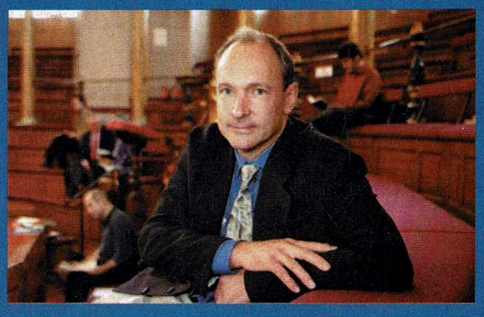
El universo representa aún una gran incógnita para el ser humano. Sabemos que su origen responde a la interacción de fuerzas y partículas, a las que llamamos fundamentales. Pero los científicos afirman que sólo pueden explicar y comprender el 5% del cosmos. Indagar en el 95% restante, averiguar qué es la materia, cuál es su origen o cómo permanece unida formando las estrellas, los planetas o los seres humanos, es la labor del CERN (Organización Europea de Investigación Nuclear). Situado a pocos kilómetros de Ginebra (Suiza), y fundado en 1954, en este centro trabajan casi diez mil científicos de todo el mundo. Y durante 2008 acometerá el proyecto más ambicioso de la física moderna, con la puesta en marcha del acelerador de partículas más avanzado del planeta, el Gran «Colisionador» de Hadrones (LHC, en inglés).

CERN

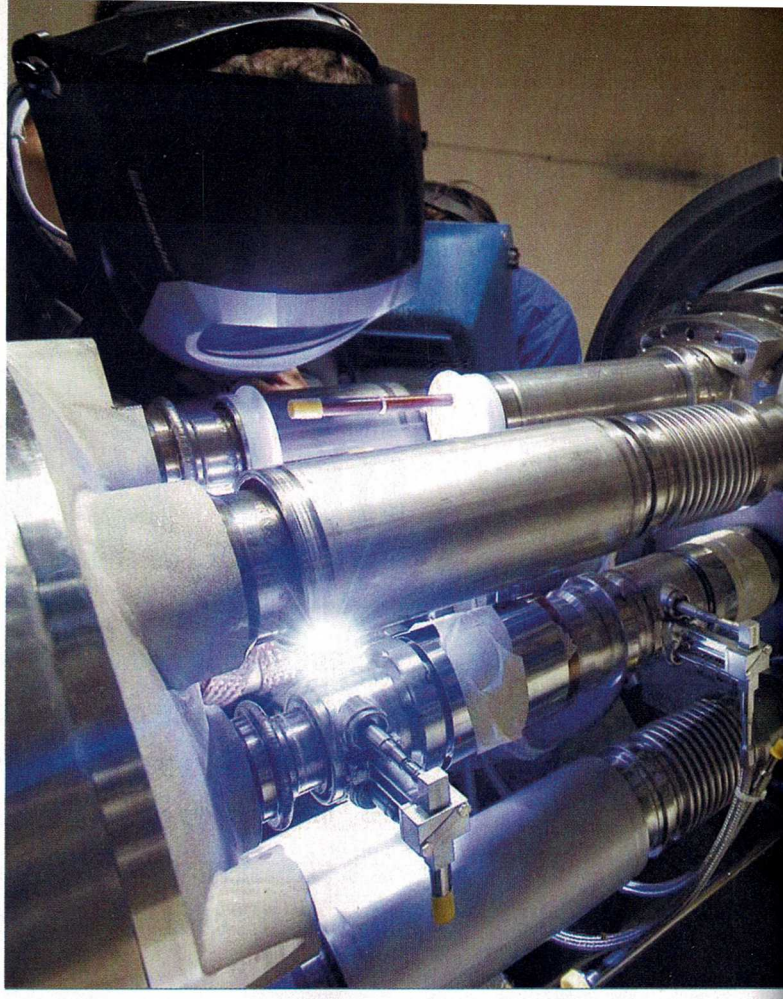
Vista aérea del CERN, situado a escasos kilómetros de Ginebra (Suiza). En él trabajan casi 10.000 científicos provenientes de todo el mundo.

MÁS ÁNGELES QUE DEMONIOS

Desde que los aceleradores existen, se han escuchado voces alarmistas sobre la posibilidad de que su funcionamiento pueda provocar desastres capaces de destruir la Tierra, incluso el Universo. Un ejemplo de ello sería la «bomba antimateria», capaz de hacer desaparecer el mundo, en torno a la cual gira la célebre novela *Ángeles y demonios,* de Dan Brown. Un artefacto que, según el autor, habría sido creado en el CERN a resultas de los experimentos llevados a cabo en este escenario, cuya descripción en la novela, dicho sea de paso, nada tiene que ver con la realidad... Y es que poca gente sabe, por ejemplo, que algo tan difundido y útil como la *world-wide-web* (w.w.w.), que todo el mundo conoce y utiliza para compartir información por Internet, fue inventada en el CERN, en 1989, por Tim Berners-Lee, para permitir a los físicos de todo el mundo un acceso fácil a los datos originados en el acelerador... En cuanto a sus aplicaciones útiles más inmediatas, éstas serán el análisis de datos metereológicos, astronómicos o comparativas de casos clínicos, a nivel globlal y a velocidades nunca conocidas, lo cual mejorará sensiblemente tanto las predicciones como los diagnósticos. Los tratamientos de cáncer con emisión de neutrones; la reciente hadronterapia, con aceleradores de protones que focalizan toda la energía en el mismo objetivo, evitando radiaciones innecesarias a otros órganos; los bisturís láser de precisión milimétrica; la fabricación de radiofármacos, materiales radiactivos que aportarán información sobre el metabolismo de los pacientes, al ser sometidos a técnicas de diagnóstico por escáner como la Tomografía de Emisión de Positrones (PET, en inglés)... Y es que, paradójicamente, solucionar el gran puzzle cósmico, revertirá en resultados concretos que beneficiarán a toda la sociedad.



Tim Berners-Lee creó en el CERN la *World Wide Web*.



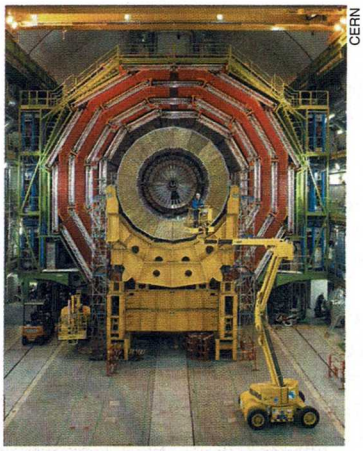
Alojado en un túnel creado en 1980 para su antecesor, el Gran Acelerador Electrón-Positrón (LEP, en sus siglas en inglés), el LHC es una máquina excepcional en forma de anillo, mide unos 27 km de circunferencia y se extiende a cien metros bajo tierra, entre las fronteras suiza y francesa. Entre las muchas innovaciones que aporta este ingenio, hay algunas que lo desmarcan por completo del LEP. Las partículas que colisionarán en él son hadrones, más complejas que los leptones que chocaban en el LEP; y correrán en direcciones opuestas por dos circuitos revestidos de imanes superconductores, capaces de impedir que se salgan de su trayectoria cuando tomen las curvas a casi la velocidad de la luz.

Estos haces de partículas colisionarán, además, al doble de energía que lo hacían en el LEP, a 14 TeV, la mayor potencia alcanzada jamás por ningún acelerador. Para entender de qué hablamos, 1 Tev, unidad de energía utilizada en física de energías, es semejante a la energía cinética de un mosquito volando. Lo extraordinario de los aceleradores de partículas es que durante la colisión de éstas la energía se concentra en un espacio que es un billón de veces más pequeño que el cuerpo de un mosquito. Todos estos avances incorporados al LHC hacen suponer a los expertos que su puesta en marcha puede cambiar el curso de la historia, al ayudarnos a penetrar en los más profundos secretos de la materia.

ASÍ FUNCIONARÁ EL EXPERIMENTO

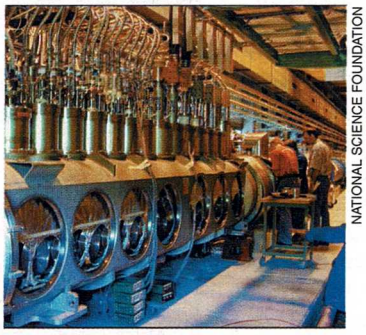
Desde mediados del siglo pasado los aceleradores de partículas tomaron el relevo de la filosofía o a la cosmología, y comenzaron a estudiar el comportamiento de las partículas más ínfimas conocidas, para llevarnos en un viaje sin precedentes del microcosmos al macrocosmos, de la esencia de la materia al umbral de la creación. Al acelerar las partículas a una velocidad cercana a la de la luz, a muy altas energías y, además, colisionarlas contra un blanco, como ocurre en el caso de los aceleradores lineales, o unas contra otras, como en los circulares, los físicos pueden interpretar las fuerzas que

CERN



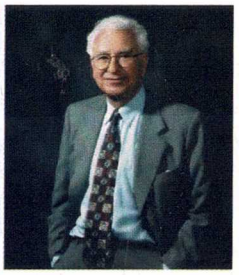
CERN

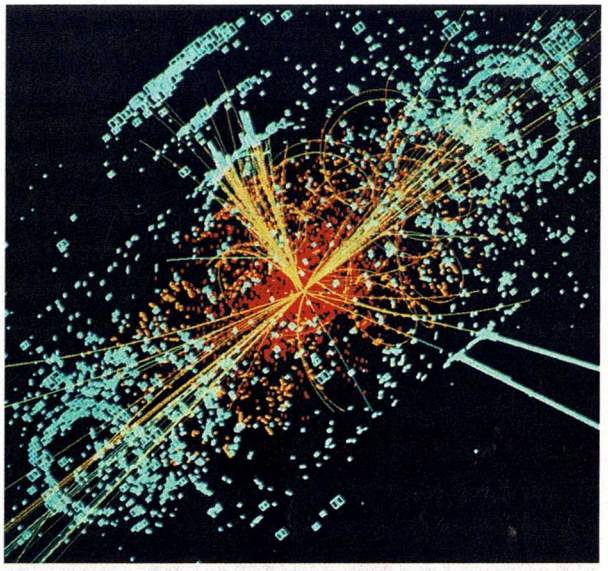
Junto a estas líneas, partes de la estructura del LHC, el acelerador de partículas más avanzado del planeta.



NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

Derecha, el físico norteamericano Murray Gell-Mann, quien, en 1969, introdujo el término «quark» en el mundo de las partículas.





Recreación de una espectacular colisión de partículas en el LHC.

Alianza Española de Reiki

Cursos, Terapias y Desarrollo Personal

Impartimos cursos de todos los Sistemas de Reiki reconocidos a nivel Internacional: Usui Japonés, Tibetano-Tántrico, Karuna-Prakriti, Sekhem-Seichim y Komyo Reiki. También enseñamos los Sistemas de Sanación "Magnified Healing®" y de energía SKHM, así como talleres de Sanación con cristales.

Ofrecemos también cursos de Hipnosis & Regresiones, cursos de PNL (Programación Neurolingüística) y de Viajes Astrales.
Para más información: www.alianzadehipnosisypnl.eu / www.viajesenelastral.org

Dr. Antonio Moraga
Presidente

Tratamos todo tipo de enfermedades físicas y psíquicas con Reiki, Hipnoterapia, Regresiones y PNL. Nos especializamos en el tratamiento de hábitos (tabaco, problemas de peso, etc.) Realizamos sanación con cristales y masajes terapéuticos con cristales y aromaterapia.

Para más información: www.alianzadereiki.eu
E-mail: info@alianzadereiki.eu
Telf.: (34) 902441244 / Telf./Fax: (34) 913838403
Dirección Sede: C/ Almarza, 66 - 28033 Madrid, España

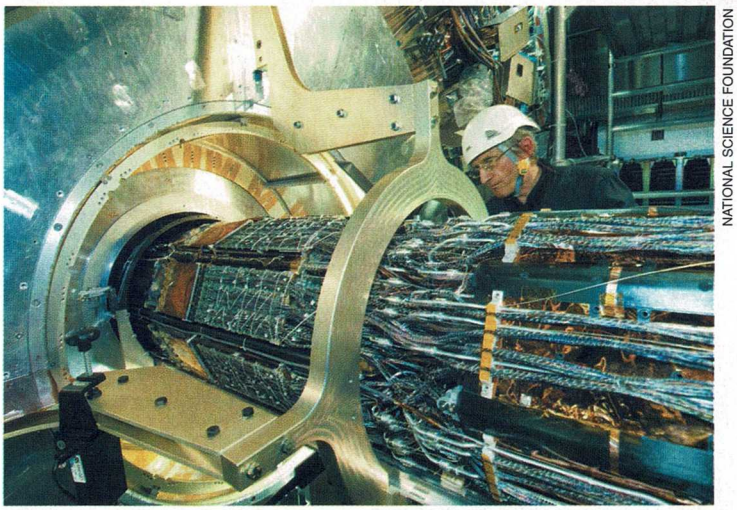
Las personas interesadas están invitadas a recibir REIJU y compartir prácticas de REIKI los viernes a las 17:30 en nuestra sede. Les invitamos también a asistir a las proyecciones de conferencias de PREM RAWAT sobre el CONOCIMIENTO DEL SER, todos los viernes a las 19:00 en nuestra sede. Llamar para confirmar.

PARA MÁS INFORMACIÓN: www.conocimientodelser.eu

Izda., el profesor John Schwarz quien, junto a Joël Scherk, propuso la «teoría de supercuerdas».

NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

Sobre estas líneas, un grupo de investigadores del CERN ultimando una de las fases de un experimento con un pixel-detector de silicona.



NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

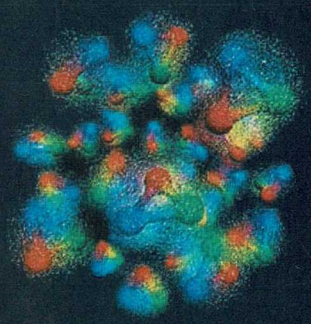
Arriba, instalación del pixel-detector ATLAS en una planta subterránea del CERN.

actúan entre ellas. Y, sobre todo, producir nuevas partículas. Esto ocurre en primer lugar debido a que, a altas velocidades, la materia se transforma en energía y viceversa, tal y como enuncia la célebre ecuación de Einstein E= mc2, donde E es la energía, m la masa y c la velocidad de la luz. La energía de las partículas que se estudian en el CERN es ínfima, baste decir que si un gramo de materia contiene veinte billones de calorías, cualquier partícula de las que girará por el LHC contiene solo una mil millonésima de caloría; pero lo importante, como se ha dicho anteriormente, es que dicha energía se concentrará en un espacio pequeñísimo durante la colisión y eso es lo que produce nuevas partículas, algunas desconocidas totalmente y otras poco estudiadas. Teniendo en cuenta que el LHC producirá más de 600 millones de colisiones por segundo, cabe deducir la ingente cantidad de datos inesperados que el experimento generará.

UNA RED DE CINCO MIL OPERADORES

Para registrarlos y analizar lo sucedido se han dispuesto en puntos estratégicos del LHC seis enormes detectores. En el CERN han denominado así a los experimentos: CMS, ATLAS, LHCb, TOTEM, LHCforward y ALICE. Se trata, en realidad, de potentes microscopios del tamaño de grandes catedrales y con pesos similares al de la Torre Eiffel. Construidos a modo de «cebollas» cilíndricas con diferentes capas dotadas cada una de una electrónica muy sofisticada, estas lentes o cámaras digitales miden, desde diferentes puntos de vista y con distintas tecnologías, tanto las nuevas partículas producidas durante las colisiones como su comportamiento. Por otro lado, una red informática ingente, compuesta por unos cinco mil ordenadores, analiza y

...¿ Lo sabías... ?...



LA PALABRA «QUARK» fue introducida en el mundo de las partículas por el físico estadounidense Murray Gell-Mann (Premio Nobel en 1969). En 1963 este científico, formado en la Universidad de Yale y en la NASA, propuso que protones y neutrones, y una cantidad de partículas similares, los hadrones, estaban compuestos por dos o tres constituyentes de la materia a los que llamó «quarks», nombre inspirado en la frase «Three quarks for Mister Mark», que aparece en *Finnegan's Wake,* la última obra James Joyce.

El experimento del CERN podría resolver grandes enigmas que transformarían lo que hoy suponemos sobre el Universo

selecciona toda la información obtenida por estas máquinas con un sistema electrónico llamado *trigger,* que decide en fracciones de segundo qué datos son susceptibles de revelar nuevos fenómenos.

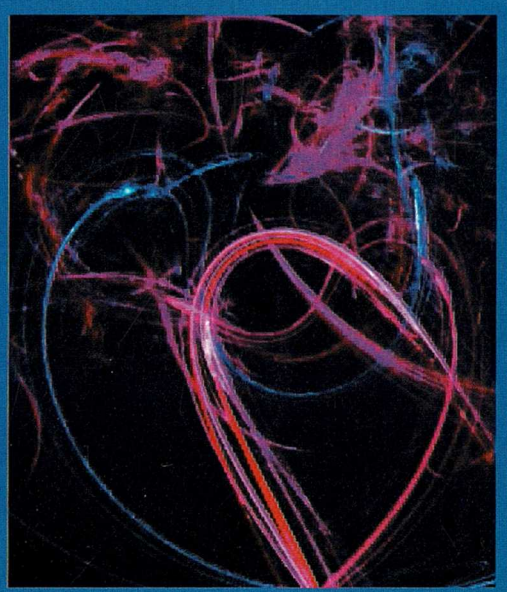
DEL MICROCOSMOS AL MACROCOSMOS

El mundo científico está expectante ante este experimento, porque se espera que revele algunos de los enigmas de la física moderna que el llamado Modelo Estándar, teoría con la que los físicos explican desde hace décadas la interacción entre las partículas y las fuerzas fundamentales, deja sin resolver.

Durante los últimos cincuenta años, la física nuclear y de partículas, junto al desarrollo de instrumentos sofisticados como el telescopio *Hubble,* nos han permitido retrotraernos hasta los primeros segundos de la existencia del Universo, el *big bang,* acaecido hace unos 10.000 millones de años. También nos han explicado la estructura básica del cosmos: enormes extensiones de espacio vacío pobladas desigualmente por conjuntos de galaxias compuestas por unos 100.000 millones de estrellas, separadas por polvo y gases, que se expanden de forma uniforme a distancias que no cesan de aumentar en todas direcciones. Sin embargo, quedan muchos interrogantes. Existen sobre todo cuatro grandes enigmas que, de ser resueltos, podrían transformar lo que conocemos o suponemos sobre el Universo, su creación o su expansión: ¿De qué estaba hecha la sopa primordial? ¿Dónde está la antimateria? ¿Por qué mecanismo las partículas elementales adquieren masa y por qué sus masas son diferentes? ¿Son las fuerzas de la naturaleza, aparentemente distintas, aspectos de una sola fuerza?... Quizá, gracias a iniciativas como la del CERN, podamos contestar a éstas y otras preguntas y, por ende, lograr lo que el ser humano tanto ansía: comprender el origen del Universo.

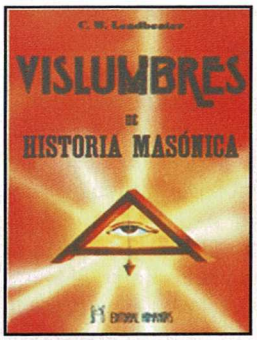
TEORÍA DE SUPERCUERDAS

La «teoría de supercuerdas», propuesta por primera vez en 1974 por los físicos Joël Scherk y John Schwarz, propugna que el universo no está hecho por partículas elementales, sino por delgadas cuerdas supersimétricas que se mueven en un espacio-tiempo de más de 4 dimensiones. A nivel microscópico esto se traduce en que un electrón no es un punto, sino una cuerda en forma de lazo que puede moverse y oscilar de diferentes maneras, según las cuales puede convertirse en un fotón, quark o cualquier otra partícula del modelo estándar. En opinión del célebre matemático Brian Greene, autor de *El Universo Elegante,* la «teoría de supercuerdas» vendría a unificar dos grandes pilares de la física actual, el cuántico y el gravitacional, al suponer que todo lo que sucede en el universo surge de las vibraciones de una única entidad: microscópicos lazos de energía que se hallan en el núcleo de la materia y que habitan en espacios de dimensiones superiores a las cuatro del espacio-tiempo einsteniano. Una idea sugerente y que lleva fácilmente a la imaginación a volar hacia páginas de relatos mitológicos sobre el origen del cosmos, que acaso estén describiendo tan poética imagen a su manera.



el expreso solar

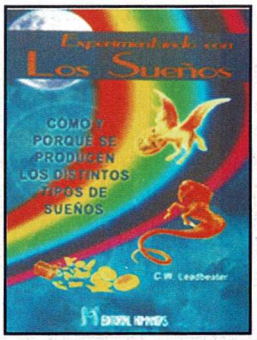
Venta por catálogo de libros y dvd's



VISLUMBRES DE HISTORIA MASÓNICA

C. W. Leadbeater
Rústica – 290 págs.
Ref. 13-197 – P.V.P. 12,00 €

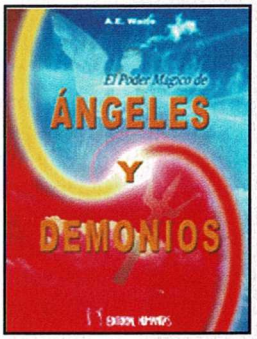
En este libro damos a conocer las distintas características de todas estas escuelas Masónicas, así como otros muchos e interesantes aspectos de la Masonería.



EXPERIMENTANDO CON LOS SUEÑOS

Cómo y por qué se producen los distintos tipos de sueños
C. W. Leadbeater
Rústica – 130 págs.
Ref. 13-198 – P.V.P. 9,00 €

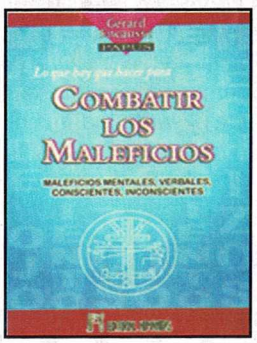
Esta obra le servirá de guía y le ayudará a enriquecer su vida y a ser una persona equilibrada y de éxito.



EL PODER MÁGICO DE ÁNGELES Y DEMONIOS

A. E. Waite
Rústica – 194 págs.
Ref. 13-199 – P.V.P. 14,00 €

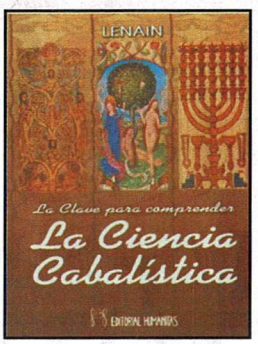
Instrumentos de comunicación con el Mundo Invisible y las Formas que habitan en él. Existencias espirituales más allá del universo invisible. La invocación de los ángeles.



COMBATIR LOS MALEFICIOS

Gerard Encausse
PAPUS
Rústica – 62 págs.
Ref. 13-133 – P.V.P. 6,00 €

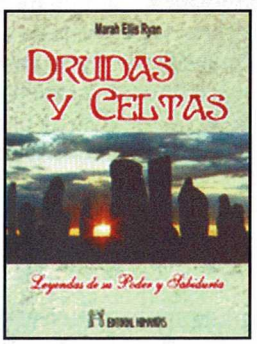
Este libro le ayudará a diagnosticar y protegerse de los distintos tipos de maleficios y hechizos.



LA CLAVE PARA COMPRENDER LA CIENCIA CABALÍSTICA

Lenain
Rústica – 164 págs.
Ref. 13-200 – P.V.P. 11,00 €

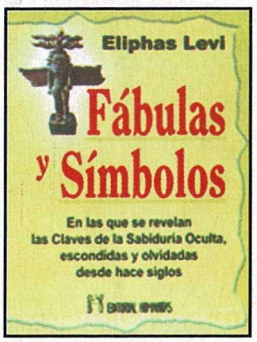
Este es el fruto de un trabajo meditado durante mucho tiempo para reencontrar una ciencia que estaba perdida en la noche de los tiempos.



DRUÍDAS Y CELTAS

Leyendas de su poder y sabiduría
Marah Ellis Ryan
Rústica – 288 págs.
Ref. 13-140 – P.V.P. 17,00 €

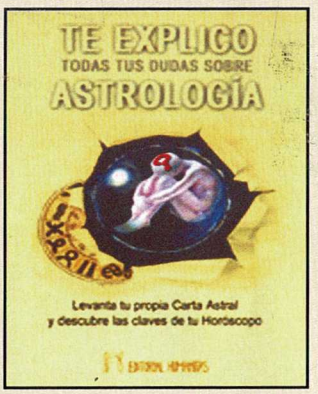
Sumérjase en el mundo de los druidas. Recorra con ellos sus caminos y recupere sus antiguas tradiciones y las raíces de sus conocimientos. Observe y comprenda su forma de actuar.



FÁBULAS Y SÍMBOLOS

En las que se revelan las Claves de la Sabiduría Oculta, escondidas y olvidadas desde hace siglos
Eliphas Levi
Rústica – 272 págs.
Ref. 13-144 – P.V.P. 17,00 €

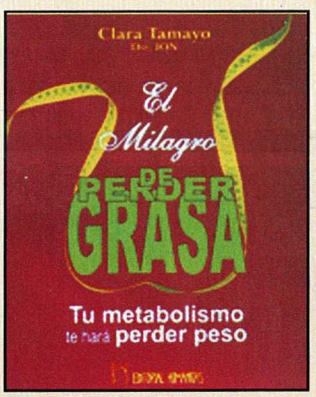
Bajo los diversos símbolos de épocas pasadas, de todos los pueblos y de todos los cultos, se esconden unas enseñanzas similares. Pero conforme pasa el tiempo la auténtica ciencia se olvida, los signos quedan como letras que ya no se saben leer y la ignorancia se apodera de la humanidad que debe volver a estudiar la filosofía oculta para conseguir las llaves que permitan abrir el Tesoro de los Misterios.



TE EXPLICO TODAS TUS DUDAS SOBRE ASTROLOGÍA

Levanta tu propia Carta Astral y descubre las claves de tu Horóscopo
La forma más directa y sencilla de aprender Astrología
Robert Wall
Rústica – 272 págs.
Ref. 13-201 – P.V.P. 13,00 €

La Astrología hay que experimentarla, comprobarla y desarrollarla para poder obtener de ella unos resultados palpables y positivos.



EL MILAGRO DE PERDER GRASA

Tu metabolismo te hará perder peso
Clara Tamayo Rojas
Rústica – 222 págs.
Ref. 13-166 – P.V.P. 11,50 €

Este libro contiene toda la información necesaria para orientar a las personas que quieren descubrir la relación real entre los alimentos que comen y el desequilibrio metabólico que provoca la acumulación de grasas. Al fin un libro con la información necesaria.

Ahora puede realizar sus compras en www.expresosolar.es

También puede hacer su pedido por teléfono: 91 327 79 67 / 91 327 79 93

LA DOCTRINA SECRETA

H. P. Blavatsky
Lujosa encuadernación en terciopelo

Vol. 1.- **COSMOGÉNESIS**
Ref. 03-207 – P.V.P. 25,00 €

Vol. 2.- **SIMBOLISMO ARCAICO UNIVERSAL**
Ref. 03-208 – P.V.P. 25,00 €

Vol. 3.- **ANTROPOGÉNESIS**
Ref. 03-209 – P.V.P. 25,00 €

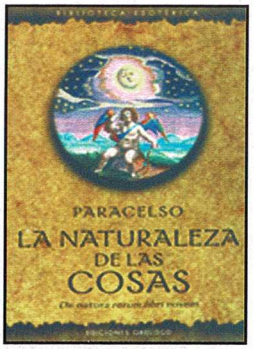
Vol. 4.- **EL SIMBOLISMO ARCAICO DE LAS RELIGIONES DEL MUNDO Y DE LA CIENCIA**
Ref. 03-210 – P.V.P. 25,00 €

Vol. 5.- **CIENCIA, RELIGIÓN Y FILOSOFÍA**
Ref. 03-211 – P.V.P. 25,00 €

Vol. 6.- **OBJETO DE LOS MISTERIOS Y PRÁCTICA DE FILOSOFÍA OCULTA**
Ref. 03-212 – P.V.P. 25,00 €

¡¡Ahora, comprando los 5 primeros tomos... el 6 de regalo!!!
Ref. 03-213
P.V.P. 125,00 €

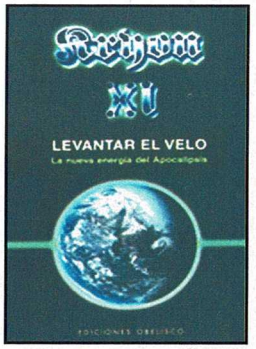
el expreso solar
www.expresosolar.es



LA NATURALEZA DE LAS COSAS

Paracelso
Rústica – 114 págs.
Ref. 10-664 – P.V.P. 10,00 €

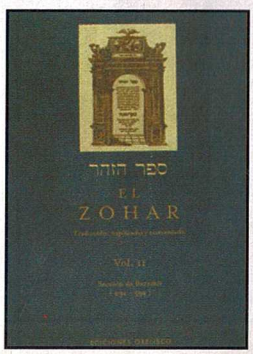
En este libro, el gran médico y alquimista se refiere tanto a los remedios naturales que curan el cuerpo, como a los remedios sobrenaturales ocultos que curan el alma.



LEVANTAR EL VELO

Kryon XI
La nueva energía del Apocalipsis
Rústica – 354 págs.
Ref. 10-667 – P.V.P. 17,00 €

Kryon conoce muy bien la situación actual del planeta y ofrece una vez más su apoyo a través de mensajes de paz y esperanza hacia el futuro.



Novedades

EL ZOHAR *Vol. II*

Sección de Bereshit - (29a – 59a)
Tapa dura – 286 págs. – Ref. 10-668 – P.V.P. 19,95 €

El Zohar es sin duda alguna la obra más famosa del pensamiento místico universal y de la Cábala en particular. Este volumen I incluye una introducción general al estudio de la Cábala, la preparación adecuada para este estudio, el prólogo de *El Zohar*, la primera parte de la sección de Bereshit y un apéndice relativo al Nombre divino de cuarenta y dos letras. A su vez, cada volumen contiene un glosario y un índice detallado de citas bíblicas.

¡Ahora también podrá hacer sus compras por Internet!

Visítenos en:

www.expresosolar.es

O también puede realizar su pedido por teléfono

Teléfonos de contacto:

91 327 79 93
91 327 79 67

Usted tiene el derecho a acceder a la información que le concierne, recopilada en nuestro fichero de clientes y cancelarla o rectificarla de ser errónea

Año Cero nº 211

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	Importe
		GASTOS DE ENVÍO		*8,00 €
		SUMA TOTAL		

NOMBRE
DOMICILIO
C. POSTAL POBLACIÓN
PROVINCIA TEL. C.I.F/D.N.I.
E-MAIL

Forma de pago

❑ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.
❑ Contra reembolso
❑ Tarjeta VISA nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ F. caducidad____/____/___

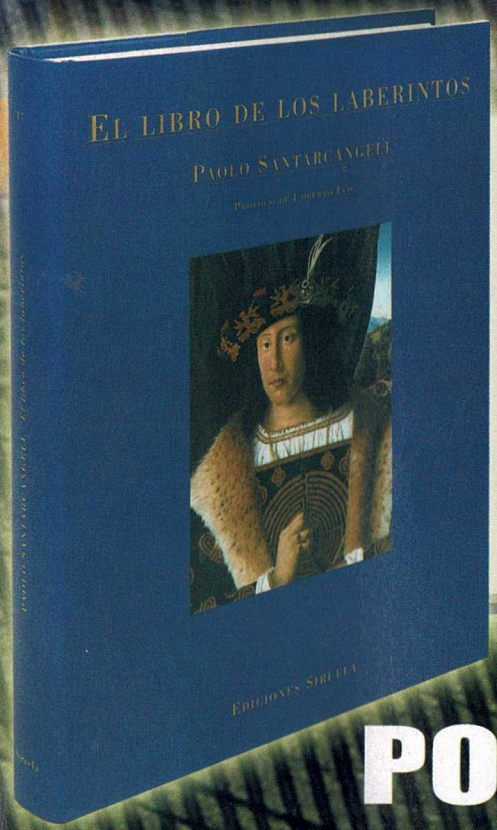
Firma

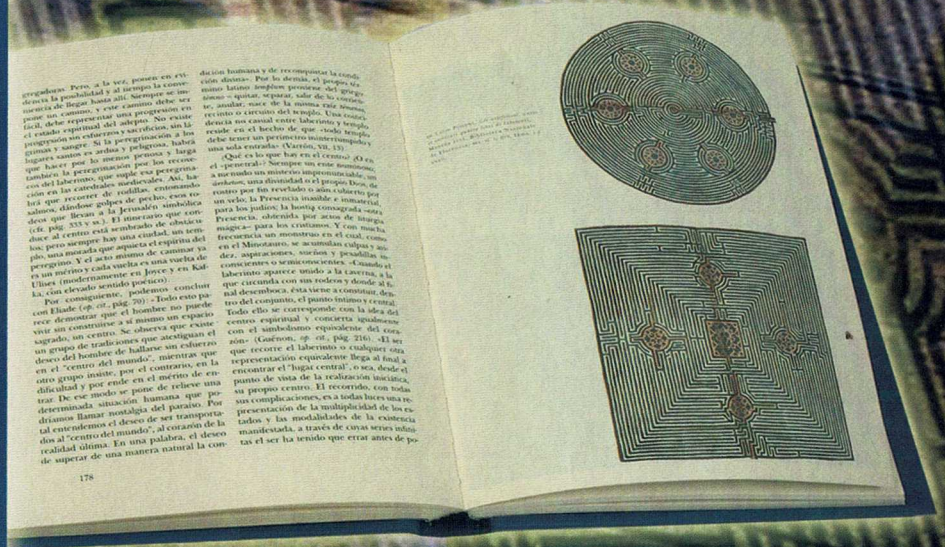
Precios válidos hasta agotar existencias
*** Gastos de envío indicados sólo para Península y hasta 5 Kgs. de peso.**

SUSCRÍBETE A LA REVISTA AÑO/CERO

1 AÑO + El libro de los Laberintos

12 REVISTAS





POR SÓLO 45 €

*** Promoción válida solo para España y hasta fin de existencias. Extranjero consultar.**

Sí, deseo suscribirme a **Año Cero** por 1 año y recibir de regalo el libro "El libro de Laberintos".

DATOS PERSONALES

1er Apellido..... 2º Apellido.....

Nombre.....

Domicilio..... C.Postal.....

Población..... Provincia.....

CIF/DNI..... Telf.....

FORMA DE PAGO

☐ Tarjeta VISA nº ____/____/____/____ Fecha de Caducidad __|__|__

☐ Domiciliación Bancaria

Ruego que con cargo a mi cuenta o libreta se atiendan, hasta nuevo aviso, los recibos que sean presentados por Editorial América Ibérica, S.A., en concepto de mi suscripción a la revista Año Cero:

Cta./Libreta nº:

Clave	Oficina	DC	Nº de cuenta

Titular de la Cuenta: .....

Firma:

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que tiene derecho a cancelar, rectificar u oponerse al tratamiento de la información que le concierne, y, que, mediante su comunicación, autoriza a que los datos personales facilitados se incorporen a un fichero automatizado cuyo responsable es Editorial América Ibérica SA, ante el cual podrá ejercitar sus derechos. La finalidad del fichero y tratamiento de los datos es gestionar los pedidos y su cobro, el mantenimiento de la relación comercial, así como que Editorial América Ibérica SA pueda realizarle encuestas de opinión y hacerle llegar información, publicidad, promociones, y muestras gratuitas, tanto de sus productos y servicios, como de empresas con ella relacionadas. Si no desea que sus datos personales sean tratados con fines de publicidad y prospección comercial de Editorial América Ibérica SA o de terceras empresas, marque una x en el recuadro indicado:

☐ **No deseo ser informado de los productos y servicios de Editorial América Ibérica SA.**

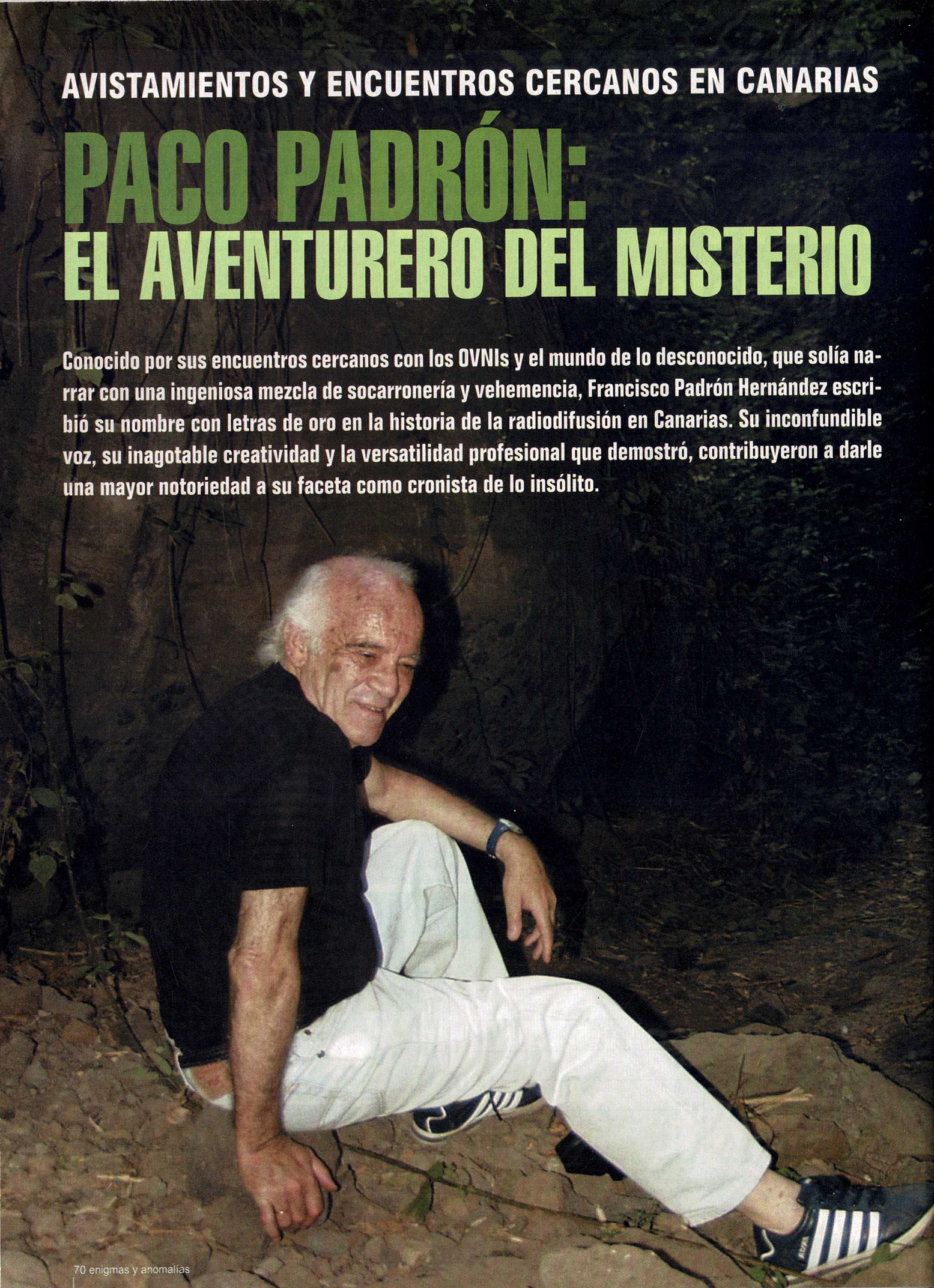
☐ **No deseo ser informado de productos y servicios de terceras empresas colaboradoras de Editorial America Ibérica SA.**

Realice su suscripción sin necesidad de rellenar el cupón, llamando al : 902 540 000, enviándolo por fax: 902 540 060, por mail: suscripciones@eai.es o directamente por correo al apartado de correos FD. 43 20080 San Sebastián.

AVISTAMIENTOS Y ENCUENTROS CERCANOS EN CANARIAS

PACO PADRÓN: EL AVENTURERO DEL MISTERIO

Conocido por sus encuentros cercanos con los OVNIs y el mundo de lo desconocido, que solía narrar con una ingeniosa mezcla de socarronería y vehemencia, Francisco Padrón Hernández escribió su nombre con letras de oro en la historia de la radiodifusión en Canarias. Su inconfundible voz, su inagotable creatividad y la versatilidad profesional que demostró, contribuyeron a darle una mayor notoriedad a su faceta como cronista de lo insólito.



por : JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ

Apesar de su triste desaparición en julio de 2005, la impronta ética de ese «viejo oso», como a veces gustaba llamarse, sigue más vigente que nunca. En un sector, el de los medios de comunicación, que reclama a gritos un mayor compromiso y una exquisitez profesional en desuso, hacen falta muchos «paco padrones», gente que, como él, levante la voz ante las injusticias sociales, que denuncie desde sus artículos o micrófonos los desequilibrios globales o que desnude el fariseísmo de esas prácticas comunicativas en alza que, pretendiendo pasar por periodismo, aplastan la dignidad personal o tergiversan abiertamente los hechos.

DEL BANCO A UNA NAVE EN «LA TEJITA»

Su padre fue masón y, como tal, también fue perseguido y detenido durante el régimen franquista. Los ojos de aquel niño nacido un 13 de mayo de 1935 fueron testigos de la escena. A él le atribuía Paco la herencia de valores como la libertad y el respeto, así como su amor por los libros; con frecuencia se colaba en la biblioteca de su padre y devoraba cuanto podía. Como consecuencia de ello, escribió su primera obra de teatro a los doce años.

Renunció desde muy joven a un acomodado futuro trabajando en la banca, para sumergirse en el incierto mundo de los medios de comunicación. En 1960 dejaba el banco y tomaba un avión rumbo a París… Despuntaba ya el bohemio, el vividor, aquél que estuvo a punto de perder la vida tras haber perdido casi todo en una alocada carrera vital. Provocador e innovador, la chispa y el desparpajo de un polifacético «Pacolín» sólo eran comparables a su enorme profesionalidad. Contribuyó a consolidar la radio del momento a través de Radio Nacional de España y compartió escuela con los profesionales de la mítica Radio Juventud. Fue en estos medios donde nuestro protagonista se convirtió en pionero en la divulgación de las temáticas misteriosas.

Es difícil saberlo con certeza, pero es probable que fuese el primero en atreverse a emitir psicofonías a través de la radio. Solía recordar la desorientación del recientemente desaparecido Germán de Argumosa cuando, hacia 1971, entró en contacto con él para interesarse por aquellas voces. A partir de ese momento, con los medios técnicos que tenía a su alcance, Paco investigaría durante años, llegando a convertirse las incursiones psicofónicas en un problema que interfería en su trabajo, colándose en programas, entrevistas, en cuñas publicitarias o en los ratos de ocio con su familia. A través de su programa *Atlántida Hora 23,* en Radio Nacional de España, Padrón marcaría un hito en este medio, con redifusiones de sus espacios dedicados al mundo de la parapsicología, los OVNIs y el esoterismo en diferentes emisoras de la Península e incluso en América Latina.

Su segundo nacimiento tuvo lugar el 5 de mayo de 1974, cuando decidió poner fin a su tormentosa vida despeñándose con el coche en la carretera de El Boquerón. Sin embargo, «en el preciso instante de iniciar la aceleración del motor, apareció, en dirección hacia el cristal del

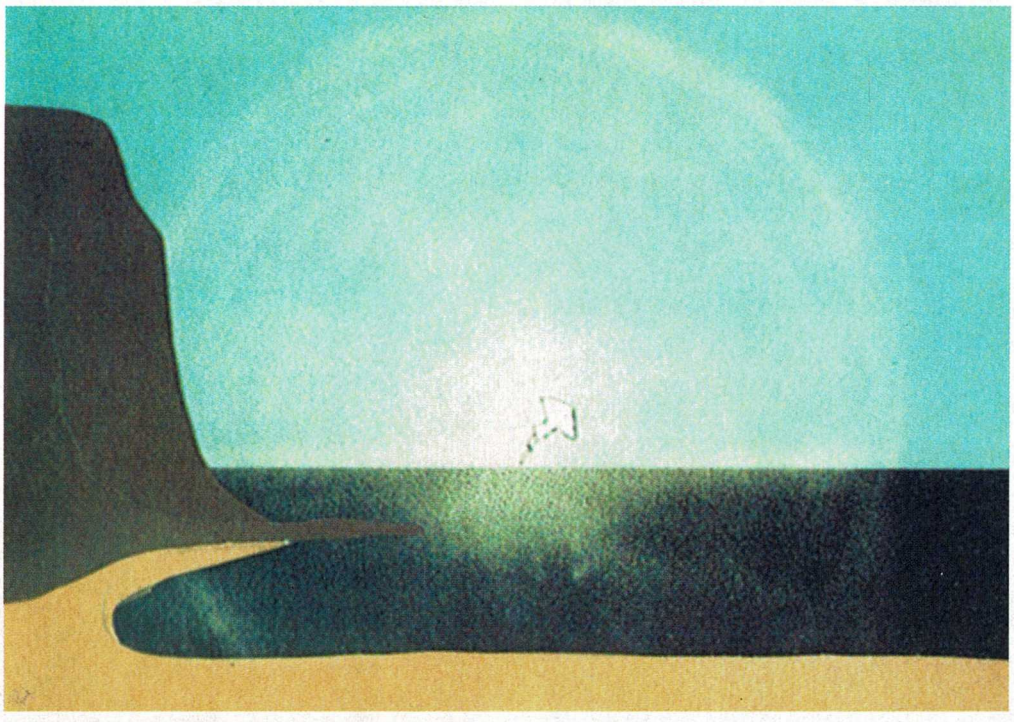
Arriba, Padrón junto a algunos colaboradores en la época del suceso de La Tejita.

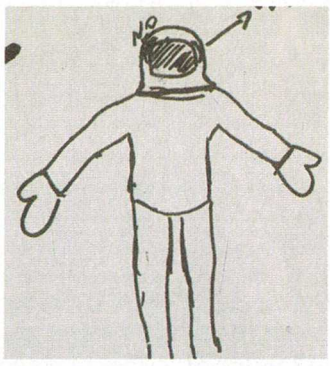
REBELDE Y POLIFACÉTICO

Francisco Padrón Hernández fue mucho más que aquel periodista tinerfeño que, en 1975, protagonizó una experiencia de abducción en la Playa de La Tejita o que movilizó a miles de personas a finales de esa década, meditando por la paz mundial en el Teide. Además de eso, Paco fue un pionero en los medios de comunicación de nuestro país, una mente inquieta que cultivó diversidad de terrenos profesionales, destacando como locutor, creativo publicitario, librero, guionista, realizador, promotor, actor de teatro y cine, profesor de radio… Creó «Tam-Tam Registros Sonoros», una discográfica con la que les grabó el primer y esencial disco a unos desconocidos llamados Los Sabandeños (arriba, en la imagen). Y también se empachó de tinta y rotativa, montando junto a un puñado de amigos la revista de difusión nacional *Akhenatón,* con una tirada inicial de 25.000 ejemplares y una vida –marcada por la censura– de apenas cuatro entregas.

¿LO SABÍAS?

Un absurdo accidente a los diez años le marcó la vida con una cojera. Pero Paco, con humor y la pertinaz «cabezonería de un tauro», afrontaba una limitación física que no pareció impedirle emprender multitud de causas e iniciativas. Cuarenta y cinco años más tarde, afirmaría haber encontrado algunas claves de aquel episodio. En el transcurso de una regresión, visualizó una escena en época romana en la que se veía a sí mismo golpeando con su pie izquierdo a una mujer indefensa… A su juicio, la cojera que padecía era una forma de saldar su karma.





Izda., recreación del suceso de La Tejita. Arriba, boceto del humanoide. Debajo, la Montaña Roja de La Tejita.

> **Tras la abducción, en la supuesta nave fue sometido a diversos chequeos médicos y a un reajuste orgánico**

Izda., recortes de prensa sobre sus actividades. Debajo, junto a otros dos abducidos contactando con la ouija.

parabrisas, una enorme bola de color anaranjado intenso, que se fundió con el automóvil. La última sensación que tengo es la de haber entrado en ella y después… nada», escribiría en su libro autobiográfico *Luces de Medianoche: El viajero del alma*.

SATURNO Y LA «OPERACIÓN 23»

Sin embargo, si hay un caso muy conocido que está íntimamente ligado con Paco Padrón es el que protagonizó junto a Emilio Bourgon y José Manuel Santos. La experiencia tuvo lugar la noche del 9 de junio de 1975, cuando, tras seguir diversas indicaciones recibidas a través de la ouija, procedentes, al parecer, de una supuesta computadora extraterrestre que se identificaba como OPAT-35 y emitiría desde Saturno, los tres investigadores canarios se personaron en la playa de La Tejita.

En torno a las once de la noche, y tras observar las evoluciones de unas extrañas luces a pocos metros de la costa, fueron enfocados por un potente haz luminoso, un momento relevante que las sesiones de regresión hipnótica revelaron como el de la «abducción». En el camino de regreso comprobaron que había un desfase temporal significativo, cincuenta minutos de tiempo perdido, en el transcurso del cual se produjo su presunta entrada en la nave, tal como relataría Padrón bajo hipnosis. Allí fue sometido a diversos «chequeos médicos» y a un «reajuste orgánico», para posteriormente entablar contacto con lo que describió como una entidad espiritual de aspecto angélico.

Meses más tarde, el 23 de octubre de 1975, y como parte de otro encuentro previa cita, se organizó la que fue bautizada por Juan José Benítez como «Operación 23». Apostados en varias zonas de La Tejita, el resto de integrantes del grupo participante, en torno al que se articularía la Sociedad Atlántica de Investigaciones Parapsicológicas, seguía con atención los registros que proporcionaban los medidores que portaban Paco Padrón y Emilio Bourgon –ondas electromagné-

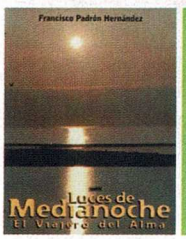
ticas, rayos infrarrojos y ultravioletas, un registrador de ondas cerebrales, etc– en aquel nuevo y sorprendente encuentro con un fenómeno OVNI, del que quedaron evidencias fotográficas. Previo aviso, a través de la ouija, se adelantó el encuentro. A las 21,00 hs se dispararon los sensores adheridos a Padrón y Bourgon, detectando la presencia de «algo enorme, pero invisible a los ojos», según describieron los allí presentes. A las nueve y veinte, tras un prolongado silencio, Padrón recordaría cómo «todo el horizonte se iluminó. Era una especie de foco central, muy brillante, que extendía su luz en un radio de varios kilómetros. La noche se volvió día. Al cabo de un minuto, más o menos, algo emergió del mar. Era un objeto blanquísimo, con una especie de estela. Se hizo más pequeño y desapareció».

A pesar del abundante material de los equipos, el desarrollo de los hechos y los nervios impidieron que el fenómeno fuese filmado y fotografiado por los participantes, aunque, clandestinamente y apostados a unos dos kilómetros de distancia, se encontraban, cámara en ristre, dos amigos del grupo de contacto, conocedores del lugar y hora de la cita. Ellos sí pudieron registrar el suceso, confirmado también visualmente los hechos, al igual que dos pescadores que, más de 20 años después, comentarían haber visto emerger del mar un OVNI en La Tejita aquella noche.

DIVULGADOR INCOMBUSTIBLE

Aquello terminaría por cambiar la vida de un Paco que consagraría su trabajo a la divulgación de las «otras realidades». En 1978 promovería la iniciativa «Operación Unidad Planetaria», un encuentro de meditación en Las Cañadas del Teide para enviarle al Planeta energía positiva, pensamientos de luz que contribuyeran a sanarla. Una década después, influiría de manera incalculable al éxito mediático que supuso la emisión desde Las Cañadas del Teide del mítico *Espacio en Blanco,* en la noche del 24 de junio de 1989. Precisamente, los oyentes de ese programa le elegirían como el invitado preferido, lo que ejemplariza su enorme capacidad comunicativa y las simpatías que despertaba. Promovería en los años noventa importantes congresos internacionales en el Puerto de La Cruz, que ayudaron a dar a conocer a la emergente «Cuarta Generación» de investigadores; jornadas en la Universidad de La Laguna…

Sin apegos, con serenidad, con el humor que siempre le caracterizó en el día a día, lleno de certezas que sólo la propia experiencia vital puede proporcionar, partió rumbo al Planeta Azul al mediodía del sábado 30 de julio de 2005, con setenta años. Su luz no se apagó; por el contrario, en el cielo se encendió una nueva estrella.



Arriba, Padrón acompañado por Fernando Jiménez del Oso y Juan José Benítez. Izquierda, portada de su libro autobiográfico.

TAROT LUPITA

806 405 936

Consultas de tarot,
las cartas te hablan
de lo que puede
acontecer en tu vida
Consejos prácticos para poner
a tu favor todo lo que sabes

Mayores 18 años. Precio máx. Red fija 1,16 €/min.
Red mov. 1,51 €/min. IVA Incluido.
Apd. Correos 14135. Barcelona. Orimeda, S.L.

Descubre el alimento emocional que te bloquea

Llama al 807 543 907
y pregúntanos cual es tu alimento emocional que obstruye tu campo energético.

Mayores 18 años. Precio máx. Red fija 1,16 €/min. Móvil 1,51 €/min. IVA incl.
Apdo. Correos 14135 Barcelona. Orimeda, S.L.

Más información sobre los alimentos la encontrarás en "La Comida Emocional"

Este libro no es para nada dietético o nutricional, es una visión nueva, a nivel emocional de cómo ve la TRCD los alimentos y el papel que juegan los mismos en la vida cotidiana.

15 €

EDICIONES ALTRADAMUN
Plaza Joaquín Pena, 1, local. 08017 Barcelona
Tel. 93 280 00 16

Trabaja la palabra
que más te bloquea y te paraliza:

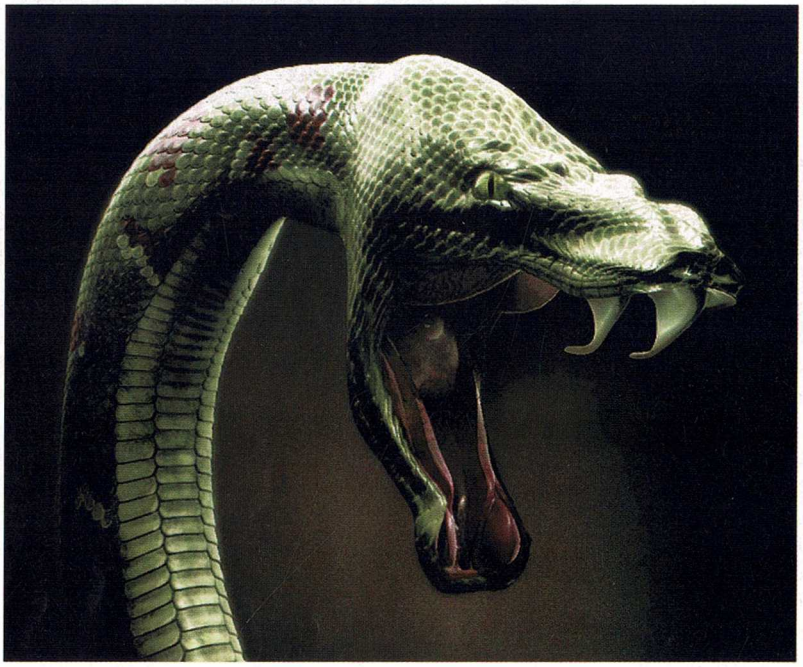
Algunas palabras nos alteran y hacen que nos quedemos parados, sin atrevernos a buscar alternativas impidiendonos descubrir nuestras capacidades y disfrutar de la vida, palabra como miedo, dolor, fuerza, rechazo... Si quieres superar esa paralización puedes pedir un dossier para trabajarlas con visualizaciones, ejercicios, objetos de apoyo... También puedes hacerlo en talleres grupales.

Próximo taller
EL CAMBIO... 23 de enero 2008
Precio dossier 50 € + gastos envío
Precio del taller 35 €

Tel. 93 280 00 16

COBRAS GIGANTES EN KENIA

Una nueva especie de «cobra escupidora» ha sido catalogada de forma oficial. El nuevo status de la gigantesca *Naja Ashei* eleva a seis el número de cobras escupidoras existentes en África.



JOANA GARRIDO

Cuando se descubrió este inmenso ofidio hace ya tres años en una granja de serpientes de Watamu, los expertos creyeron encontrarse ante un excepcional espécimen de cobra de cuello negro. Ahora sabemos que se trata de algo distinto. Con una longitud de casi tres metros, la *Naja Ashei* es un letal depredador capaz de inocular con un solo mordisco 6, 2 mililitros de veneno. Una cantidad suficiente para matar al ménos a 15 personas, y la mayor jamás extraída de una sola serpiente. Ya se habla de la *Naja Ashei* como la mayor cobra existente, superando en tamaño a su pariente de cuello negro. «Este descubrimiento refuerza algo obvio: qué hay muchas otras especies aún no catalogadas, pero cientos se pierden a medida que su hábitat desaparece como consecuencia de la mala administración de nuestro planeta», declaró el biólogo keniata Richard Leakey.

J. P.

UNA RESURRECCIÓN FALLIDA

El 22 de diciembre de 2007, Manoj Baghel, un joven sacerdote hindú de la región de Chattisgarh (India), se suicidó consumiendo veneno en el templo de Raigarh. Antes de acabar con su vida aseguró a sus fieles y familiares que no debían preocuparse, pues resucitaría tres días después. Tras su fallecimiento, sus allegados custodiaron su cadáver en el interior del templo, a la espera de la prometida resurrección. Para consternación de familiares y seguidores, la ansiada vuelta a la vida no se produjo, y se vieron obligados a entregar el cuerpo a las autoridades y, tras la autopsia, finalmente fue incinerado por su padre, Ram Prasad Baghel.

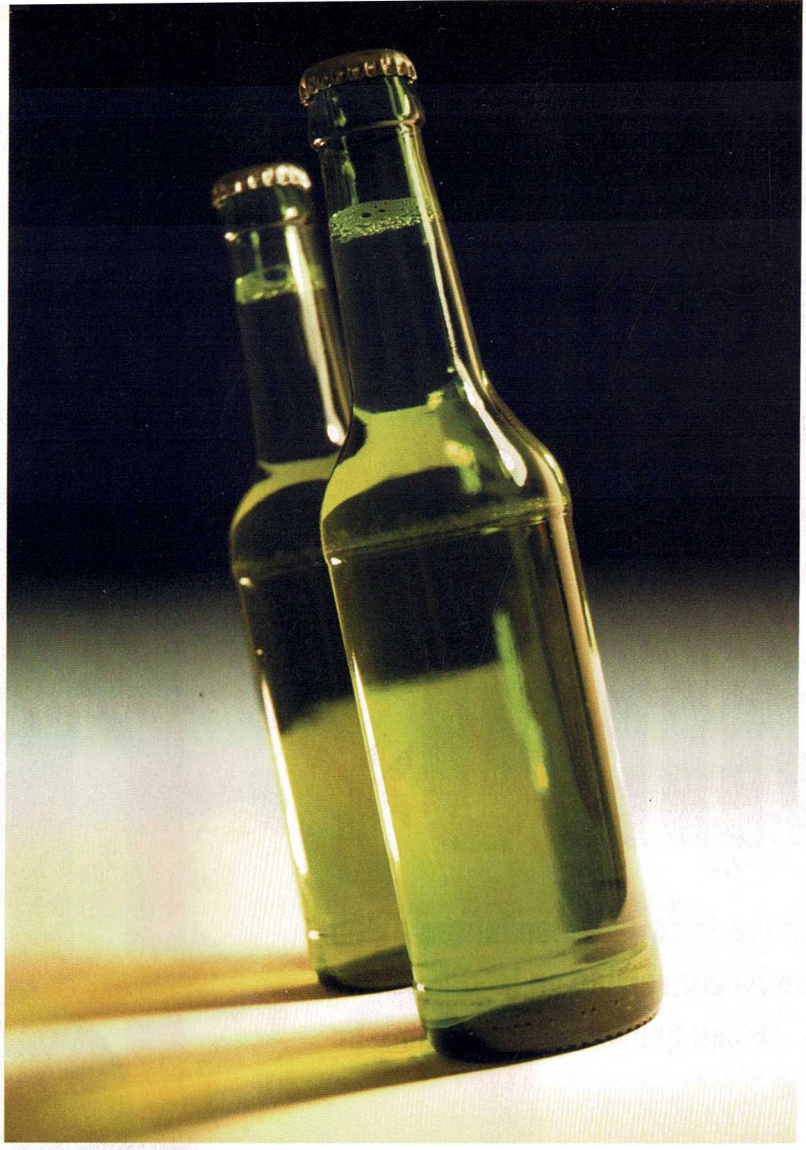
PUTIN ES «EL ELEGIDO»

EL PRAGMATISMO Y DETERMINACIÓN DE VLADIMIR PUTIN HAN CONVERTIDO AL PRESIDENTE DE RUSIA EN UNA FIGURA MUY RESPETADA ENTRE DIVERSOS SECTORES DE LA SOCIEDAD DEL PAÍS. PERO NADA ES COMPARABLE A LA DESMEDIDA DEVOCIÓN QUE LE PROFESA UN GRUPO FANÁTICO RELIGIOSO.

Los miembros de la secta *Resurrección de Rusia* están firmemente convencidos de que Putin es, ni más ni menos, la reencarnación de San Pablo y del Rey Salomón. La aldea de Bolshaya Elnya, ubicada en la región rusa de Nizhny Novgorod, sirve de base de operaciones a esta extravagante congregación, un culto que venera con fervor una imagen de Putin aparecida, según ellos, de forma milagrosa. «Nosotros no le elegimos. Fue Yeltsin el que le nombró como su sucesor. Mi alma estalló de gozo. ¡Dios le eligió personalmente! Yeltsin era el destructor, y Dios le replazó con su creación». La Madre Fontinya, Madre Superiora y verdadero motor de la secta, cree ciegamente en la divinidad del mandatario ruso. «Él nos lo ha dado todo», explica emocionada. *Resurrección de Rusia* incluso edita un periódico –*El Templo de Luz*– donde se publican entrevistas realizadas a personalidades tan insignes como difuntas (San Pablo, por ejemplo).

J. P.

EL SANTO DE LOS NARCOS, CON CERVEZA PROPIA



JESÚS MALVERDE ES UNO DE ESOS «SANTOS» QUE, PESE A NO ESTAR RECONOCIDOS POR LA IGLESIA, SON REVERENCIADOS POR SUS FIELES EN DETERMINADAS REGIONES DEL PLANETA. EN ESTE CASO EN MÉXICO, DONDE UNA EMPRESA DE CERVEZA HA BAUTIZADO SU NUEVO PRODUCTO CON EL NOMBRE DE MALVERDE.

Según la leyenda, Malverde era un bandolero que robaba a los ricos para ayudar a los más pobres. Tras ser capturado y ahorcado, su fama comenzó a crecer, especialmente entre los delincuentes. Pronto fue elevado a los altares como un santo popular, venerado como «San Malverde» por ladrones, prostitutas, sicarios y, sobre todo, traficantes de droga que acuden cada año a las capillas diseminadas por México, California, Arizona y Colombia para entregar ofrendas al «santo». Tal es su popularidad que una empresa ha decidido lanzar al mercado una cerveza que utiliza el nombre de Malverde como reclamo. Ante el escándalo provocado por su «gancho» comercial, la compañía Minerva defiende que «Malverde es el nombre de un personaje del dominio popular, y no tiene por qué haber problema con eso». La cerveza Malverde empezó su producción en el Estado mexicano de Sinaloa, conocida cuna del narcotráfico donde la devoción a Malverde ha convertido a la zona en una auténtica Meca para miles de «narcos». Con un precio de 13 pesos (1,2 dólares) por botella, se confía en cerrar 2007 con 10.000 cajas comercializadas. Un portavoz de Minerva ha asegurado que un 1% de los beneficios serán destinados a la capilla de Malverde, siempre y cuando ésta «lo dedique íntegramente a obras sociales».

Javier Peinado

LA FUGA DEL NIÑO-LOBO

La policía moscovita está en alerta a causa de un insólito motivo: la fuga de un «niño-lobo» que se encontraba ingresado en una clínica de la capital rusa. El pequeño fue encontrado por unos campesinos en la región de Kaluga (Rusia central), oculto en una madriguera y conviviendo con una manada de lobos. Una vez puesto en manos de las autoridades, fue trasladado a una clínica con la intención de que se le realizaran diversas pruebas médicas pero, tras veinticuatro horas en la institución médica, el «niño-lobo» logró burlar la seguridad y escapar del edificio. Según la Policía moscovita, el pequeño podría ser peligroso, pues ha vivido toda su vida en estado salvaje, y posee un carácter huraño y violento, además de unos poderosos y afilados dientes. Según uno de los agentes encargados de su búsqueda, el niño «tiene los típicos hábitos y comportamientos de un lobo. Posee dientes muy fuertes, que podrían herir seriamente a alguien si les muerde». En un principio los médicos calcularon que el niño tenía unos diez años de edad, aunque tras las pruebas a las que le han sometido creen que podría ser algo mayor. El «niño-lobo» ruso se mueve con las piernas dobladas y no ha dado muestra de hablar ruso o cualquier otro idioma. Ahora la Policía intenta localizarlo cuanto antes, para evitar que hiera a alguien o a sí mismo.

«EL ARTE DE LA GUERRA» Y LA ESTRATEGIA MILITAR DE CHINA

EL SECRETO ESOTÉRICO DEL «DRAGÓN DORMIDO»

***El arte de la guerra*, un texto milenario cuyas enseñanzas están basadas en la filosofía taoísta, se ha convertido en la «Biblia» de los pensadores que diseñan los planes geopolíticos de China en su guerra encubierta contra EE UU.**

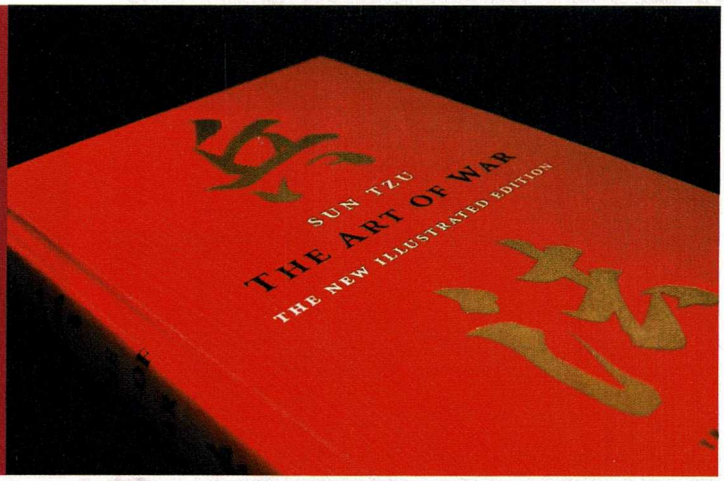
por : **MIGUEL PEDRERO**

Poco después de ocupar el despacho oval de la Casa Blanca, tras las polémicas elecciones presidenciales del año 2000, George Bush hijo dejó claro cuál iba a ser desde ese momento la política de los EE UU hacia China. Afirmó que al coloso amarillo había que tratarlo como «un competidor estratégico, más que como un aliado estratégico». Unos meses antes, un informe elaborado por analistas de la CIA que finalmente acabó por filtrarse a la prensa, no auguraba precisamente un futuro prometedor en las relaciones entre ambas naciones. En el documento se concluía: «Posiblemente hacia el año 2015, EE UU abdicará de su papel como policía del mundo. Esto se producirá en un momento de tensión creciente en el Lejano Oriente. Según las indicaciones actuales, cuando China ordene a Japón desmantelar su programa nuclear y deje a EE UU sin otra alternativa que relacionarse con Asia en unas condiciones que podrían provocar un importante estallido bélico. Los protagonistas serían probablemente China y EE UU».

El enfrentamiento entre las dos superpotencias tiene lugar en prácticamente todos los órdenes de la sociedad: militar, tecnológico, económico, ideológico o en el mundo del espionaje. No obstante, una de las circunstancias más interesantes y curiosas de esta nueva «Guerra Fría» se refiere a un libro de 2.500 años de antigüedad: *El arte de la guerra*. Se trata de una serie de enseñanzas transmitidas oralmente por los miembros de un linaje guerrero que finalmente fueron compiladas en forma de escrito por un sabio llamado Sun Tzu.

Los especialistas en China de la CIA y de otros servicios de inteligencia occidentales están convencidos de que los estrategas que diseñan los planes de actuación en el complejo tablero mundial del colo-

CIRUELO CABRAL



Dcha., *El arte de la guerra* o *Sun Tzu*, obra de unos 2.500 años de antigüedad cuyas recomendaciones son estudiadas tanto en servicios de inteligencia como en prestigiosas escuelas de negocios.

so amarillo se basan en las enseñanzas de esta obra atribuida a Sun Tzu. Por esta razón, un libro de dos milenios y medio de antigüedad ha pasado a convertirse en un texto de referencia en el proceloso mundo de los servicios secretos.

SABIDURÍA TAOÍSTA PARA EL COMBATE

Las enseñanzas de *El arte de la guerra* se basan en la sabiduría del Tao. Se cree que Lao Tzu, contemporáneo de Confucio, escribió en el siglo VII el *Tao te ching*, una obra que recoge el pensamiento taoísta que entonces se transmitía oralmente. En el año 142 d. C. Zhang Daoling, en el oeste de China, y en el año 184 Zhang Jue, al este, crearon lo que se ha dado en llamar la «vía religiosa», con la fundación de dos grandes sectas: Maestro Celeste y Turbantes Amarillos, respectivamente. El taoísmo religioso o popular conjuga prácticas mágicas u ocultistas de las más variadas procedencias con la filosofía del Tao. Pero mientras que el primero prácticamente no ha tenido gran influencia fuera de las fronteras chinas, el taoísmo filosófico ha alcanzado una proyección universal.

Es imposible definir qué es el Tao en unas breves líneas. Quizá una de las más certeras explicaciones la ofrece el pensador Antonio Medrano: «Es la ley de interdependencia o interrelación universal. Todas las cosas están relacionadas entre sí; todo influye en todo; cualquier acción o alteración, por mínima que sea, repercute en el conjunto. Hay unas conexiones sutiles entre los diversos planos y órdenes de la realidad: lo que ocurre en un momento o en un lugar tiene su repercusión más o menos perceptible en momentos y lugares distantes (…). Cualquier cosa que haga el ser humano incide en el orden del cosmos. El destino de los seres es circular por ese curioso circular universal; hay que acoplarse a él sin rebeldía ni reticencia, fluir en armonía con él y seguir relajadamente su trayectoria».

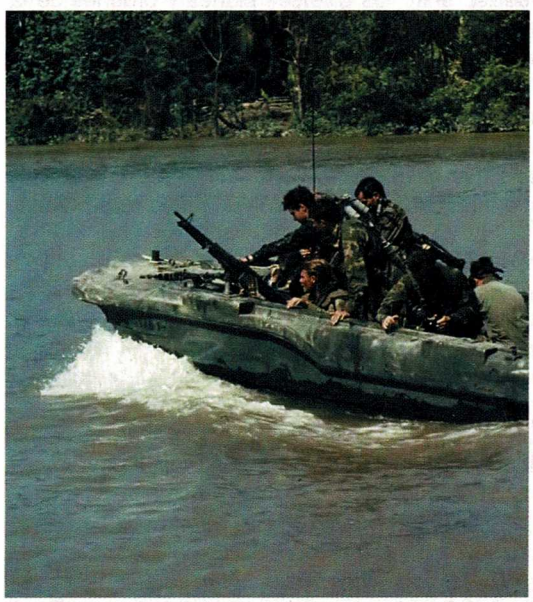
El *Tao te ching*, por su parte, define el Tao de un modo más poético:

Hay un ser nebuloso nacido antes que el cielo y la tierra.
Inmóvil, insondable, permanece sólo y jamás se modifica.
Lo llena todo y jamás se extingue, girando perpetuamente, sin peligro, madre de todas las cosas.

> **“El Tao es la ley de la relación universal: todo influye en todo”**

SUN TZU EN IRAK Y VIETNAM

En el 2003, Milt Bearden (en la imagen), un antiguo agente operativo de la CIA que había jugado un papel fundamental en el entrenamiento de los talibanes que expulsaron a los soviéticos de Afganistán, afirmó que la insurgencia iraquí que está poniendo contra las cuerdas a las tropas de ocupación norteamericanas actuaba atendiendo a una estrategia muy estudiada. Bearden señalaba a los servicios de inteligencia chinos, pero lo más interesante es que consideraba que la base de su estrategia procedía de *El arte de la guerra*. En esta misma obra basaron su exitosa táctica los generales vietnamitas durante la guerra entre el país asiático y EE UU. Uno de ellos, Vo Nguyen Giap, fervoroso estudioso del texto de Sun Tzu, se convirtió en el responsable de cambiar las planes de combate vietnamitas. Optó por una táctica de tropas dispersas y poco numerosas que atacaban los flancos más débiles del enemigo occidental, para luego huir del escenario de la guerra.



Militares estadounidenses durante la guerra de Vietnam.

El gobierno chino tolera los rituales taoístas que se practican en la actualidad.

Desconozco su nombre, pero obligado a llamarlo de alguna manera, lo llamo Tao.

El arte de la guerra llegó a Occidente en los años 30 del pasado siglo gracias a B. H. Liddell Hart, un militar inglés íntimo amigo del famoso Lawrence de Arabia. Liddell Hart escribió sobre el milenario texto: «*El arte de la guerra* no ha sido jamás superado en comprensión y profundidad de entendimiento. Muy bien podría considerarse como la esencia concentrada de la sabiduría en la técnica de guerra». Y no se equivocaba, pues en la obra se vierten conceptos tan interesantes como los que siguen:

La milicia es un Tao de engaños:
De modo que cuando seas capaz, muestra incapacidad.
Cuando seas activo, muestra inactividad.
Cuando estés cerca, haz creer que estás lejos.
Cuando estés lejos, haz creer que estás cerca.
De modo que cuando el enemigo busque ventajas, lo atraerás.
Cuando se halle confundido, lo conquistarás.
Cuando tenga consistencia, prepárate para enfrentarte a él.
Cuando sea fuerte, evítalo.
Cuando esté airado, acósalo.
Atácalo cuando no esté preparado.
Surge allí donde no te espere.

El conocer al otro y conocerse uno mismo,
significa que no haya pérdidas en cien batallas.
No conocer al otro y conocerse uno mismo,
significa victoria por derrota.
No conocer al otro y no conocerse uno mismo,
significa que cada batalla será una derrota segura.

En resumen, cuando estés en la batalla,
usa lo ortodoxo para enfrentarte al enemigo.
Usa lo extraordinario para conseguir la victoria.
Y así el que es hábil origina lo extraordinario.

“Usa lo ortodoxo para luchar y lo insólito para ganar la batalla”

China se encuentra actualmente en una posición inmejorable para convertirse en la primera potencia económica del mundo. Además, su poderío militar crece día a día. En opinión del Instituto de Investigación sobre la Paz Mundial de Estocolmo, el país asiático se convirtió en el principal exportador de armas en 2000 y 2001, y muy posiblemente lo ha sido también en los años siguientes. A esto hay que sumarle el aumento continuo de su arsenal nuclear y la modernización de sus tres millones de efectivos militares.

El crecimiento económico del nuevo coloso es del 10% anual. Este dato refleja el impacto mundial que puede causar la inserción repentina de 1.300 millones de personas en el sistema capitalista. Pero hay más. Según diversos estudios, en pocos años China se convertirá en el primer importador de crudo del planeta, circunstancia que inquieta a los países occidentales, pues los estrategas de la CIA saben que no habrá petróleo suficiente para cubrir las futuras necesidades del coloso. Esto supondrá graves conflictos estratégicos por el control del «oro negro» con las potencias occidentales. No en vano, la estrategia china en los últimos años es firmar acuerdos y realizar cuantiosas inversiones en Asia Central, zona que intenta dominar EE UU. Si los norteamericanos consiguen el control de las reservas energéticas que necesitará China en los próximos años, se asegurarán su supremacía mundial en el presente siglo. De lo contrario, China podría ocupar su lugar. Tras la decisión de la administración Bush de invadir Irak, a los dirigentes militares chinos ya no les cupo ninguna duda de que la finalidad de los EE UU era «ahogar» al coloso amarillo, tomando posiciones en lugares de grandes reservas de petróleo que en un futuro podrían caer bajo el control chino.

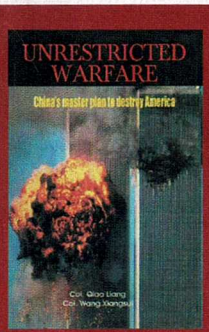
Dcha., Nguyen Giap, el general vietnamita que empleó *El arte de la guerra* contra EE UU. Abajo, Bush y el presidente chino.

«EL ARTE DE LA GUERRA» DEL SIGLO XXI

Infinidad de especialistas se preguntan por qué China permanece sin hacer nada mientras EE UU está tomando posiciones claras en el conflicto estratégico que enfrenta a las dos potencias. La respuesta, apuntan los especialistas de los servicios de inteligencia occidentales, se encuentra nada más y nada menos que en *El arte de la guerra*, tal como venimos apuntando a lo largo de este trabajo. Es más, en el año 1996 Qiao Liang y Wang Xianghui, dos coroneles del ejército chino, conocido como Ejército Popular de Liberación (EPL), escribieron un libro titulado *La guerra sin límites: evaluación de la guerra y sus métodos en la era de la globalización*. Se trata de una obra que traza las líneas maestras de la estrategia militar china en su enfrentamiento con EE UU. Basándose en las enseñanzas de *El arte de la guerra*, los dos

Arriba, Lao Tzu, presunto autor del *Tao te ching*. Izquierda, pintura alusiva a una batalla en la antigua China.

Si China tuviera que enfrentarse a EE UU, debería llevar a cabo una guerra más allá de cualquier frontera y limitación



¿EL FIN DE EE UU?

El aspecto de la obra de los coroneles chinos que más llamó la atención a los analistas de defensa occidentales es la visión del futuro de las Fuerzas Armadas norteamericanas que presenta. Según Liang y Xianghui los desarrollos armamentísticos más innovadores, debido a sus costes cada vez más altos, podrían causar en cualquier momento el colapso económico de un país. La teoría de ambos es que EE UU podría derrumbarse igual que le sucedió en su momento a la URSS, al sumergirse en una costosa revolución militar. «Sólo una nación tan rica como EE UU puede crear armas tan exageradamente caras y luego utilizarlas contra objetivos menores», señalan los autores de *La guerra sin límites*. Esta situación se debe a la voracidad del complejo industrial-militar, el cual prácticamente se ha hecho con el control absoluto de la economía estadounidense.

coroneles adaptaron las enseñanzas de este texto milenario a la situación geopolítica actual. Enseguida, altos cargos militares, dirigentes gubernamentales y directivos del servicio secreto chino adoptaron este libro como su obra de referencia. Analistas de inteligencia occidentales ya se refieren al moderno libro *La guerra sin límites* como *El nuevo arte de la guerra*.

Ambos coroneles concluyeron que el poderío militar y tecnológico estadounidense es muy superior al de China, por lo que el coloso amarillo tendría que utilizar otro tipo de tácticas. Su premisa de partida es clara: si China se viese obligada alguna vez a defenderse tendría que estar preparada para llevar a cabo «una guerra más allá de todas las fronteras y limitaciones». El dúo de prestigiosos militares denuncia en su obra que las normas, reglas y métodos de combate actuales han sido creados por las potencias occidentales, que han definido el concepto de guerra del modo más beneficioso para sus intereses. El «dragón dormido» no tendría posibilidad alguna de victoria en una guerra contra EE UU al «estilo occidental», así que abogan por redefinir lo que se denomina guerra. Sólo de ese modo China podría competir con su rival en cierta posición de igualdad.

Las diferencias tecnológicas entre EE UU y sus rivales son tan inmensas que la guerra deja de ser un combate para convertirse en una destrucción planificada. Además, las acciones bélicas siempre tienen lugar fuera del territorio estadounidense, por lo que son sus rivales quienes soportan la destrucción de sus estructuras y quienes «ponen los muertos». Lo anterior supone, advierten Liang y Xianghui, que EE UU puede ganar una guerra casi sin bajas entre sus tropas, además de no exponerse a las consecuencias nefastas de un enfrentamiento en su propio suelo. En otras palabras, el gobierno norteamericano está empezando a considerar la guerra como un instrumento alternativo a la diplomacia, incluso sustitutivo, porque alcanza los objetivos con más rapidez y eficacia. Desaparece, entonces, la autocontención y la guerra deja de ser el último recurso para resolver conflictos.

El enfrentamiento bélico se transforma en este contexto como necesario cada cierto tiempo, aunque simplemente se deba a la necesidad de probar nuevos tipos de armas y desarrollos tecnológicos. De este modo, la guerra termina convirtiéndose en una pieza fundamental de la economía estadounidense, que en gran medida está controlada por la industria armamentística y el Pentágono. Es lo que popu-

El crecimiento económico de China va parejo al aumento de sus efectivos militares y a la modernización de sus sistemas de defensa.

Izda., centro de Taiwán, isla rebelde a la China continental que ha sido la causa de roces entre el «coloso amarillo» y EE UU.

larmente se conoce como complejo militar-industrial, una especie de poderosísimo *lobby* que maneja a su antojo el gigantesco presupuesto militar norteamericano.

EVITAR LA TRAMPA DE OCCIDENTE

Los coroneles del EPL también mencionan que, a pesar de que las reglas de la guerra las dictan los países occidentales, cuando éstas no convienen a sus intereses las cambian o las violan. El primer ejemplo de lo anterior sucedió durante los bombardeos de la OTAN a Yugoslavia. Según el Derecho Internacional una intervención armada tendría que ser legitimada por la ONU, pero la OTAN cínicamente decidió seguir adelante con sus planes de guerra, «sin autorización, pero bajo el espíritu de la ONU». En la última Guerra del Golfo, que terminó con Irak en manos angloamericanas, EE UU y Gran Bretaña directamente contravinieron las reglas de las Naciones Unidas.

Los países occidentales, con EE UU a la cabeza, también se han significado en la pretensión de controlar la fabricación de armas biológicas, químicas y nucleares de cualquier estado del mundo. Esta fue la excusa utilizada para atacar Irak. Sin embargo, estas mismas naciones occidentales siguen fabricando armas de destrucción masiva, además de mantener capacidad nuclear para acabar con el planeta.

Los coroneles del EPL argumentan que China no debe caer en la trampa de una guerra diseñada para hacer segura la victoria de Occidente. Reconocen, no obstante, el mérito de EE UU para llevar a cabo una revolución militar que Liang y Xianghui denominan «acción militar no bélica». Un ejemplo de esto podría ser la maestría del ejército estadounidense en controlar la información, el enorme éxito de sus operaciones encubiertas, los asesinatos selectivos o el control global de sus enemigos a través de medios tecnológicos. En definitiva, los coroneles del EPL creen que China debe llevar a cabo su propia revolución militar y definir por sí misma lo que debe considerarse una guerra. En este sentido, plantean el concepto de «acción bélica no militar». Es decir, que China debe utilizar la cultura, la informática, la economía, la ideología, los medios de comunicación, el terrorismo, la diplomacia o el contrabando de sustancias ilegales, entre otras vías, como parte de la guerra total contra EE UU.

...¿Lo sabías...?...

LA CIA DIO LA VOZ DE ALARMA ante el hecho de que el déficit comercial de EE UU con China asciende a 125.000 millones de dólares, es decir, un 22% del déficit total de la balanza comercial estadounidense. Este hecho genera una enorme destrucción de puestos de trabajo, lo que ha llevado a algunos analistas a concluir que los planes económicos del «dragón dormido» forman parte de un ataque comercial contra la nación del Tío Sam.

MIEL CONTRA LA TOS EN NIÑOS

Según un estudio de la Universidad Estatal de Pennsylvania (EE UU), una cucharada de miel de trigo antes de dormir calma mejor la tos y la congestión en niños que la mayoría de fármacos comunes. Esta variedad de miel, que posee muchos compuestos antioxidantes, podría compararse, según los investigadores, con el dextrometorfano, el supresor de la tos más común en los medicamentos sin prescripción médica.

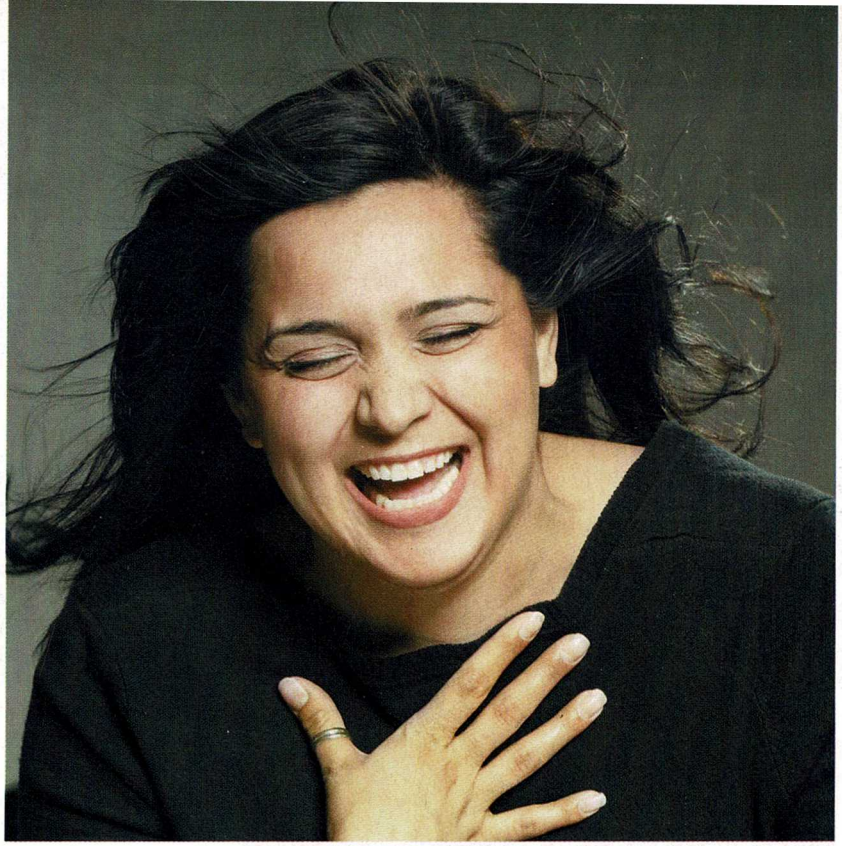
MORAS PARA COMBATIR EL CÁNCER

Investigadores de la Universidad Estatal de Ohio (EE UU) han descubierto que las moras, ricas en sustancias fitoquímicas, pueden proteger contra el cáncer de esófago, al reducir la tensión oxidativa provocada por el síndrome de Barret. Las personas aquejadas por esta enfermedad tienen, por lo general, alrededor de 35 veces más probabilidades de desarrollar cáncer de esófago.

HACER EJERCICIO, ANTIDEPRESIVO NATURAL

Un estudio publicado por *Nature Medicine* subraya que el ejercicio físico incrementaría la producción natural de VGF, una sustancia química cerebral que, al menos en laboratorio, tiene efectos antidepresivos. Estudios anteriores ya habían llegado a conclusiones similares, pero se desconocían las causas subyacentes.

MEJORE SU SALUD CON EL YOGA DE LA RISA



LA RISA APORTA INNUMERABLES BENEFICIOS A LA SALUD Y EN LA ACTUALIDAD SE CONSIDERA UN EXCELENTE MÉTODO CURATIVO PARA CIERTOS ESTADOS ANÍMICOS. EL «YOGA DE LA RISA», BASADO EN LA RESPIRACIÓN Y EL MOVIMIENTO, AYUDA A DESCUBRIR UNA PECULIAR FORMA DE REÍRSE.

por : ISABELA HERRANZ

En los últimos años, los clubes de la risa se han ido extendiendo por todo el mundo gracias a la divulgación que ha hecho el médico hindú Madan Kataria de los beneficios de la alegría.

Este «gurú de la risa» ha sido pionero del Movimiento de los Clubes de la Risa por todo el mundo. Las estimaciones apuntan a más de 5.000 en 50 países, 3.500 de los cuales se encuentran en la India. En España ya existen unos cuantos grupos de este tipo, donde se programan sesiones de risa y se forma a educadores. La principal razón para ponerlos en marcha es que la gente se beneficia de esta variedad del yoga. La técnica que se utiliza en estos clubes ha sido desarrollada por Madan Kataria y se basa en esta disciplina. Es fácil de aprender y cualquiera puede practicarla en solitario o en grupo durante 15 a 20 minutos. Uno de los requisitos esenciales en los clubes de la risa es que haya un instructor o varios. Mientras que en la denominada risoterapia se prioriza la dinámica en sí, la principal función del yoga de la risa es iniciar en los diferentes niveles de éste mediante ejercicios de respiración y estiramientos. El instructor actúa como un disparador, que se ríe más fácil y contagiosamente que los demás, pero no recurre a bromas, ni chistes, ni gestos forzados.

En el yoga de la risa se mezclan ejercicios y respiración del yoga para así lograr reír con el diafragma y mover 430 músculos del cuerpo. La risa libera catecolaminas, junto con adrenalina y noradrenalina, que fomentan el riego sanguíneo, reducen la inflamación y aceleran los procesos curativos. Durante las sesiones, los instructores enseñan las bondades de reírse de cualquier cosa y en cualquier situación.

INVESTIGACIÓN CLÍNICA

Uno de los primeros estudios clínicos sobre los beneficios que la risa proporciona a la salud se publicó en 1976 en el *New England Journal of Medicine.* Su autor, Norman Cousins, documentaba que 10 minutos de risa le aportaban un efecto analgésico de 2 horas de duración para la espondilitis anquilosante avanzada que padecía. Estudios posteriores, como los de Kay Herth en 1984 *(American Journal of Nursing),*

LAUGTHERNEWS.ORG

señalaban la reducción de la hipertensión tras la terapia de la risa. Investigadores como Lee S. Berk *(Clinical Research,* 1989), Susan M. Labott *(Journal of Behavioural Medicine,* 1990) y Esther Sternberg *(Institute of Mental Health of Bethesda)* han coincidido en apuntar la capacidad de la risa para mejorar la respuesta inmunológica del organismo.

El primer estudio controlado para comprobar si ésta tenía efectos sobre la presión arterial lo llevó a cabo la doctora Ilona Papousek (Universidad de Graz) en 2003. Los resultados de su investigación sobre el yoga de la risa mostraron que esta terapia beneficia a los pacientes que han sufrido infartos.

Los datos clínicos obtenidos en la India y otros países ponen de manifiesto que esta técnica reduce la ansiedad, la tensión y la depresión, ayuda a mitigar enfermedades como la hipertensión, la diabetes y patologías coronarias. Los testimonios de quienes lo practican no dejan lugar a dudas de los notables beneficios que aporta reírse. La risa no tiene contraindicaciones y todo el mundo puede beneficiarse de ella.

UNA PROPUESTA SENCILLA

- Respire hondo reteniendo el aire el mayor tiempo posible y luego expúlselo lentamente. Repita 3 veces.
- Levante los brazos como si subiera una escalera con las manos y mueva los pies a la vez como si quisiera ascender al cielo.
- Baje los brazos hacia los pies y sacúdalos como cuando se seca manos y brazos, expulsando el aire a ráfagas. Ría a carcajadas.
- Mírese al espejo por la mañana nada más levantarse y sonríase haciendo muecas. Reafírmese con frases de adulación (soy fantástico/a, voy a conseguir lo que quiero, etcétera).
- Ríase como mínimo tres veces al día durante un minuto con fuertes y sonoras carcajadas.

MÁS INFORMACIÓN

www.laughteryoga.org

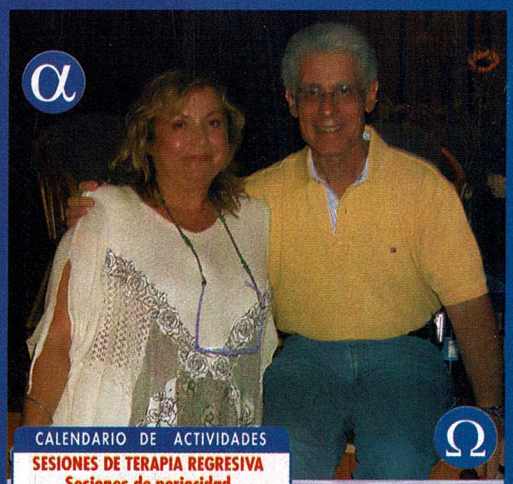
www.elclubdelarisa.com.
Teléfono: 971741468;
El club de la risa (Mallorca)

www.yogadelarisa.org (Madrid)

Terapia Regresiva de Máriat G. Bernabé

bajo las directrices marcadas por el

Dr. Brian Weiss



CALENDARIO DE ACTIVIDADES

SESIONES DE TERAPIA REGRESIVA
Sesiones de periocidad semanal o intensiva en Barcelona

TERAPIA REGRESIVA
Barcelona. Sesiones semanales o intensivas.

CURSO DE TERAPIA REGRESIVA
Barcelona, 1-2 de **Marzo,** 12-13 de **Abril,** Nivel I. Mód. A.
Mojácar, Semana Santa, 18 a 23 de **Marzo,** Mod. D. Nivel I y II. 6 días en las bellas playas de Almería.

CONFERENCIA Y REGRESIÓN GRATUITA
17 de **Enero** a las 20h.

PROGRAMA DE RADIO
27 de **Enero,** 3, 24 de **Febrero,** 2, 30 de **Marzo.** Por la noche a la 1 de la madrugada en: RAC1: **87.7, 90.3, 99.2 y 100.1 FM.**
Por internet: www.rac1.com

Teoría y práctica a través de demostraciones en directo y experiencias propias de los alumnos, de la línea inspirada por el Dr. Brian Weiss, para profundizar y entender la historia, bases y perspectiva de la Terapia Regresiva, visualizaciones; Técnicas de meditación; Identificar la conexión entre mente y cuerpo para sanar las enfermedades; Guiar una introducción hipnótica y regresiva; Interpretar las imágenes que surgen en una regresión; y dirigir y guiar ejercicios de meditación y visualización.

Impartido por: Máriat G. Bernabé, Licenciada en Ciencias de la Educación, Master en Cultura y Psicoterapeuta formada profesionalmente por el Dr. BRIAN WEISS.

Antes de acceder al curso es recomendable haber leído los libros del Dr. Weiss. La experienca demuestra que, también, se obtienen mejores resultados si se practica con el vídeo "Sanar las emociones" de Cris Griscom y el cassette de meditación "Para recuperar tus ilusiones" de Máriat G. Bernabé. Editados por nuestro Centro.

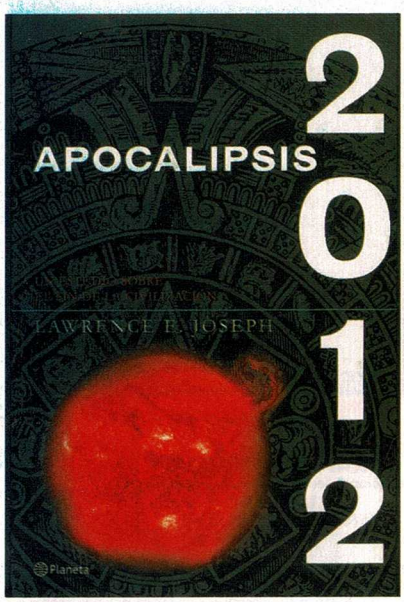
Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva Máriat G. Bernabé

Tel.: 93 225 07 37 - 607 22 33 99 · Fax: 93 221 11 68

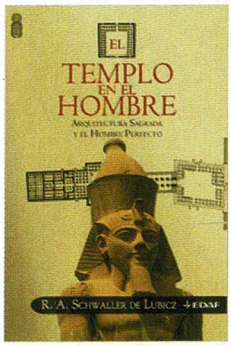
www.terapiaregresiva.com - m@il: centro@terapiaregresiva.com

PROFECÍAS SOBRE EL FIN DEL MUNDO

LAWRENCE E. JOSEPH
APOCALIPSIS 2012
PLANETA. 2007



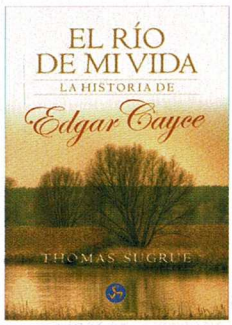
Tradiciones sagradas de diferentes pueblos de la Tierra predicen que estamos próximos a acontecimientos catastróficos de consecuencias fatales. Lawrence E. Joseph, periodista y asesor científico de publicaciones tan prestigiosas como *The New York Times*, escribió la presente obra porque llegó a la conclusión de que estos sucesos tendrán lugar en el 2012 y además fueron predichos por los sacerdotes mayas, el Antiguo Testamento o el I Ching. A la vez, compara estas predicciones con las informaciones científicas más actuales que se refieren al cambio climático, al recalentamiento del Sol, a la entrada de nuestro Sistema Solar por una zona especialmente peligrosa de la galaxia, a las posible erupción del volcán situado bajo el parque de Yellowstone, lo cual podría terminar con buena parte de la vida en nuestro planeta, etc. De todos modos, el libro está escrito con gran sentido del humor, pues narra cómo el autor viaja por el mundo entrevistando a astrónomos, geofísicos, chamanes mayas o médiums. Lo cierto es que nadie sabe realmente lo que ocurrirá en el 2012, pero según los datos aportados por Lawrence E. Joseph, las perspectivas no son demasiado halagüeñas.



LUXOR

R. A. SCHWALLER DE LUBICZ
EL TEMPLO EN EL HOMBRE
EDAF. 2007. Ref. 07-711

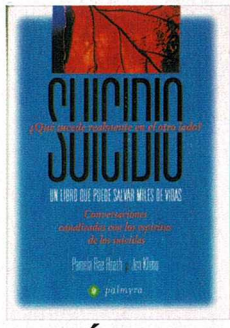
El autor, uno de los grandes hermetistas del siglo XX, centró buena parte de sus estudios en el «conocimiento secreto» del Antiguo Egipto. Estuvo relacionado con el mítico Fulcanelli, hasta el punto de que algunos investigadores piensan que el verdadero autor de *El misterio de las catedrales* fue él. En la presente obra, Schwaller de Lubicz, tras quince años de estudios a pie de campo en el templo de Luxor, concluye que los monumentos egipcios son ante todo construcciones de contenido simbólico. De hecho, Luxor está dedicado al ser humano, tal como afirman algunos estudiosos.



LA VIDA DE CAYCE

THOMAS SUGRUE
EL RÍO DE MI VIDA
NEO PERSON. 2007
Ref. 37-479

Edgar Cayce está considerado el psíquico más importante de todos los tiempos. Practicó el diagnóstico médico por medio de la clarividencia durante cuarenta y tres años, trabajo del que se han conservado más de 14.000 informes. Además, también nos legó una serie de profecías que han llamado la atención de estudiosos y escritores durante décadas, y muchos mensajes de corte espiritual. El famoso médico Raymond Moody prologa esta estupenda biografía –escrita por un periodista que frecuentó a Cayce–, en la cual también se muestra el lado más humano del psíquico, su filosofía de vida y sus logros más espectaculares.

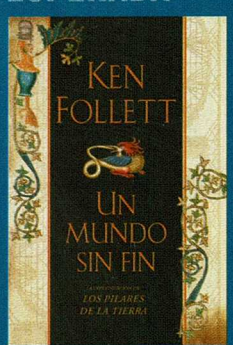


ESPÍRITUS Y MUERTE

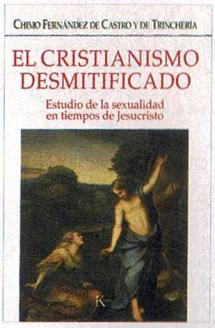
PAMELA RAE Y JON KLIMO
SUICIDIO
PALMYRA. 2007

Este libro aborda el controvertido asunto del suicidio desde el punto de vista de los presuntos espíritus. Dividido en dos grandes bloques, el primero describe las experiencias tras la muerte de personas que han acabado con sus vidas. Por supuesto, los autores se basan en comunicaciones recibidas a través de varios médiums, se supone que procedentes de entidades desencarnadas. En la segunda parte, los espíritus que transmiten los mensajes son aquellos que no sólo se han suicidado, sino que antes han cometido asesinatos. Además, Rae y Klimo presentan una perspectiva científica sobre este tema.

LA SEGUNDA PARTE MÁS ESPERADA



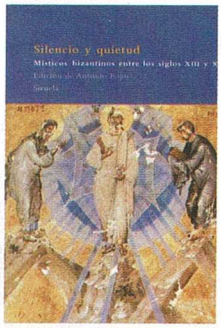
Un mundo sin fin (Plaza & Janés, 2007) es la esperada continuación de *Los pilares de la Tierra*, novela que cautivó a millones de personas en todo el mundo. En esta ocasión, la acción está ambientada en la misma ciudad de Kingsbridge, dos siglos después de la construcción del impresionante templo gótico. Los protagonistas son descendientes de los personajes de la primera parte, y la catedral y el priorato vuelven a formar la base de una historia de amor, odio y ambición, cuyo trasfondo es la terrible Peste Negra que aniquiló a la tercera parte de la población europea. Como anécdota, podemos reseñar que para *Un mundo sin fin*, Follet se inspiró en la catedral de Santa María de Vitoria.



SEXO EN LA BIBLIA

Chimo Fernández de Castro
EL CRISTIANISMO DESMITIFICADO
KAIRÓS. 2007. Ref. 12-133

Inquietante, demoledor, respetuosamente irreverente y, sobre todo, muy divertido es la mejor definición que podemos hacer del libro que traemos a colación. Con un tono desenfadado, pero no exento de rigor académico, examina los deberes, obligaciones y costumbres sexuales de los personajes más importantes del Antiguo y Nuevo Testamento. Las conclusiones son impactantes. Entre otras polémicas cuestiones, Fernández de Castro glosa la documentación que afirma que el padre de Jesús era un centurión romano o estudia el Evangelio secreto de Marcos, según el cual un joven resucitado y el Mesías pasaron una noche a solas desnudos.



TEXTOS MÍSTICOS

Edición de Antonio Rigo
SILENCIO Y QUIETUD
SIRUELA. 2007
Ref. 63-191

El monaquismo –movimiento formado por los monjes– de la Iglesia de Oriente alcanzó uno de sus momentos más creativos entre los siglos XIII-XV, al amparo de los emperadores de Bizancio. En los diferentes tratados que conforman esta obra, escritos por monjes de la referida época, se desvelan las técnicas de oración y de atención del espíritu que empleaban. Sus métodos del control de la respiración durante la recitación guardan similitudes más que llamativas con los ejercicios psico-fisiológicos del yoga. La variedad de los textos, traducidos por primera vez aquí, ofrece una amplia panorámica de este tipo de literatura en Oriente.

EL SECRETO DESVELADO

Vv. aa.
BIBLIOTECA DEL SECRETO
OBELISCO. 2007

La *Biblioteca del Secreto* de editorial Obelisco ahonda en las claves del *best seller El secreto*. En *Atraer la riqueza y el éxito con la mente creativa* (Obelisco. Ref 10-652), Ernest Holmes –fundador del movimiento de la Ciencia de la Mente–, asegura que el universo es inagotable y carece de límites, desconoce fronteras y no tiene confines. Por tanto, tampoco hay límites para nuestras metas. «Nada existe que no sea nuestra mente y nada se mueve si no lo mueve la mente. El dinero y el éxito son una idea espiritual, una expresión más de la vida que atraemos o rechazamos en función de nuestros pensamientos», asegura Holmes. Este libro pretende enseñar a los lectores a pensar de un modo positivo y creativo para disfrutar de una exitosa vida. En *El poder de la atracción* (Obelisco. Ref. 10-691) aprendemos del pionero del marketing en Internet Joe Vitoli que el éxito no depende de lo que uno esté haciendo, sino de lo que uno es. Así, se combinan diversas técnicas de autodescubrimiento con principios para vivir feliz dentro y fuera del mundo laboral. Michael Russ, autor de *Lo secreto ya no es secreto* (Obelisco. Ref. 10-710), tras una experiencia cercana a la muerte, abrió su mente a las sorpresas del universo y llegó a la conclusión de que cuanto más nos concentremos en pensamientos positivos más benigno se volverá nuestro entorno. Otros títulos de esta colección de Obelisco son *La llave maestra* (2007. Ref. 10-655) y *La ciencia de hacerse rico* (2007. Ref. 10-681). El primero ofrece una serie de indicaciones para desarrollar la comprensión del mundo que nos rodea, mejorar la memoria o desarrollar la percepción y la sagacidad. El segundo presenta una serie de técnicas para atraer la riqueza.

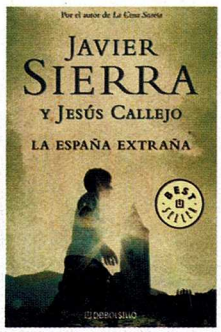
Los libros con referencia pueden ser adquiridos a través del Departamento de Ventas de la editorial América Ibérica S.A., indicando su código. Tfno. 91 327 79 67. E-mail: expreso-solar@eai.es

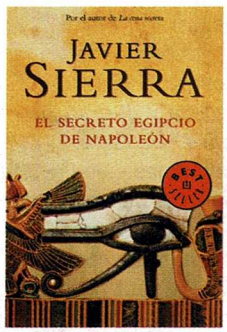
ASESINOS DE LAS AGENCIAS DE ESPIONAJE

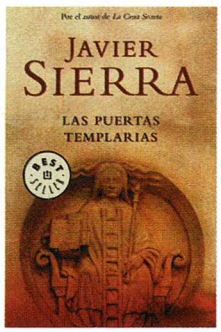
Eric Frattini, antiguo corresponsal de prensa en Oriente Medio y experto en el proceloso mundo de los servicios de inteligencia, se adentra en uno de los mayores secretos de los estados: la existencia de operaciones encubiertas cuya finalidad es el asesinato de personas. Ex agentes indiscretos, jefes de grupos terroristas, traficantes de armas, líderes religiosos o científicos han sido los objetivos de estas unidades de «asesinos de estado». *El polonio y otras formas de matar* (Espasa, 2007) da a conocer algunas de estas misiones desarrolladas por la CIA, el KGB, el Mossad israelí, el MI6 británico o el DS búlgaro. Comienza desmenuzando el conocido asunto del asesinato con Polonio 210 del ex espía ruso Alexander Litvinenko, para centrarse posteriormente en casos de este tipo menos conocidos. Además, muestra los métodos empleados para llevar a cabo estas acciones: venenos radiactivos, trufas infectadas, explosivos colocados en teléfonos móviles, enemigos arrojados a ríos infestados de cocodrilos...

PARA SABER MÁS

REEDITAN LAS OBRAS DE JAVIER SIERRA





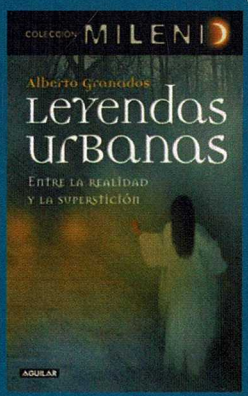


Estamos de enhorabuena: algunas de las obras de Javier Sierra, autor de los *best sellers La ruta prohibida* (Planeta, 2007) y *La cena secreta* (Plaza & Janés, 2006), serán reeditadas próximamente en formato bolsillo por el sello DeBolsillo. Así, los lectores que no hayan tenido la oportunidad de leer sus libros anteriores a *La cena secreta*, novela que lo convirtió en uno de los grandes triunfadores de la escena literaria internacional, tendrán ahora la posibilidad de «hincarles el diente». Una de las obras que regresará a las librerías será una edición ampliada de *La España extraña*, trabajo escrito al alimón junto al colaborador de AÑO/CERO Jesús Callejo. Estamos ante una magnífica guía de los lugares con más misterio en tierras españolas. Entre otros asuntos, el interesado conocerá la existencia de enigmáticos santuarios dedicados a la Virgen; escudos de armas pertenecientes a diferentes ciudades en los que fueron dibujados OVNIs; hechos sobrenaturales protagonizados por religiosos y curiosos personajes; las apariciones de extrañas entidades... Además, la obra se completa con un anexo en el que se muestra dónde se encuentran y cuáles son los museos más curiosos e insólitos de España. También se reeditará *Las puertas templarias*, segunda novela de Sierra, protagonizada por el ingeniero jefe de una estación de satélites geoestacionarios francesa que es despedido por un error en las pruebas de captación de señales que dirige. Para demostrar su inocencia, se verá envuelto en una serie de aventuras que

> **«En busca de la Edad de Oro» es una investigación sobre los grandes enigmas del mundo**

lo llevarán a descubrir un antiguo secreto templario. Otra novela de Sierra que verá la luz, *El secreto egipcio de Napoleón*, parte de un hecho histórico contrastado: que Bonaparte pasó una noche a solas en el interior de la Gran Pirámide, para recrear una trama que si no sucedió tal como lo cuenta Sierra, quizás se pareció bastante. No en vano, la investigación desarrollada por el autor para este trabajo lo llevó a realizar desconcertantes descubrimientos sobre la expedición al país del Nilo comandada por el conquistador. El siguiente libro no es una novela, sino un ensayo que bien se puede leer como un relato de aventuras, pues se trata de los descubrimientos que Sierra ha realizado a lo largo y ancho del planeta en pos de infinidad de enigmas históricos y arqueológicos. Nos referimos a *En busca de la Edad de Oro*, cuyas páginas nos transportan a un apasionante viaje desde las catedrales europeas a las pirámides egipcias, pasando por los misteriosos túneles de Cuzco (Perú), en los que se supone que se oculta el tesoro inca. *La cena secreta*, su exitosa novela que incide en los enigmas de *La última cena* de Leonardo da Vinci, también volverá a las mesas de novedades.

SORTEOS



LEYENDAS URBANAS

Entre la realidad y la superstición

Alberto Granados

Ed. Aguilar (2007)

Este mes sorteamos cinco ejemplares de *Leyendas Urbanas* (Aguilar, 2007). Su autor, Alberto Granados, ha realizado un brillante trabajo de recopilación de las leyendas urbanas clásicas y modernas. Desde las más terroríficas, a las más graciosas, pasando por aquellas protagonizadas por personajes famosos o relacionadas con el mundo de la ciencia, entre otras.

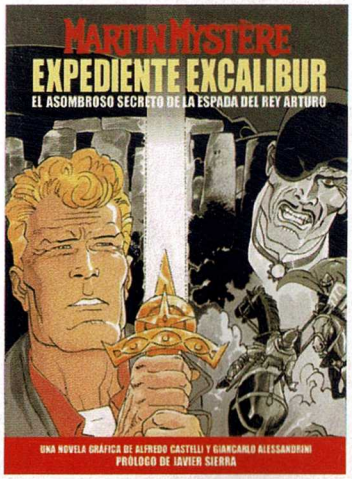
PARA PARTICIPAR EN NUESTRO SORTEO SÓLO TIENES QUE ENVIARNOS UNA CARTA contándonos tu experiencia con lo paranormal, o tus comentarios sobre el contenido de nuestra publicación a:

Revista AÑO/CERO
C/ Miguel Yuste nº 33 bis
28037 - Madrid

O BIEN A TRAVÉS DE CORREO ELECTRÓNICO a la dirección: ancero@eai.es, INDICANDO EN EL SOBRE o en el asunto del e-mail las palabras «Sorteo libro».

GANADORES SORTEO DICIEMBRE

DVD
Death proof
Alejandro Cabeza Acon, Zaragoza
Adolfo Ibáñez Menduiña, Madrid
Mario Guadaño Martínez, Madrid
Enrique de Castro Suárez, Córdoba
Marina Requejo Blanco, Santander



CÓMIC

MARTIN MYSTÉRE: EXPEDIENTE EXCALIBUR

ALFREDO CASTELLI, GIANCARLO ALESSANDRINI
ALETA EDICIONES

Si hay un referente en el apasionante mundo del cómic que pueda asociarse con el misterio ése es, sin duda, el personaje ideado por Alfredo Castelli en 1982. Martin Mystère, «el investigador de lo imposible», ha cumplido 25 años, y Aleta Ediciones ha decidido celebrarlo con la edición de un magnífico cómic en formato libro, que está compuesto por varias aventuras de Mystère ya publicadas anteriormente, pero que tienen un nexo en común: su relación con la mítica espada Excalibur y el ciclo artúrico.

A lo largo de sus 432 páginas –todo un exceso que hará las delicias de los amantes de la serie– compartiremos las atractivas peripecias de Mystère, acompañado por su siempre fiel Java, en una serie de tramas relacionadas con la lanza de Longinos, el Santo Grial y otros enigmas históricos. No falta tampoco el malvado de turno, en este caso el temible Orloff, que intentará interponerse en los planes de nuestro héroe. Escenarios sugerentes como Stonehenge, iglesias y catedrales medievales italianas, códigos ocultos en obras de arte e incluso visitantes extraterrestres dan forma a un tomo fantástico, que no defraudará ni al lector más exigente. Además, el volumen cuenta con un prólogo de Javier Sierra, así como una serie de artículos del propio Castelli, en los que detalla las fuentes históricas usadas para dar forma a las aventuras de su personaje.

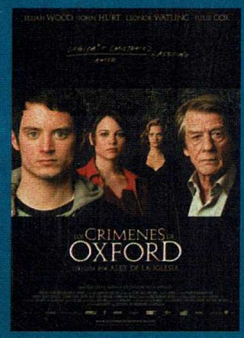
✖ PRÓXIMOS CONGRESOS
PARAPSICOLOGÍA Y MISTERIOS HISTÓRICOS

Las XXXI Jornadas de Parapsicología dirigidas por el profesor, sacerdote e investigador José María Pilón se celebrarán en el **«Salón Borja», en la madrileña calle Serrano, 104-B.** Como todos los años, a las ocho de la tarde, todos los lunes tendrán lugar las siguientes conferencias:

- **28 DE ENERO**: *La visión remota,* por Enrique de Vicente.
- **4 DE FEBRERO**: *Los poderes de las piedras,* por Carmen Pérez de la Hiz.
- **11 DE FEBRERO**: *No estamos solos,* por Miguel Blanco.
- **18 DE FEBRERO**: *La conexión entre mentes,* por Álvaro Calle.
- **25 DE FEBRERO**: *El milagro de Lanciano,* por Helio Núñez.

Los interesados en asistir a todas o alguna de las conferencias pueden recabar **más información en el teléfono 915760607**.

Otro de los clásicos es el **Congreso sobre Misterios de la Ciencia y la Historia,** que celebra su séptima edición. Algunos de los mejores investigadores y periodistas especializados en hechos insólitos y enigmas se darán cita los días **29 DE FEBRERO, 1 Y 2 DE MARZO** en el **Paseo de la Chopera, 59, Alcobendas (Madrid).** La entrada es libre y gratuita, hasta que se complete el aforo de la sala. Los que deseen **más información sobre este evento, pueden llamar al siguiente número de teléfono: 639407078.**



CINE

LOS CRÍMENES DE OXFORD

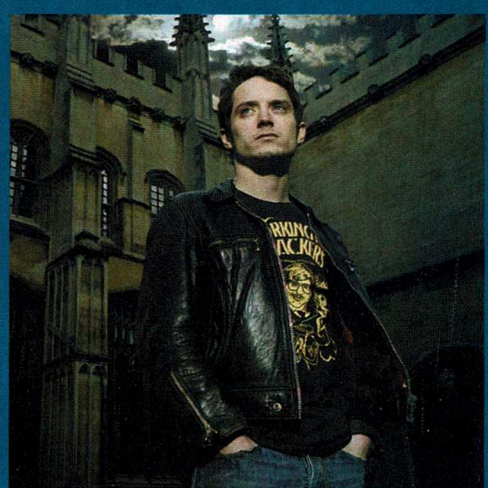
DIRECCIÓN: ALEX DE LA IGLESIA.
INTÉRPRETES: ELIJAH WOOD, JOHN HURT, LEONOR WATLING, JULIE COX.

Han sido tres largos años sin noticias suyas en la gran pantalla, pero la espera ha merecido la pena. El realizador bilbaíno Álex de la Iglesia ha regresado, y lo hace con *Los crímenes de Oxford*, un título de suspense que tiene todas las papeletas para convertirse en un taquillazo, y no sólo en España, sino a nivel mundial, pues la cinta cuenta con todos los ingredientes necesarios: una buena historia, grandes actores de renombre internacional, crímenes y códigos ocultos:

Una anciana aparece asesinada en el salón de su casa a las afueras de Oxford. Su cuerpo es descubierto por dos hombres que en ese momento se encuentran por primera vez: Arthur Seldom, prestigioso profesor de Lógica, y Martin, un joven estudiante americano recién llegado a la Universidad con la intención de que el famoso profesor dirija su tesis doctoral.

La muerte de la anciana no es sino el primero de una serie de asesinatos con inquietantes puntos en común. Son crímenes casi imperceptibles, que podrían incluso pasar por muertes naturales si no fuera porque cada uno de ellos viene acompañado de un mensaje: una imagen, un signo diferente en cada ocasión que, muerte a muerte, va dando forma a una serie cuya lógica deberán descifrar los protagonistas.

Recorrer ese camino supondrá poner a prueba no sólo las convicciones matemáticas sino la propia forma de entender el mundo del profesor y del alumno. ¿Podemos conocer la realidad? ¿Es posible alcanzar la verdad?



DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

ARAMIS FUSTER

"LA BRUJA"

"LAS CARTAS DE LA FELICIDAD"

806 51 30 88

LLAMA AHORA!!!

Precio Máx. RFija 1,16€/min R.Móvil 1,51€/min Iva incluido Sólo mayores de 18 años. Servicios de ocio y entretenimiento prestados por Grupo Opal Apdo. 36432 C.P. 28020 Madrid.

El Tarot de CUPIDO

¡Conóce tu destino en el amor, déjame ser tu guía!

Rituales mágicos, hechizos, limpiezas y amuletos.

100% ACIERTOS

24 HORAS

806 51 43 00

Consulta SMS: envía CUPI y tu pregunta al 5453

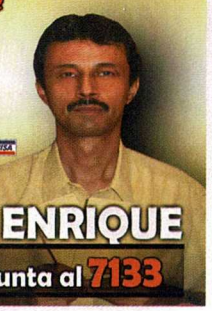
Precio máx. red fija 1,16 €/min red móv 1,51 €/min Iva incluido. Costo SMS 1,20 € + IVA. MAYORES 18 AÑOS. Apdo. correos 9 38350 Tenerife. Montserrat Díaz

Tarot Latino

Nadie puede decirte que debes hacer, pero sí podemos orientarte con tus dudas.

806 30 31 03

902 99 80 90



Aura.R.M. Apdo. Correos 222 CP 17600 - Mayores de 18 años. Precio máx. Red fija 0,87 €/min. Red móvil 1,22€/min. Precio SMS: 1,39 €/min.

llama a **ENRIQUE**

Envía SMS: **LATINO** espacio + pregunta al **7133**

El tarot de Mary

TAROT Y ASTROLOGÍA

Atiendo personalmente (No es gabinete)

806.517.008

934.743.317

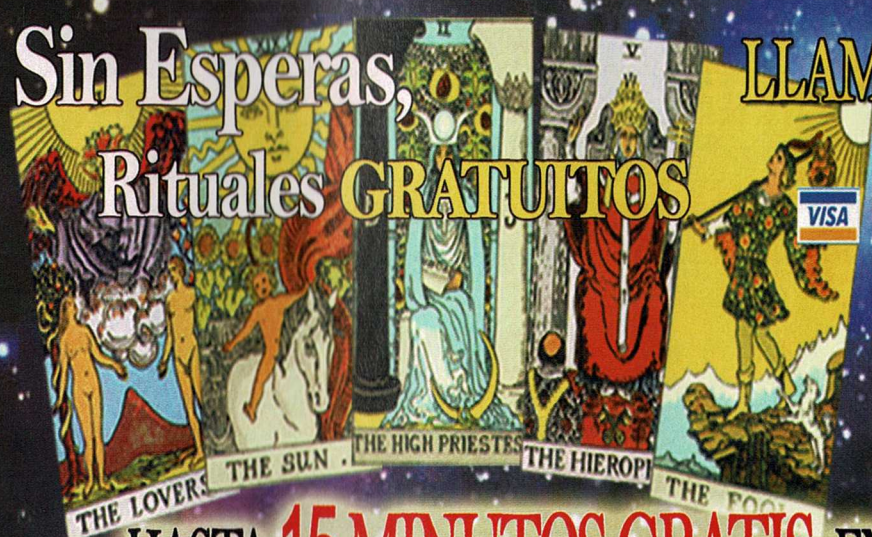
VISA y todas tarjetas crédito

CHAT EN DIRECTO ENVIA MARY AL 7897

Máximo red. fijo: 1,09 €/min. Máximo red. móvil: 1,50 €/min.(iva incluido). Coste SMS 1,20 €/mensaje. Sólo para mayores 18 años. Bienvenida Fernández. Apartado de Correos, 255 - 08940 Cornellá de Llobregat.

El Tarot de la Buena Estrella

Sin Esperas, Rituales GRATUITOS



LLAMANOS. ¡Podemos Ayudarte!

VISA

902 102 528

806 514 461

HASTA 15 MINUTOS GRATIS EN PAGOS CON VISA.

ADEMÁS NOSOTROS SIEMPRE TE DEVOLVEMOS LA LLAMADA

www.eltarotdelabuenaestrella.com

Precio max minuto: 1,16€ red fija y 1,51€ red movil IVA incluido.Solo mayores de 18 años. E.T. del sur S.L. Apdo correos 712 cp. 29620 Málaga.

DIRECTORIO PROFESIONAL

**En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.**

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Tarot Sophie
¿Quieres saber lo que siente por ti esa persona tan especial?
¿Te es fiel?
¿Cuándo encontrarás el amor?
Te ayudamos a resolver tus dudas.
www.tarotsophie.com
806 516 247
Precio max. €/min 1,16 Red Fija 1,51 Red Mov. IVA incluido
Mayores de 18 años. Segrario María Balbuena, Apdo Correos 10.077-Sucursal 1-04007 Almería

LAILA-TAROT
806 404 038
902 501 925
Tarot por Visa. Promoción
(15 min. 8 € ~ 30 min. 12 €)
www.laila-tarot.info
"Laila-Tarot" Servicios Ocio y Entretenimiento prestados por Argatel Solutions, SL. Apartado de Correos 167, 17001 - Girona
Precio máx. por minuto 1,16 € red fija y 1,51 € red móvil (impuestos incluidos)
Sólo mayores de 18 años

Tarot de Miguelina Duarte
Con una tirada te diré todo lo que quieras saber sin engaños ni esperas, porque no me gustan los rodeos.
806 40 41 20
Tarot Telefónico VISA
902 501 662
Servicio de tarot ofrecido por Contenidos Deluxe S.L. BOX 126 Muntaner 479, 08021 Barcelona. Precio máx Red Fija.: 1,16€/min. Precio máx Red Móv.: 1,51€/min. IVA Incluido. Sólo para Mayores de 18 años
www.tarotmiguelina.com

TAROTISTA
VIRGINIA
MAESTRA RECONOCIDA DEL TAROT.
LECTURAS AUTÉNTICAS.
www.aguasclaras.es
806 477 516
902 006 950
VISA CON VISA 15 € - 20 M.
Mayores 18 años. Coste de llamada: 1,16 € fijo. 1,51 € móvil. Mark Telecom. A.P. 87 - 11402 Jerez

Tarot Encantado
Descubra su futuro desde la casa de los Espiritus.
806 403 055
MasterCard VISA 956 07 47 92 Envia HADA al 7789
Coste máx. 1,16 €/min Red Fija - 1,51 €/min Red Móvil (iva incl.). Precio SmS 1,2 € + iva.
Mayores de 18 años. New Magic S.L. Apdo. 2432 - 11080 Cádiz

MAESTRO AMADOU
GRAN VIDENTE ESPECIALISTA EN TODO TIPO DE PROBLEMAS Y DIFICULTADES
Problemas matrimoniales - Sentimentales
20 años de experiencia
Recuperación de pareja, amarres, atraer persona querida, amor, impotencia sexual. Suerte en los negocios, en el trabajo y exámenes.... Atraer clientes, mantener puesto de trabajo, protección vida familiares, quitar mal de ojo y maleficios, potenciar la sexualidad...
91-693 03 77 - 678 198 985
C/ Extremadura nº1 4ºD LEGANES Metro LEGANES CENTRAL

LA MAGIA DEL TAROT
Samantha y Serena auténticas Videntes.
Consultas en directo sin engaños, solo la verdad.
RITUALES
24 HORAS
806 51 40 18
Consulta SMS: envía MAGO y tu pregunta al 7766
Precio máximo Red Fija: 1,16 €/min. Red móvil: 1,51 €/min. IVA incluido. Costo SMS 1,20 € + IVA. Mayores de 18 años. Apdo. 9. 38350 Tenerife (Tacoronte). José Díaz.

TAROT VIDENCIA
LA LUZ DE TU DESTINO
806 436 117
Si el destino te ha traido hasta aquí, no lo dudes, llámanos y juntos resolveremos tus problemas
ANGELA VIDAL
y su equipo de profesionales te tienden su mano
www.laluzdetudestino.com
VISA 902 734 133 MÁS ECONÓMICO
24H.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

UNA LUZ EN TU CAMINO

¡ No dejes que tus ilusiones y
esperanzas se marchiten! ¡Alimenta tu vida!
Una vida sin ilusiones y sin esperanzas no es vida
¡Déjate ayudar!

24 horas

806 51 46 46

Consulta SMS: envía **LUZ** y tu pregunta al **5453**

Mayores de 18 años. Servicios de Ocio y Entretenimiento. Precio Max. red fija 1,16 €/min. Red móvil 1,51 €/min. Iva incluido. Coste SMS 1,20 € + IVA. Apdo. correos 9 38350 Tenerife - Sara Zambrano

TU CARTA ASTRAL

Rellena y envía el cupón a Editorial América Ibérica C/ Miguel Yuste, 33 Bis Madrid 28037, por fax al 91 327 79 62, o por e-mail a: tusuerte@eai.es

Nombre y apellidos:.....
Fecha de nacimiento:
Día.....Mes.....Año.....Hora.....Minutos.....
Localidad:.....Provincia:.....
País:.....Profesión:.....

Sí, deseo recibir (señala A, B, C, D o E)

- ☐ **A - Carta Astral, al precio de 60 €*.**
- ☐ **B - Pronosticos para un año, al precio de 50 €*.**
- ☐ **C - Carta y Pronósticos para un año, al precio de 100 €*.**
- ☐ **D - Estudio de compatibilidad al precio de 80 €*.**
  (Necesarios los datos de nacimiento de las dos personas)
- ☐ **E - Carta Astral Infantil al pecio de 60 €*.**
  (Necesarios los datos de nacimiento del niño)

Quiero recibir mi carta astral en:

Nombre y apellidos:.....
Dirección:.....
Localidad:.....Provincia:.....
CP:.....Teléfono:.....

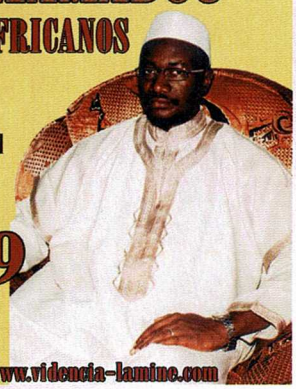
Firma:.....

Tienes derecho a acceder a la información que te concierne, recopilada en nuestro fichero de clientes y cancelarla o modificarla si es erronea.

Más gastos de envio contra reembolso

CISSE LAMINE MAMADOU

AUTÉNTICOS VIDENTES AFRICANOS



Resuelve cualquier tipo de problemas.
– Adivinación completa – Amor
– Recuperación de pareja – Impotencia sexual
– Suerte en el negocio, trabajo...
Máxima eficacia

806 51 40 19

VISA **91 474 36 35**

Precio máx: Red Fija 1,16 €/min. Red móvil: 1,51 €/min. IVA incluido.
Mayores 18 años. Cisse Lamine. Apdo.271. 28045 Madrid.

www.videncia-lamine.com

TAROT CARMEN CAMINO

806 526 914

VISA **902 502 079**

VIDENTE EXPERTA

30 años de experiencia
me avalan.
Te garantizo honestidad,
rapidez y eficacia.

Envía "TAROT" al 7292
Coste del SMS: 1,20€ IVA incluido

Precio máximo minuto: 1,16€ Red Fija y 1,51€ Red Móvil. IVA incluido. Ociophone Comunicaciones S. L. Apdo.Correos 5009, 28080 Madrid. Servicio de Ocio y Entretenimiento. Mayores de 18 años.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Tarot Luna Azul

www.tarotlunaazul.com

Seriedad y discreción

STELA al 5758

Atiendo personalmente
De 09:00 mañana
a 01:00 noche

806.40.56.96

902.88.31.65

Si necesitas hablar, te escucharé.

precio red fija 1,16 €/min - red mov 1,51 €/min iva inc. sms 1,2+iva May ores 18 años. Zafiro Azul SC. Apdo 152 17430 Sta.Coloma de F. Girona

---

Lecturas de Tarot y Guía espiritual, **WWW.TAROTESPERANZA.COM**
Amor, relaciones y problemas económicos.
LLÁMANOS YA. TAROT, NUMEROLOGÍA,
VIDENCIA, CONJUROS, RITUALES.
VIDEO CONSULTA TELEFÓNICA

806 424 776 - 938 02 15 23

VISA MINUTOS GRATIS

ENVÍA FUTUROLOCÍA 5767

Precio máximo: 1,16 €/min. Red fija; 1,51 €/min. Red móvil. IVA incluido. IBERIAN S.L. Apdo. Correos 527 Marbella-Málaga 29601. Sólo mayores de 18 años. Coste SMS 1,20 €/mensaje.

Tarot Alicia Tarot Sin Fallos

Porque lo más importante eres tú

806 40 30 74

902 501 360

Problemas de dinero: en tu casa, en tu negocio...
Problemas de amor: la pareja, amantes...

Nuestro equipo te atendera sin esperas, sin engaños, sin rodeos y lo que es mas importante: SIN FALLOS.

Servicio de tarot ofrecido por Contenidos Deluxe S.L. BOX 126, Muntaner 479, 08021 Barcelona. Precio máx Red Fija.: 1,16€/min. Precio máx Red Móv.: 1,51€/min. IVA Incluido Sólo para Mayores de 18 años

www.tarotsinfallos.com

TAROT CARMEN

806 41 61 54

VISA 94 415 69 24

RICARDO ASTRÓLOGO

806 41 61 72

VISA 94 415 69 24

20 años de experiencia trabajando en consultas personales, cursos y por teléfono

ENCARGA TU CARTA ASTRAL AL 638 41 66 22

Escúchanos cada fin de semana en *"Luces en la Oscuridad"* de Punto Radio

Lanzamiento en Diciembre:
Pedidos al 94 415 6924.
Entrega en 48 horas

Bailando con los Ángeles – Guía Practica para trabajar con los Ángeles

Agenda Lunar 2008
Como usar la luna en el día a día

TIENDAS ESOTÉRICAS EN BILBAO
CINTURERIA 1 – BILBAO 94 415 69 24
CONSULTAS PERSONALES, CURSOS
VISITA NUESTRA WEB
www.tarotcarmen.net

ENVIA CARMEN AL 5758

MIANGEL AL 5758

Para conocer tu ángel de la guarda

Precio máx: Red fija:1,16€/min. Red móvil:1,37€/min. IVA INCLUIDO. TAROT CARMEN SL C/Cinturería 1 – 48005 Bilbao- Vizcaya - sólo mayores 18 años

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

TAROT MÓNICA

VIDENCIA ATIENDO PERSONALMENTE

806 51 42 68

Precio máximo: Red Fija 1,16 €/min. Red móvil 1,51 €/min +IVA. Apdo. Correos 9028. CP 08080 Barcelona. Mayores de 18 años.

EMILY – CLARIVIDENTE, ASTRÓLOGA, Sanadora espiritual, Tarot, Videncia Pura, Trabajos Mágicos; Magia Roja, Blanca y Verde. Gran vidente de prestigio, trabaja con numerosas celebridades TV, radio... Ahora pone a su servicio sus poderes. Llámala. **806 516 531. Solucionarás tus problemas y tus dudas. 806 516 531.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 13262. 18004 Granada.

CARMEN PINTO. Vidente de nacimiento. Sólo digo la verdad, avalada por 20 años de videncia y un equipo de profesionales, te ayudaré a recuperar lo que te pertenece. **Atiendo personalmente. 806 513 040. VISA: 902 627 457.** Más tiempo por menos. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Carmen Pinto. Apdo. 36432. 282020 Madrid.

EL SECRETO UTILIZADO POR LOS SERES DE LUZ. www.sanergia.com Más que Sanación. Poderoso, distinto a lo experimentado, Único. Nuevas frecuencias, otra vibración, otro funcionamiento quántico. Comprueba su eficacia. Informe gratuito enviando "inforeconexión" a alessandro@alessandrodimasi.com. **Tl. 636 072 158 / 628 889 628.**

¡DESEAR ES PODER, DESEA Y CONSIGUELO! Sólo quién se propone algo, puede lograrlo. El destino esta en tus manos, deséalo. Cuantas veces has consultado el tarot, Porque no al universo, te ayudará. Parapsicóloga y maestra de Reiki en directo: **686 284 787.**

EL TAROT DEL ARCO IRIS, "QUE SU LUZ ILUMINE TU CAMINO"Llámame, Te atiendo personalmente y sin esperas. Las casualidades no existen. Máxima discreción. Las 24h. **806 516 547.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). A. Cuenca. P. Pep Ventura 10. 08500 Barcelona. Mayores 18 años.

MARIA NETSAH, médium vidente. Con mi experiencia y conocimiento te ayudo a resolver los problemas que nos encontramos en el día a día. No lo dudes, Llámame: **902 889 623.** A partir de 12 euros. Sms envía TESSA al 7292. Gabinete 24 horas: **806 566 046.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. Sms 1,04. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 9. CP: 06410.

NILY TAROT. SI TIENES DUDAS, LLAMAME LAS 24 HORAS. **806 402 517. 902 502 136 VISAS.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. G. Pérez. Apdo. 25024. BCN.

SINCERIDAD Y SERIEDAD, TAROT DE BLANCA. Atiendo personalmente. Te aconsejo con las cartas del Tarot para encontrar solución a lo que te preocupa, Amor, Destino, Trabajo, Astrología. ¿Es el verdadero Amor? ¿Te ama? Respuestas claras a todas tus preguntas. **806 51 61 74.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Alta SLU. C/ Orense 85. 28020 Madrid.

ROCIO FERRANDEZ, Vidente Tarotista. TU PASADO, TU PRESENTE Y LO MÁS IMPORTANTE. TU FUTURO, EN MIS MANOS. "MAGIA BLANCA". **806 414 774.** Sólo con tu voz te diré lo inimaginable. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 19288. 28080 Madrid. Arcus SL.

ISABEL MONTORO, VIDENTE TAROTISTA SANADORA. **806 402 575 y 93 755 60 46 VISA.** Sabrás mucho más de lo que imaginas, sólo con tu nombre y fecha de nacimiento puedo ver hasta el último detalle de tu vida. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,36. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 1024. 08001 Barcelona. Aliol S.L.

ALBA ALBIOL, Canal Espiritual, Vidente: 806 526 111. Candela, TAROT; RUNAS: **806 556 231.** Gabriel. ASTROLOGÍA Y VIDENCIA: **806 556 250. VISA + Barata: 902 955 288,** Sms envía INDIGO al 7565. Chat y canalizaciones gratis en: www.albaalbiol.com (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,52. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 70036. 46007 Valencia.

TAROT ZAIRA, VIDENTE TAROTISTA. **806 402 307 y 93 755 60 46 VISA.** He diseñado para ti el tarot del amor, para profundizar y llegar hasta lo más escondido de tu futuro sentimental. Acierto absoluto. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,36. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 1024. 08001 Barcelona. Aliol S.L.

SANADORA, MÉDIUM, VIDENTE. Abro tu camino, limpiezas en Salud, Trabajos y Amor. Cita previa, económico: **96 135 72 03 y 636 742 928. Videncia Honesta,** NO TE DEFRAUDARÉ. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido).

ENCARNA. Atiendo personalmente. 30 años de experiencia. **NO ES GABINETE.** Consejera espiritual, Tarot, Carta española, Posos de café. Atención telefónica: **806 516 082.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. Sms 1,04. IVA incluido). Mayores 18 años. Avd. Cal Rubio 4. S. Margarita. 08730 Barcelona.

LA MEIGA PERLA, Atiendo personalmente. 20 años de experiencia. Trabajos de limpieza a nivel internacional. Resultados sorprendentes. ¡LLÁMAME! y da un giro a tú vida. **806 466 595.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Heimrich. Apdo. 4023. 15080 Coruña. Mayores 18 años.

SAÏDA. 806 585 699. Tarot. Especialista en temas Sentimentales y consultas Espirituales. 24 horas. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,55. IVA incluido). Mayores 18 años. Abriline. Apdo. 59. 33403 Avilés.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

TAROT DE ALBA PINTO: 806 58 54 79 y TAROT DE ESTER: 806 58 55 54. Atendemos personalmente. **VISA: 902 734 338. SIN LÍMITE DE TIEMPO.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1, 51. IVA incluido). Mayores de 18 años. Carmen Reig. Apdo. 36432. 28020 Madrid.

SELENE VIDENTE y Master en Parapsicología te dará RESPUESTAS CLARAS en Amor, Salud, Trabajo, Sueños, Numerología. Gran experiencia. Atiendo personalmente con **VISA al 902 88 72 14.** Consulta de Tarot por expertos profesionales al **806 488 033.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores de 18 años. Mauri i Cardona, SL. C/ Plá Concordia s/n. 08390 Montgat.

LUA CONSULTING. Humanista. Tarot, Astrología, Numerología. Aconsejo sin mancias. Equilibrio y limpio energías: empresas, comercios y hogares. **VISA: 665 972 903.** Atiendo 24h personalmente. También visitas gabinete. www.aluaco.com. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1, 51. IVA incluido). Mayores de 18 años. Angels Serra. Apdo. 14953. 28080 Madrid.

PAI FREDDY DE XANGO, MAI IARA DE OGUN. Videncia y tarot, más de 40 años de experiencia. Especialista en temas de Amor y de Negocios. Limpiezas espirituales. Atendido las 24h. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51, IVA incluido). Mayores 18 años. Alta SLU. C/ Orense 85. Apdo. 28020 Madrid. Tenemos amuletos para el amor, dinero, salud. **806 517 811.**

TAROT Y VIDENCIA PALOMA ODIL. Videncia y Dones desde niña. Doy mucha suerte. Colaboran en mis RITUALES, la Sra. Marquesa Villa Real de Hungría, el Mago Omar Sury y la Sanadora Belén María Paz. Rituales muy efectivos, obesidad, ansiedad, dinero y mucho más. Interpretación de Sueños. **Atiendo personalmente 806 517 146.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51 IVA incluido). NIF: B-84145069. Orense 85. 08020 Madrid. Mayores 18 años.

ESTRELLA DE OXUM. MAE DE SANTOS. 35 años de experiencia. Vidente reconocida a nivel internacional, Tarotista, Interpretación de Sueños. **806 516 367.** Atendida 24 horas por Estrella. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Alta SLU. C/ Orense 85. 28020 Madrid. Por teléfono: Limpiezas energéticas de personas, casas, locales. Nos desplazamos por toda España. Sms envía OXUM al 5511. (1,20 eur. + Iva).

¿NECESITAS AYUDA? ¿CONSEJO? INÉS, Tarotista y Vidente a tu servicio. TAROT Y PÉNDULO. Atiendo personalmente. **VISA: 944 27 33 01** ó bien **806 49 95 92.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Apdo. 6145. 48080 Bilbao. Mayores 18 años.

ORACULO Y VIDENCIA. Canalización guía-espiritual. Vidente de nacimiento. Te ayudaré a encontrar respuestas y a encaminar tu camino mediante el canal espiritual. **VIDENTE-MEDIUM (no es tarot). ENVIA ESPIRIT AL 5523** (1,20 eur. /Sms + Iva). **806 484 150.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Mónica Sáez González. Apdo. 11.131. 07010 Baleares.

MARIA VIDENCIA. Tarot. Rituales de Magia blanca. Atiendo personalmente 24horas. **806 566 646.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1, 51. IVA incluido). Mayores de 18 años. B, y C., S.L. Apdo. 24008. 28080 Madrid.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

ELVIRA FONT – Vidente. **806 45 77 99.** Atiendo personalmente. La mejor ayuda en tus momentos de confusión. Sinceridad, Honestidad, Seriedad, Apoyo emocional, Interpretación de sueños, Lectura Energética, Rituales de Luz. Seré tu consejera y amiga. **33 años de experiencia. VISA: 93 318 40 29, Económico.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. COSMOS 7+7. Barcelona.

TAROT CON LOURDES, TU CONSEJERA Y AMIGA. Pídeme tu Carta Astral por 25 euros (IVA incl.) **806 51 70 11.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 10034. 28936 Móstoles. Madrid. Cita SITAEL.

EL TAROT ECONÓMICO. Su consulta por 15 euros/25 minutos. **VISA: 93 246 89 07. 806 51 44 44.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. www.cartanatal.es. Zoroastro SL. Nápoles 118. 08013 BCN.

EVA, SOY DIFERENTE. Te hablo con claridad, la felicidad esta en tu mano, siempre digo la verdad. Compruébalo. Videncia y Tarot, Atiendo personalmente: **93 310 30 03 y 806 51 47 74.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Tola 22, SL. Apdo. 31184. 08080 Barcelona.

OMILANA. 806 40 19 47. Videncia, Tarot, Santería, Caracolas, Palomayombé, Mediumnidad. "AYUDA INMEDIATA POR INDUCCIÓN TELEPATICA" **Visa: 902 520 505.** Sms SANTERIA al 7789, sms MANCIAS al 7133. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. SMS 1,20 eur. /mensaje. IVA incluido). Mayores de 18 años. Alejandra Escudero. Apdo. 523. 08910 Badalona.

LA REINA DEL TAROT: CORAL. Te ofrezco mi ayuda a través de mi videncia y del tarot. Con mas de 20 años de reconocida experiencia. ¿Quieres saber tu futuro amoroso? ESPECIALISTA en AMOR y PAREJA. ¿Deseas conocer el rumbo de tu vida? Toda la verdad en una llamada, clara directa y sincera. No te fallare LLÁMAME. **806 41 47 82, con VISA: 902 747 842 / 699 642 641.** Sms coral al 7200 (1,20+iva). (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. ARCUS SL. Apdo.10115. 28080 Madrid. Te atiendo siempre personalmente.

MEIGA, DESCENDIENTE AUTÉNTICA. 806 40 40 15. ACLARAREMOS TODAS TUS DUDAS Y RESOLVEREMOS TUS PROBLEMAS. Profesionales expertos: Cartomancia, Tarot, Baraja Española, Bola Cristal, Runas, Caracolas y todo tipo de mancias. 24h. **Aunque la verdad sea dura, te contestaremos.** Confía en nuestro equipo de profesionales que están a la espera de tu llamada. TE ESCUCHAREMOS. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. M.J. Carrera. Apdo. 14197. 29004 Málaga.

CRISTINA SILVA. Vidente Natural-Humanista. No malgastes tu dinero con falsos videntes. "En la auténtica videncia están las verdaderas soluciones" y yo te las puedo dar. Consultas con tarjetas MÁS BARATAS QUE EL 806. **25 euros. 93 345 69 71. Te atiendo siempre personalmente.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Cosico-orietació. Apdo. 14.953. 08030 Barcelona.

MAESTRO VIDENTE BAYO. Heredero de una de las mayores familias de Mandinge, iniciado desde los 6 años, 37 años de exp. Con el poder de su videncia podrá resolver TODOS SUS PROBLEMAS aunque sean de mucho tiempo atrás, vuelve invulnerable a cualquier persona, prevé los peligros. Si te han dejado, ven a verme, recupero persona amada RESULTADOS RAPIDOS, pago después de resultados. Si quiere empezar una nueva vida llámame. Consultas todos los días de 8 a 23 h. **664 07 87 41.**

ESTRELLA PILAR. Hija adoptiva del Marqués de Araciel. VIDENTE y Maga de famosos y Jet Set. Parapsicóloga y Angeóloga. Premio Hermes por aciertos y honestidad. Colaboradora de tele 5 y radio. Trabajos gratis. Ayudada por Guías Espirituales. Tú confía, no digas nada, mis guías y yo vemos y solucionamos todo. Sólo yo atiendo rápidamente 24 h. **806 517 631.** WWW.ESTRELLAPILAR.COM. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Apdo. 4017. 50008 Zaragoza. Mayores 18 años.

ESPERANZA VIDENTE. De reconocido prestigio a nivel nacional. En la vida hay momentos en que las dudas no nos dejan avanzar, pongo en tus manos mi experiencia para darte respuestas y soluciones. No lo dudes, llámame, porque juntos encontraremos el camino adecuado. **806 404 208 y 806 517 472,** VISA sólo atendida por mí **93 296 5180.** Sms envía pasion + tu pregunta al 5157 (1'20+iva). (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv: 1,51. IVA incluido). Apdo. 1117. 08902 Hospitalet Llobregat. BCN. Mayores 18 años. Esperanza Castrillo Alonso.

TAROT LITIA, NUMEROLOGIA ASTROLOGIA MAGIA BLANCA. El Futuro está en tus manos, Sólo tú tienes la Llave. Te atreves a mirar? Atención personalizada. De 15h a 03,30h. **806 484 055.** CITA PREVIA: **636 069 118.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores de 18 años. Apdo. 45196. 28080 Madrid.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

PROFESOR VIDENTE, CURANDERO ARUNA. Por su experiencia, seriedad y por su poder en todos los ámbitos para solucionar problemas especialmente de amor. Recuperar la pareja. Curar la impotencia sexual. Suerte en los negocios y atraer clientes. Tratamiento del dolor. Drogas y protección. Trabajos rápidos, primero el trabajo y luego se paga. También trabajos a distancia. (Se habla Español y Francés) **Tl. 678 31 95 97.**

MAESTRO VIDENTE ADAMA. PRIMERO EL TRABAJO Y LUEGO PAGAR. Dones heredados de sus antepasados e iniciado en la Magia Africana desde su nacimiento, es conocido por su capacidad de solucionar todos los problemas incluso los más desesperados, tanto a distancia como personalmente. Tratamiento del dolor, drogas, amor, suerte, protección, impotencia sexual. Atracción y clientela para la venta. Salud, etc. Los trabajos están garantizados. ENTONCES NO DUDE! Resultados rápidos (Te protegeré). Atiendo todos los trabajos de 8 a 22 h. **93 446 06 45 y 610 32 44 67.**

TAROTISTA Y VIDENTE, años de experiencia avalan mi trabajo en el mundo de las ciencias ocultas, si me estas leyendo no es casualidad, llámame, te ayudaré a dar luz a tus problemas. **806 402 566 y 806 517 432.** VISA sólo atendido por mí, **93 296 51 80.** SMS envía pasión + tu pregunta al 5157 (1'20+iva). (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Apdo. 1117. 08902 Hospitalet Llobregat, BCN. Mayores 18 años. Esperanza Castrillo Alonso.

PROFESOR BASILA. Ayuda a resolver problemas con rapidez y garantía. Maestro Chamán africano, gran Médium Espiritual Mágico, con poderes naturales. 20 años de experiencia en Alta Magia. Enf. Crónicas de drogas, y tabaco, recuperar pareja y atraer personas queridas. Impotencia sexual, amor, negocios, suerte, judiciales. Quita hechizos, depresión y protecciones, trabajo. Lo soluciono inmediatamente con resultados positivos. Todos los días de 8 a 22 h. **670 783 167 y 93 450 85 76.**

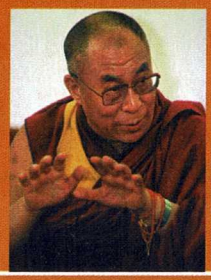
LUZ INTERIOR. Vidente de nacimiento. Predicción a través del nombre. "Máxima seriedad y Experiencia". Te puedo ayudar en Amor, Trabajo y negocios. Te atiendo personalmente en el **806 51 68 75.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Apdo. 3112. 08906 Barcelona. Mayores 18 años. Clara Doménech Torres.

LORENA, intuitiva, utiliza Tarot, Runas y Péndulo como apoyo para las imágenes y sensaciones que le surgen. **Muy humana, honesta y con gran experiencia.** Atiendo personalmente **806 46 66 99.** Visa económica y todas las tarjetas **902 87 67 90.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. IVA incluido). Lorena Sigel. Apdo. 6145. 48080 Bilbao. Mayores 18 años.

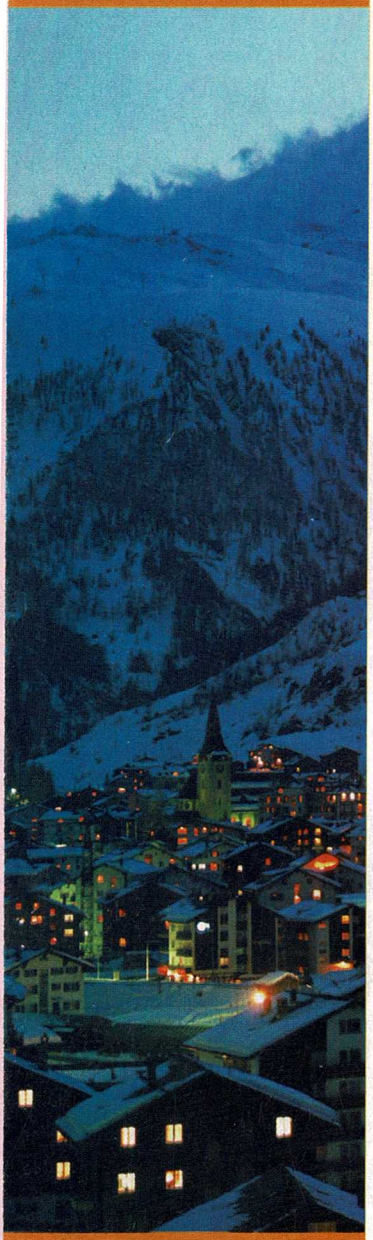
MÉDIUM CLARA. Escucha lo que me tienen que decir. Para ti, NO ES TAROT, llama y comprueba mi eficacia, no es gabinete, te atenderé yo. Respuestas rápidas. **806 466 150.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). **VISA: 902 022 576.** Mª Fernández. Apdo. 35. Desde las 11 de la mañana hasta 1 de la madrugada. Mayores 18 años.

GRACIELA GIL. NO VIVAS EN UN MAR DE CONFUSIONES. Mi tarot despejara tus dudas. Respuestas claras y sinceras. Llámame: **806 40 20 00 Atiendo personalmente.** (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores de 18 años. Apdo. 8145. 08080 Barcelona. MADAP S.C.P. Mayores 18 años.

Rechazar la ira



DALAI LAMA



Tenzin Gyatso (Takster, Tíbet, 1935), decimocuarto Dalai Lama, es uno de los líderes espirituales más influyentes de nuestro tiempo, y ha sido galardonado, entre otros premios, con el Nobel de la Paz (1989). Sabio, compasivo, pero a la vez pragmático, en *Caminos hacia el nirvana* (Kairós, 2007), obra de la que les ofrecemos el siguiente extracto, ofrece útiles consejos acerca de las cuestiones que verdaderamente preocupan a los hombres y mujeres de hoy.

• Consideremos las posibles consecuencias de una emoción negativa como, por ejemplo, el odio. La emergencia de esta emoción destruye nuestra paz mental, nos provoca insomnio, genera problemas digestivos y acaba resquebrajando nuestra salud física. Las emociones negativas resultan, pues, destructivas no sólo para la salud de nuestra mente, sino también de nuestro cuerpo, y si albergamos fuertes sentimientos negativos hacia los demás, acabaremos viendo en ellos una actitud similar hacia nosotros y, cada vez que nos encontremos con alguien, aflorarán sensaciones de incomodidad, desconfianza e inquietud.

• Esta suspicacia va contra la naturaleza humana porque, siendo animales sociales, no podemos vivir aislados y tenemos que hacerlo, nos guste o no, en comunidad. Cuando nos relacionamos negativamente con aquellas personas de las que dependemos, nos colocamos a nosotros mismos en una situación muy difícil. Por eso, aunque la vida en una gran ciudad se asemeje a una comunidad, hay demasiadas ocasiones en que sus habitantes se sienten solos y no confían ni respetan a los demás.

• Es cierto que en cualquier entorno hay personas malvadas, pero, hablando en términos generales, cuando tratamos a los demás como hermanos o hermanas, la gente responde en consecuencia. Sabemos que los demás experimentan cosas parecidas a las que nosotros sentimos. A veces siento ira y los demás también la sienten y, en ocasiones, tengo celos y lo mismo sucede con los demás. No hay, entre nosotros, diferencia alguna en este sentido, de modo que conviene tratar a los demás del mismo modo en que nos tratamos a nosotros mismos. No ocultemos, pues, nada y relacionémonos de manera abierta y directa.

• Lo cierto es que las cosas se deben a muchas causas y condiciones, pero cuando ocurre algo desagradable, nuestra mente y nuestra percepción tienden a subrayar y atribuir la culpa a una sola de ellas, momento en el cual aparece la ira. Pero si consideramos las cosas con más detenimiento, nos daremos cuenta de que son el resultado de muchas causas y condiciones, entre las cuales destaca nuestra propia actitud mental.

> **“No ocultemos nada y relacionémonos directa y abiertamente”**

• Si alguien se aprovecha de nosotros, está equivocado o es injusto, tenemos que atajarlo y tomar las medidas necesarias con el fin de que tal cosa no siga ocurriendo, pero sin necesidad de apelar, para ello, a emociones negativas. Esa alternativa no sólo es posible, sino que además es más eficaz. Así es como la conciencia de la realidad y de las consecuencias resultantes pueden ayudarnos a cambiar de actitud y convencernos finalmente de la inutilidad y malignidad de ciertas emociones.

Cómo anunciarse por PALABRAS en el Directorio Profesional

☐ **TU SUERTE**
(93€ + IVA) 107,88€

☐ **AÑO CERO**
(55€ + IVA) 63,80€

☐ **ENIGMAS**
(45€ + IVA) 52,20€

Publicar mi anuncio en las revistas seleccionadas en los meses de:

_____

■ **OFERTA CONJUNTA**
LAS 3 REVISTAS
179,80 €
IVA INCLUIDO

■ **TEXTO DEL ANUNCIO** ***(Máximo 40 palabras)*:**
Escriba su ANUNCIO en el espacio siguiente.
Por favor, **ESCRIBA CLARO** y en **MAYÚSCULAS**.

Es obligatorio incluir en el texto el código de conducta legal.

■ **Forma de pago**

☐ Por transferencia bancaria.
BANCO POPULAR ESPAÑOL. Entidad 0075 - Oficina 0078 - DC 02 - Nº de Cuenta: 0601177090

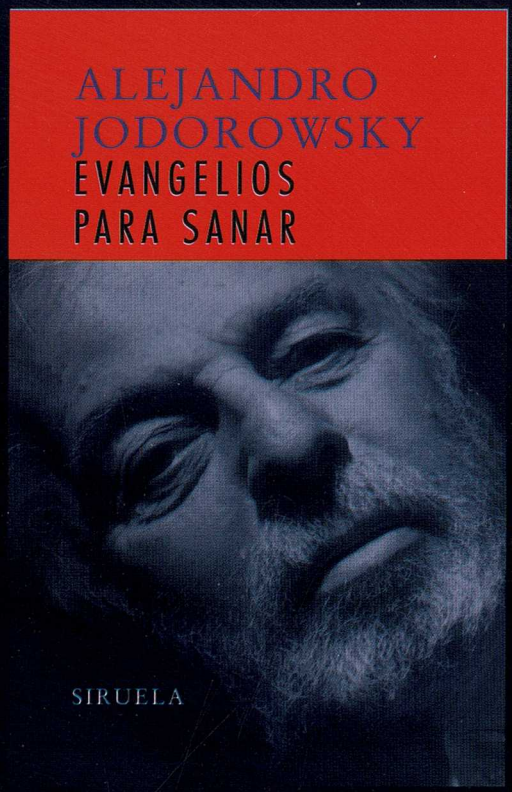
■ **Imprescindible cumplimentar los siguientes datos para su posterior facturación:**

Nombre y Apellidos _____
Domicilio _____ Nº _____ Piso _____ Población _____
Provincia _____ Código Postal _____ N.I.F. _____
Teléfono (_____) _____
Móvil _____ Firma _____

☐ Tiene derecho a acceder a la información que le concierne recopilada en nuestro fichero de clientes, y cancelarla o rectificarla de ser errónea. Si no desea recibir más información sobre nuestra empresa u otros productos indíquelo con una X en la casilla.

¿Cómo envío mi anuncio?
Tienen que llegar **antes del día 5 del mes anterior** al que desea que aparezca publicado, adjuntando el **JUSTIFICANTE DE PAGO,** a anuncios clasificados. C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid. Telf.: 91 327 79 50 – Fax: 327 27 92. Atención Srta. Arancha.

Ediciones Siruela

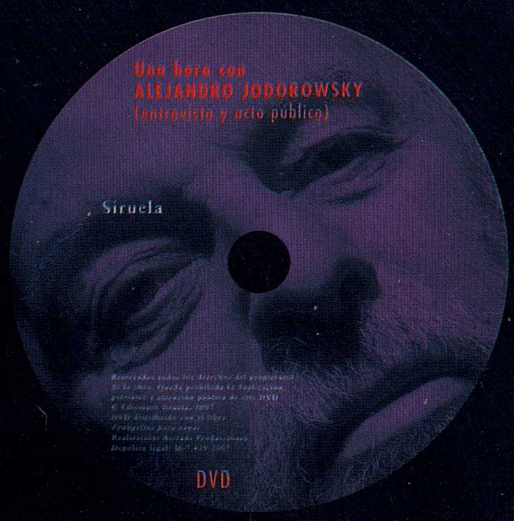


Evangelios para sanar

Alejandro Jodorowsky

540 pp. 52 ilus.

PVP: 25,00 €



Evangelios para sanar, libro mítico y fundamental en la obra terapéutica de Alejandro Jodorowsky, se publica ahora en España en una edición revisada y ampliada que incluye el DVD «Una hora con Alejandro Jodorowsky», con una extensa entrevista al autor y un acto público de sanación.

Otros títulos del autor en www.siruela.com

Ediciones Siruela
c/ Almagro 25, ppal. dcha.
28010 Madrid
siruela@siruela.com